



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Religião e culturas urbanas: artes do crer / Religion and Urban Cultures: the practice of believing 4,5 ECTS / 90 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Cátia Sofia Ferreira Tuna
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Aprofundar autores e textos fundamentais no âmbito da unidade curricular
2. Consciencializar pela análise histórica a importância da cidade como laboratório de desafios eclesiais no desenvolvimento do cristianismo
3. Capacitar pela análise antropológica para a interpretação das lógicas sociais urbanas e do posicionamento das identidades e das pertenças religiosas nestas
4. Aperfeiçoar a mobilização dos pressupostos teóricos na análise da estética e dos problemas sociais do quotidiano urbano
5. Explorar as potencialidades da teologia prática aplicada às culturas expressivas da cidade ampliando o conhecimento a universos religiosos diversificados
6. Possibilitar uma experiência aproximada aos métodos da observação e da entrevista e treinar a pesquisa bibliográfica
7. Complexificar a perceção do comportamento das instituições religiosas e dos fenómenos do crer em contexto urbano (especialmente na Área Metropolitana de Lisboa)

Learning outcomes of the curricular unit

1. Deepen authors and key texts within the curricular unit
2. Raise awareness through the historical analysis of the importance of the city as a laboratory for ecclesial challenges in the development of christianity
3. To enable through the anthropologic analysis for the interpretation of urban social logics and of the position of identities and of religious belonging therein
4. Improve the mobilization of theoretical assumptions in the analysis of aesthetics and social problems of everyday urban life
5. Explore the potentialities of practical theology applied to the expressive cultures of the city expanding the knowledge to diverse religious universes
6. Provide an approximate experience of observation and interview methods and train bibliographic research
7. Complexify the perception of the behaviour of religious institutions and the phenomena of believing in urban context (specially in Lisbon Metropolitan Area)



Conteúdos programáticos

1. Introdução ao tema, aos conceitos, aos autores e às metodologias (a entrevista e a observação)
2. Perspetiva histórica sobre a relação entre o cristianismo e a cidade: o ambiente urbano das comunidades cristãs a partir de Paulo em perspetiva comparativa com o contexto atual
3. A periferia como fenómeno de desfiliação, de exclusão e de pobreza urbanas e as respostas das organizações religiosas
4. A inscrição do religioso nas artes musicais e visuais urbanas
5. Territórios de identidade e identidades religiosas na Área Metropolitana de Lisboa

Syllabus

1. Introduction to the theme, concepts, authors and methodologies (the interview and the observation)
2. Historical perspective on the relationship between christianity and the city: the urban environment of christian communities from Paulo in a comparative analysis with current context
3. The periphery as a phenomena of urbans disaffection, exclusion and poverty and the responses of religious organizations
4. The inscription of the religious in musical and visual urban arts
5. Territories of identity and religious identities in Lisbon Metropolitan Area

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O primeiro objetivo corresponde à concretização do primeiro tópico do programa, ambos atinentes à aquisição de competências concetuais e metodológicas. Do mesmo modo, o último objetivo e o último ponto do programa equivalem-se como síntese e problematização final pretendendo-se que a focagem numa unidade territorial complexa permita a realização de uma prospetiva e de uma retrospectiva. As aprendizagens decorrentes do segundo ponto do programa preenchem o segundo objetivo tendo ambos a ver com a abordagem histórica. Da efetivação dos conteúdos programáticos contidos nos pontos 3 e 4 decorre genericamente a prossecução dos objetivos 3 a 6, numa transversalidade que se explica pela epistemologia antropológica que lhes é comum. Com efeito, este seminário resulta de uma intersecção entre a história religiosa (componente histórica) e a teