

CURRICULUM VITAE

STEFFEN DIX

Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Teologia
Palma de Cima, 1649-023 Lisboa

E-mail: steffen.dix@ft.lisboa.ucp.pt
Telefone: 217 214 000. Ext. 4613

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

- (2003) **Doutoramento** (Doktor der Philosophie) Universidade Tübingen (Faculdade de Estudos de Cultura); Disciplina: Estudos de Religião (Filosofia); Coordenador Prof. Dr. Burkhard Gladigow; Classificação: magna cum laude
- (1999) **Mestrado** (Magister Artium) Freie Universität Berlin (Faculdade de Estudos de Cultura); Disciplinas: Estudos de Religião / Filosofia / Filologia Portuguesa; Classificação: muito bom

ENSINO (com experiências de Moodle e-learning)

- (desde 2016) Professor auxiliar convidado; Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa (cursos: Licenciatura e Doutoramento)
- (2014) Professor visitante; Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Bayreuth, Alemanha (cursos: Bachelor)
- (2010) Professor visitante; Seminar für Romanische Philologie, Universität Göttingen, Alemanha
- (desde 2004) Professor de alemão (Deutsch als Fremdsprache) no Goethe-Institut Lisboa (vários níveis; A1-C2, curso de conversação, curso de literatura alemã)

INTERESSES DE INVESTIGAÇÃO

- Modernismo/Modernização/Modernidade (*transnational modernist studies*)
- Literatura Europeia (particularmente sec. XIX e XX)
- Estudos de Religião (Religião/Literatura; História Religiosa Europeia, Sociologia de Religião)
- História de Filosofia
- Teorias de Estudos de Cultura (particularmente *new historicism*; *cultural history*)

HABILITAÇÕES, JÚRIS E ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- (desde 2017) Membro de ISGRL (*International Study Group «Religion & Literature»*) - Freie Universität Berlin e Harvard University)
- (2017 – 2019) Coordenador Executivo do Centro de Investigação em Teologia e Estudos de Religião, Universidade Católica Portuguesa (CITER – UCP)
- (desde 2013) Investigador no Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, Universidade Católica Portuguesa (CECC – UCP) (em 2013 com bolsa de investigador pós-doc)
- (desde 2013) Membro em júris académicos em universidades portuguesas (Universidade Nova de Lisboa; Universidade Porto)
- (desde 2012) Membro do Conselho Editorial da revista *Pessoa Plural*
- (desde 2008) Coordenador da Edição Completa alemã da Obra de Fernando Pessoa (Fischer-Verlag)
- (desde 2007) Referee em várias revistas académicas (*Análise Social*; *Política & Sociedade*; *Portuguese Journal of Social Science*; *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*; *Revista Española de Sociología*)
- (2006 – 2012) Investigador pós-doc no Instituto de Ciências Sociais, Universidade Lisboa
- (2005) Investigador visitante no Instituto de Ciências Sociais, Universidade Lisboa
- (2004 – 2005) Curso e certificado de «Deutsch als Fremdsprache» (Alemão como língua estrangeira)

BOLSAS E PRÉMIOS

- (2015) Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian
- (2014 – 2015) Bolsa de Investigador convidado da Fundação para a Ciência e a Tecnologia / Universidade Católica Portuguesa (CECC)
- (2013) Bolsa de Investigador pós-doc da Fundação para a Ciência e a Tecnologia / Universidade Católica Portuguesa (CECC)
- (2012) Prémio “Estímulo e Reconhecimento da Internacionalização em Ciências Sociais” ERICS (para edição do livro *Portuguese Modernisms: Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts*, London, Legenda. [com Jerónimo Pizarro])
- (2006 – 2012) Bolsa de Investigador pós-doc da Fundação para a Ciência e a Tecnologia / Instituto de Ciências Sociais (ICS-UL)
- (2008, 2009, 2011) Writer-in-Residence, Casa do Artista in Machico, Madeira
- (2002 – 2003) Bolsa do Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
- (2000 – 2001) Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian

PROJETOS FINANCIADOS

- (2019) Financiamento de um *Steering Committee* para a preparação de um projeto *Religião e Arte em Diálogo* (financiado pela Associação São Bartolomeu dos Alemães)
- (2018) Investigador participante e co-preparação do projecto: *Identidades religiosas na Área Metropolitana de Lisboa*, (financiado pela Fundação Francisco Manuel dos Santos, Santa Casa da Misericórdia, Patriarcado de Lisboa) (Coordenação Prof. Doutor Alfredo Teixeira)
- (02/2016 – 02/2018) Investigador principal no projeto: *Lições Alemãs dos Estudos de Religião* (financiado pela Associação São Bartolomeu dos Alemães, em cooperação com CITER-UCP)
- (02/2014 – 02/2015) Investigador principal do projeto: *1915 The year of the ORPHEU: Mapping the sociohistorical context of Portugal’s First Modernism* (Fundação para a Ciência e a Tecnologia [EXPL/CPCELT/0213/2013])
- (07/2007 – 07/2010) Investigador participante no projeto: *Christian Atlantic: Ethnographies of Religious Encounters within African, Brazilian and Portuguese Churches in Lisbon* (Coordenação Prof. Doutor Ramon Sarró; Fundação para a Ciência e a Tecnologia [PTDC/ANT/72155/2006])
- (06/2009 – 03/2011) Membro do projeto: *Teografias. Literatura e Religião* (Coordenação Prof. Doutor António Manuel Santos Ferreira; Fundação para a Ciência e a Tecnologia [PTDC/CLE-LLI/103619/2008])

- (04/2008 – 03/2010) Investigador participante no projeto: *European Network on the Investigation of Religious Pluralism* (Coordenação Prof. Doutor Volkhard Krech; NORFACE CAPACITY BUILDING PROGRAMME: Re-emergence of Religion as a Social Force in Europe?)

PUBLICAÇÕES

(LIVROS)

(AUTOR)

- (2005) *Heteronymie und Neopaganismus bei Fernando Pessoa*, Königshausen & Neumann, Würzburg. (280 pp)

(EDIÇÃO/TRADUÇÃO/AUTOR)

- (2012) *Fernando Pessoa, Boca do Inferno: Aleister Crowley's Verschwinden in Portugal*, Fischer-Verlag, Frankfurt am Main. (392 pp)

(EDIÇÃO/TRADUÇÃO)

- (2015) *Fernando Pessoa, ORPHEU: Kunsttheoretische und ästhetische Schriften*, Fischer-Verlage, Frankfurt am Main. (398 pp)
- (2010) *Fernando Pessoa, Genie und Wahnsinn: Schriften zu einer intellektuellen Biographie*, Ammann Verlag, Zürich. (444 pp)
- (2006/2009) *Fernando Pessoa, António Mora (et al): Die Rückkehr der Götter*, Ammann Verlag, Zürich. (528 pp) (2009 nova edição no Fischer-Verlag, Frankfurt am Main)

(EDIÇÃO)

- (2019) *Fernando Pessoa e Aleister Crowley: O Mistério de Boca do Inferno*, Tinta-da-China, Lisboa. (estudo e edição crítica da correspondência entre Fernando Pessoa e Aleister Crowley). (531 pp)
- (2018) *Karl-Josef Kuschel, Talvez escute Deus alguns poetas: A literatura enquanto desafio à fé cristã*. Universidade Católica Editora, Lisboa (post-scriptum de Teresa Bartolomei). (94 pp)
- (2015) *Orpheu*, Edição fac-similada da Revista *Orpheu*, Tinta-da-China, Lisboa.
- (2015) *1915 – O Ano do Orpheu*, Tinta-da-China, Lisboa. (426 pp)
- (2011) *Portuguese Modernisms: Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts*, (com Jerónimo Pizarro); LEGENDA-Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, Oxford. (388 pp)
- (2010) *Profissão e Vocação: Ensaio sobre Grupos Profissionais*, (com Ana Delicado e Vera Borges); Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa. (346 pp)

- (2007) *A Arca de Pessoa*, (com Jerónimo Pizarro) Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa. (369 pp)

(EDIÇÃO DE NÚMEROS ESPECIAIS DE REVISTAS)

- (2017) «Portuguese Modernism 1915-1917: Contexts, Facets & Legacies of the *Orpheu* Generation», (com Patricia Taborda Silva) número especial de *Pessoa Plural* 11, Brown University; Warwick University; Universidad de los Andes. (173 pp)
- (2008) «Fernando Pessoa: The Future of the Trunks», (com Jerónimo Pizarro) número especial de *Portuguese Studies* 24/2, Modern Humanities Research Association, London. (220 pp)

(ARTIGOS EM REVISTAS INTERNACIONAIS) (peer-reviewed)

- (2019) «O Fernando Pessoa alemão: autor de intelectuais e em função de discursos diferentes» *Pessoa Plural* 14, Brown University; Warwick University; Universidad de los Andes. (no prelo)
- (2017) «The Emergence of Portuguese Modernism: Contributions to its Cultural History», (com Patricia Taborda Silva) número especial de *Pessoa Plural* 11, Brown University; Warwick University; Universidad de los Andes. (pp.1-8)
- (2017) «O *Orpheu* ou o ‘momento histórico’ da modernidade/modernização sociocultural em Portugal», in: *Pessoa Plural* 11, Brown University; Warwick University; Universidad de los Andes. (pp.23-43)
- (2014) «Democratization and the aristocracy of the occult: Fernando Pessoa between Theosophy and Rosacrucianism», in: *Pessoa Plural* 6, Brown University. (pp.1-25)
- (2013) «Das Hereinbrechen der Realität in die Fiktion und umgekehrt: Betrachtungen zur Moderne Fernando Pessoa», in: *KulturPoetik* 13/2, Vandenhoeck & Ruprecht. (pp.176-196)
- (2011) «Miguel de Unamuno e Antero de Quental: A indecisão trágica entre religião e racionalidade»; in: *Suroeste* 1, Revista de Literaturas Ibéricas, Badajoz. (pp.125-133)
- (2010) «The Plurality of Gods and People, or “The Aesthetic Attitude in all its Pagan Splendor” in Fernando Pessoa»; in: *The Pluralist* 5/1, Illinois University. (pp.73-93)
- (2009) «Religious Plurality within a Catholic Tradition: a Perspective of the Portuguese Capital Lisbon and a Short Comparison with Mainland Portugal»; in: *Religion* 39/2, Elsevier, Amsterdam. (pp.128-193)
- (2009) «Ein Katholizismus zwischen Affirmation und Rekonfiguration. Der Fall Portugal»; in: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 08/2, Diagonal, Marburg. (pp.157-175)
- (2008) «Introduction»; in: *Fernando Pessoa: The Future of the Trunks* (Steffen Dix e Jerónimo Pizarro (Eds.); Special Issue of the *Portuguese Studies* 24/2), Modern Humanities Research Association, King’s College, London. (pp.6-12)

- (2008) «Roman Catholicism and Religious Pluralities within Portuguese (Iberian) History»; in: *Journal of Religion in Europe* 1/1, Brill, Leiden. (pp. 60-84)
- (2007) «Miguel de Unamuno und Antero de Quental: Iberische Religionskritik, einbrechende Moderne und die Tragik des Verlustes»; in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 59/4, Brill, Leiden. (pp.311-330)
- (2001) «Der Neopaganismus im drama em gente des Fernando Pessoa»; in: *Lusorama* 42, Berlin. (pp.8-35)

(ARTIGOS EM REVISTAS PORTUGUESAS) (peer-reviewed)

- (2017) «'Ah, poder ser futurista, sendo sensacionista!' Fernando Pessoa e a sua posição ambivalente perante o Futurismo»; in: *Colóquio/Letras* 194. (pp.48-63)
- (2013) «A visibilidade e a invisibilidade das pessoas 'sem religião' na sociedade portuguesa»; in: *Didaskalia* XLIII 1/2, Lisboa. (pp.57-80)
- (2010) «As esferas seculares e religiosas na sociedade portuguesa»; in: *Análise Social* 194, Lisboa. (pp.5-27)
- (2007) «O que significa o estudo das religiões: uma ciência monolítica ou interdisciplinar?»; in: *Revista Lusófona de Ciências das Religiões* VI/11, Lisboa. (pp.11-31)
- (2006) «Da crítica à sociologia da religião: uma viragem e seu impacto sócio-cultural»; in: *Revista Lusófona de Ciências das Religiões* 9/10, Lisboa. (pp.5-21)
- (2005) «O misticismo em Pessoa»; in: *Leituras*, Lisboa. (pp.259-262)
- (2004) «Pessoa e Nietzsche: deuses gregos, pluralidade moderna e pensamento europeu no princípio do século XX»; in: *Clio* 11, Lisboa. (pp.139-174)
- (2000) «Uma tentativa de responder à pergunta irrespondível de editar Fernando Pessoa»; in: *A Phala*, Assírio & Alvim, Lisboa. (s.p.)

(CAPÍTULOS EM LIVROS)

- (2019) «„Mitlaufende Alternativen“ in der Europäischen Religionsgeschichte als künstlerische Inspirationsquellen: Eine literarische Feldforschung bei Fernando Pessoa»; in Christoph Auffarth; Alexandra Grieser; Anne Koch (Eds.), *Religion in der Kultur - Kultur in der Religion. Burkhard Gladigows Beitrag zum Paradigmenwechsel in der Religionswissenschaft*, Peter Lang Verlag, Frankfurt/M. (no prelo)
- (2018) «Palavras a fluir: um olhar breve para a vida e obra de Karl-Josef Kuschel»; in *Karl-Josef Kuschel, Talvez escute Deus alguns poetas: A literatura enquanto desafio à fé cristã* (ed. de Steffen Dix), Universidade Católica Editora, Lisboa. (pp. 7-17)

- (2018) «Mário de Sá-Carneiro e „o copo de café entornado no vestido branco de ideia duma inglesa tombée en enfance“»; in Giorgio de Marchis (Ed.), *Quando eu morrer batam em latas – Mário de Sá-Carneiro cem anos depois*. Editora Abysmo, Lisboa. (pp. 141-158)
- (2015) «Orpheu: Sensationismus oder Der Versuch einer lebendigen Weltenvielfalt»; in *Fernando Pessoa, Orpheu: Schriften zur Literatur, Ästhetik und Kunst* (ed. de Steffen Dix), Fischer-Verlage, Frankfurt am Main. (pp. 381-394)
- (2015) «O ano de 1915: Um mundo em fragmentos e a normalização dos extremos»; in Steffen Dix (Ed.), *1915 – O Ano do Orpheu*, Tinta-da-China, Lisboa. (pp. 15-36)
- (2013) (com José Barreto) «Um sociólogo oblíquo: A função social da religião e da arte e as reflexões políticas em Fernando Pessoa.»; in Pedro Alcantara da Silva e Filipe Carreira da Silva (Ed.), *Ciências Sociais: Vocação e Profissão: Homenagem a Manuel Villaverde Cabral*, Imprensa de Ciência Sociais, Lisboa. (pp.181-206)
- (2013) «An Implausible Encounter and a Theatrical Suicide, its Prologue and its Aftermath: Fernando Pessoa and Aleister Crowley»; in Mariana de Castro (Ed.), *Everyone and Everywhere: Essays on Fernando Pessoa*, Tamesis, Suffolk. (pp.169-180)
- (2012) «A cultura alemã na perspetiva de Antero de Quental, Fernando Pessoa e Aquilino Ribeiro»; in Martina Emonts e Liliana Pestana (Ed.), *Encontro entre culturas: Conferências sobre temas luso-germânicas*, DRAC/Biblioteca de Culturas Estrangeiras, Funchal. (pp.119-132)
- (2012) «Die Rationalisierung eines Mysteriums: Detektivroman und esoterische Wahlverwandtschaft bei Fernando Pessoa»; in *Fernando Pessoa, Boca do Inferno: Aleister Crowleys Verschwinden in Portugal* (ed. de Steffen Dix), Fischer-Verlag, Frankfurt am Main. (pp.367-387)
- (2012) «Religion in Portugal» (com Nina Clara Tiesler); in Porsche-Ludwig, M., Bellers, J. (Eds.), *Handbuch der Religionen der Welt* (Vol.1: Amerika und Europa), Verlag Traugott Bautz, Nordhausen. (pp. 353-360)
- (2011) «How the First Portuguese Modernism Became Public: From *Orpheu* to *Athena*»; in Steffen Dix e Jerónimo Pizarro (Eds.), *Portuguese Modernisms: Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts*, LEGENDA-Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, London. (pp.155-170)
- (2011) «Introduction» (com Jerónimo Pizarro); in Steffen Dix e Jerónimo Pizarro (Eds.), *Portuguese Modernisms: Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts*, LEGENDA-Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, London. (pp. 1-11)

- (2010) «Fernando Pessoa Werdegang am Schnittpunkt von Genie und Wahnsinn»; in *Fernando Pessoa, Genie und Wahnsinn: Schriften zu einer intellektuellen Biographie*, (ed. de Steffen Dix e Jerónimo Pizarro), Ammann-Verlag, Zürich. (pp.429-442)
- (2010) «Introdução» (com Ana Delicado e Vera Borges); in Ana Delicado, Vera Borges e Steffen Dix (Eds.), *Profissão e Vocação: Ensaio sobre Grupos Profissionais*, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa. (pp.11-17)
- (2009) «Um encontro impossível e um suicídio possível: Fernando Pessoa e Aleister Crowley»; in Jerónimo Pizarro (Ed.), *Fernando Pessoa: O Guardador de Papéis*, Texto Editora, Lisboa. (pp.39-81)
- (2008) «Portugal: Uma tradição católica e várias pluralidades religiosas»; in Filipe Carreira da Silva, Karin Wall, Manuel Villaverde Cabral e Sofia Aboim (Eds.), *Itinerários. A Investigação nos 25 Anos do ICS*, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa. (pp.855-873)
- (2007) «O poeta "animated by philosophy" ou A admiração perante a existência do universo»; in Steffen Dix e Jerónimo Pizarro (Eds.), *A Arca de Pessoa: Novos Ensaio*, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa. (pp.159-169)
- (2007) «Introdução» (com Jerónimo Pizarro); in Steffen Dix e Jerónimo Pizarro (Eds.), *A Arca de Pessoa: Novos Ensaio*, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa. (pp.17-23)
- (2007) «A liberdade religiosa na democracia alemã – uma exposição sumária»; in Esther Mucznik, Fernando Soares Loja e Manuel Saturino Costa Gomes (Eds.), *Religião no Estado Democrático*, Universidade Católica Editora, Lisboa. (pp.27-34)
- (2006) «Nachwort des Übersetzers»; in *Fernando Pessoa, António Mora (et al): Die Rückkehr der Götter*, (ed. de Steffen Dix), Ammann Verlag, Zürich. (pp.509-524)
- (2005) «Anti-iberismo und Aliança Peninsular in der Zeitschrift *Contemporânea* 1922-1926»; in Tobias Brandenberger e Henry Thorau (Eds.), *Portugal – Spanien: Probleme (k)einer Beziehung*, Peter Lange, Frankfurt am Main and New York. (pp.203-226)

(ENTRADAS EM DICIONÁRIOS)

- (2008) «Cristianismo»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.193-196)
- (2008) «Goethe»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.313-314)
- (2008) «Kant»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.379-381)
- (2008) «Kierkegaard»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.385-386)

- (2008) «Neo-paganismo»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.523-526)
- (2008) «Neo-platonismo»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.526-527)
- (2008) «Nietzsche»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.530-533)
- (2008) «Platão»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.659-660)
- (2008) «Pré-socráticos»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.678-680)
- (2008) «Schopenhauer»; in: *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, (Ed. Fernando Cabral Martins), Editorial Caminho, Lisboa. (pp.764-767)

(RECENSÕES E OUTRAS PUBLICAÇÕES)

- (2018) Relatório «Identities religiosas na Área Metropolitana de Lisboa», Fundação Francisco Manuel dos Santos, Lisboa, (org. Alfredo Teixeira, com Helena Vilaça, Jorge Botelho Moniz, José Pereira Coutinho, Margarida Franca, Steffen Dix).
- (2013) Daniela Agostinho, Elisa Antz, Cátia Ferreira (Eds.), «Panic and Mourning – The Cultural Work of Trauma»; in: *Culture and Media*, Universidade Católica Portuguesa (CECC).
- (2007) Hans G. Kippenberg «Discovering Religious History in the Modern Age»; in: *Análise Social* 183, Instituto de Ciências Sociais, Lisboa. (pp.637-644)
- (2007) Helena Vilaça «Da Torre de Babel às Terras Prometidas – Pluralismo Religioso em Portugal»; in: *Análise Social* 185, Instituto de Ciências Sociais, Lisboa. (pp.1156-1163)
- (2006) Charles Taylor «Varieties of Religion Today – William James Revisited»; in: *Análise Social* 180, Instituto de Ciências Sociais, Lisboa (pp.898-902)

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ACADÉMICOS (escolha)

- (11/2019) Co-organisation (com José Pedro Angélico e José Rui Teixeira) da Conferência Internacional «Hermeneutics of religion and the literary space» comemoração do centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen (CITER-UCP)

- (11/2018) Segundo painel internacional da série «Para que a religião?» Título: «A religião em Tempos de crise internacional» (com Goethe-Institut Lisboa, Associação São Bartolomeu dos Alemães em Lisboa, CITER-UCP)
- (06/2018) Colóquio internacional «Fausto: símbolo de um homem moderno?», (com Goethe-Institut Lisboa, Brown University Providence, Centro de Estudos de Teatro UL, e CITER-UCP)
- (10/2017) Primeiro painel internacional da série «Para que a religião?» Título: «A religião em Tempos de crise internacional» (com Goethe-Institut Lisboa, Associação São Bartolomeu dos Alemães em Lisboa, CITER-UCP)
- (2017-2018) «Cinco lições sobre os Estudos de Religião»; Organização de palestras sobre os Estudos de Religião, em cooperação com a Associação São Bartolomeu dos Alemães e CITER-UCP.
- (06-09/2015) «1915, o ano do Orpheu», Comissário da Exposição em cooperação com a Fundação EDP e com o Centro Nacional da Cultura (Museu da Eletricidade, Lisboa).
- (02/2015) «1915 – Modernist Legacies and Futures» (Workshop at the Research Centre for Communication and Culture, Catholic University of Lisbon).
- (07/2009) «The Visible and Invisible Religious Diversity of Immigrants» (com Martin Baumann, Universität Luzern, Schweiz e Toumas Martikainen Åbo Akademi University, Finlândia) (panel at 30th ISSR Conference The Challenges of Religious Pluralism), Santiago de Compostella, Espanha.
- (11/2008) Scientific Roundtable «Post-Secular Societies? Religious Change in Europe»; com Prof. Dr. Thomas Luckmann (Universität Konstanz) e Prof. Dr. José Casanova (University Georgetown, Berkeley Center for Religion, Peace and World Affairs); Instituto Ciências Sociais, Universidade Lisboa, Portugal.
- (10/2008) Workshop internacional: «A profissão como vocação» (com Ana Delicado e Vera Borges, ICS-UL); Instituto Ciências Sociais, Universidade Lisboa, Portugal.
- (03/2008) Coloquio inaugural da Associação Portuguesa para o Estudo das Religiões (APERLG) «A Situação e as Perspectivas do Estudo Científico das Religiões em Portugal»), em cooperação com a International Association for the History of Religions [IAHR – Prof. Dr. Tim Jensen; Prof. Dr. Rosalind Hackett], European Association for the Study of Religions [EASR – Prof. Dr. Kim Knott], Sociedad Española de Ciencias de las Religiones [SECR – Prof. Dr. Francisco Velasco Díez]), Instituto Ciências Sociais, Universidade Lisboa, Portugal.
- (11/2006) «The cultural meaning of religion: approaches and contemporary tendencies», Instituto Ciências Sociais, Universidade Lisboa, Portugal.

- (11/2005) «Deutsche Elemente im Werk von Fernando Pessoa», com o Instituto de Ciências Sociais, Casa Fernando Pessoa, Goethe-Institut e Embaixada da Bundesrepublik Deutschland em Lisboa, Portugal.
- (10/2005) «A Arca de Pessoa – 70 Anos» (VI. Kongress des Deutschen Lusitanistenverbandes), Universität Leipzig, Deutschland.

COMUNICAÇÕES POR CONVITE

- (11/2019) «'A Mitologia Nova' em Fernando Pessoa e Sophia de Mello Breyner Andresen»; A Conferência Internacional «Hermeneutics of religion and the literary space» comemoração do centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen (CITER-UCP)
- (02/2019) «A biblioteca particular de Fernando Pessoa – propostas de uma reorganização»; Colóquio *Novos estudos pessoanos*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa.
- (11/2018) «Ser ou não ser religiosa: questões conceituais e sociológicas»; Colóquio internacional Identidades e Alteridades Religiosas em Portugal: formas, modos e diálogo numa sociedade pós-secular, Universidade do Porto.
- (09/2018) «A nova Minerva! – A germanofilia de Fernando Pessoa num âmbito de uma germanofobia geral»; Congresso internacional Origins and Originality: Cultural and Literary European and American Influences on Fernando Pessoa's Work, University of Bern, Suíça.
- (04/2017) «Translation as a 'standing challenge' Who is the real Fernando Pessoa?» *VII Lisbon Summer School for the Study of Culture 2017 - Global Translations* (Workshop com Jerónimo Pizarro), Universidade Católica Portuguesa (CECC).
- (02/2017) «Summary of the different traditions by the Study of Religion (Resumo de diferentes tradições do Estudo da Religião)»; Simpósio Regional da Sociedade Europeia para a Teologia Católica, Universidade Católica Braga.
- (11/2016) «Amadeo de Souza Cardoso enquanto membro da geração do *Orpheu*?»; Congresso Internacional Amadeo de Souza Cardoso, Universidade Porto, Portugal.
- (11/2016) «Mário de Sá-Carneiro em tempos de guerra»; International Colloquium «*Quando eu morrer batam em latas*» *Mário de Sá-Carneiro no centenário da morte*, University of Rom.
- (11/2016) «'Tropeçar numa pedra' – o momento futurista em Fernando Pessoa»; *Semana do Modernismo Português*. University of Florence.
- (11/2016) «'Livro do Desassossego' de Fernando Pessoa enquanto aventura espiritual»; *VII Jornada de Teologia Prática*, Universidade Católica Portuguesa Lisboa.

- (06/2016) «Repensar a relação entre secularização e modernização em Portugal»; Colóquio *Religião nas Múltiplas Modernidades*; Universidade Católica Portuguesa Lisboa.
- (11/2015) «1915/Orpheu – Disturbing timings and improper expressions» (keynote); International symposium *Poetics and Avantgarde*, Berkeley University, USA.
- (05/2015) «1915 – O contexto histórico e sociocultural do *Orpheu*»; Congresso Internacional *100 anos Orpheu*, Universidade São Paulo, Brasil.
- (02/2015) «A pluralidade do mundo enquanto fenómeno estético ou “the aesthetic attitude in all its pagan splendor»»; Congresso Internacional *The plurality of the subject and the crisis of modernity*, Casa Pessoa, Lisboa, Portugal.
- (11/2013) «A localização do sensacionismo: o modernismo genuíno de Pessoa numa perspectiva histórica e filosófica»; III. Congresso Internacional *Fernando Pessoa*, Lisboa, Portugal.
- (11/2013) «Religião e espaço público»; Ciclo de Conferências «Teologia Pública»; Universidade Católica Lisboa, Portugal.
- (10/2013) «Fernando Pessoa e a pluralidade do mundo e dos deuses»; Colóquio internacional: *Pessoa entre otros*; Universidad de Antioquia, Medellín, Colômbia.
- (05/2012) «Democratization and aristocracy in esotericism: Fernando Pessoa between Theosophy and Rosicrucianism»; Workshop *Fernando Pessoa and the Esoteric Experience* at the Netherlands Institute for Advanced Studies (NIAS), Holland.
- (06/2011) «The impact of historical understanding: religious plurality in Portugal»; Conference of the NORFACE Capacity Building project *Network on the Investigation of Religious Pluralism in Europe*, Universität Bochum, Deutschland.
- (06/2011) «Portuguese Modernisms: Multiple Perspectives on Literature and the Visual Arts»; Ciclo de Conferências Projeto *Encontro entre Culturas*; Universidade Madeira, Funchal, Portugal.
- (04/2011) «A separação como instrumento de diversificação religiosa e cultural em termos comparativos: o caso português e alemão»; Congresso internacional *Religião, Sociedade e Estado: 100 Anos de Separação*; Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal.
- (11/2010) «A moderna pluralidade dos deuses e do Homem, ou “The aesthetic attitude in all its pagan splendour” em Fernando Pessoa»; II. Congresso Internacional *Fernando Pessoa*, Lisboa, Portugal.
- (05/2010) «A cultura alemã na perspectiva de Antero de Quental, Fernando Pessoa e Aquilino Ribeiro»; Ciclo de Conferências Projeto *Encontros entre Culturas*, Universidade Madeira, Funchal, Portugal.

- (03/2010) «Religious Plurality in Europe and Portugal»; *Our Shared Values Symposium* in Istanbul, British Council and Bahçeşehir University, Türkiye.
- (02/2010) «Ein Katholizismus zwischen Affirmation und Rekonfiguration - Der Fall Portugal»; *Bayreuther Kolloquium Religionsforschung*, University of Bayreuth, Deutschland.
- (05/2009) «O Dossier Pessoa-Crowley: Mito ou Realidade?»; Congresso Internacional *Jornadas Pessoa-Crowley* (Casa Pessoa) Lisboa, Portugal.
- (12/2008) «An Unlikely Encounter and its Aftermath: Fernando Pessoa and Aleister Crowley»; Annual Conference of the Portuguese Studies, *Fernando Pessoa: Influences, Dialogues, Responses*, King's College, London, UK.
- (11/2008) «Fernando Pessoa: Raciócinios sobre a Realidade e o Ser»; I. Congresso Internacional *Fernando Pessoa*, Lisboa, Portugal.
- (06/2008) «Fernando Pessoa e Aleister Crowley: O Mistério da Boca do Inferno»; Conference *O Guardador de Papéis*, Casa Pessoa, Lisboa, Portugal.
- (04/2008) «Katholizismus und Säkularisierung: Fallbeispiel Portugal»; *Jahreskonferenz der Görres-Gesellschaft*, University of Würzburg, Deutschland.
- (03/2008) «Fernando Pessoa e a Alemanha: Influência, Interpretação e Recepção»; Ciclo de Conferências do Projeto *Encontros entre Culturas*, Universidade Madeira, Funchal, Portugal.
- (06/2007) «Religious Plurality and Orientation within a Catholic Tradition»; *The Bergen Workshop on the Study of Religion in Local and Regional Perspective / Case Studies from 9 Western European Countries*, University of Bergen, Norwegen.
- (04/2006) «A liberdade religiosa na democracia alemã»; Religion in *Democracies*, International Conference organized by the Portuguese Committee for Religious Freedom, Lisboa, Portugal.
- (11/2005) «Os vestígios da cultura, literatura e filosofia alemã na obra de Fernando Pessoa»; International Colloquium, Org. Deutsche Botschaft und Goethe-Institut, Lisboa, Portugal.
- (05/2005) «Da crítica da religião à sociologia da religião: história de uma viragem»; Instituto de Ciências Sociais, Lisboa, Portugal.

REFERÊNCIAS

- **Prof. Kenneth David Jackson**
Professor of Portuguese and Brazilian Studies

Department of Spanish and Portuguese

Yale University, USA

- **Prof. Jerónimo Pizarro**

Cátedra Fernando Pessoa de Estudios Portugueses del Instituto Camões

Departamento de Humanidades y Literatura

Universidad de los Andes, Colombia

- **Prof. Tobias Brandenberger**

Professor für Romanische Philologie

Iberoromanische und Iberoamerikanische Literaturwissenschaft

Universität Göttingen, Germany

- **Prof. Karl-Josef Kuschel**

Vice-President of the Global Ethic Foundation

Professor of Catholic Theology

Theology of Culture and Interreligious Dialogue University of Tübingen, Germany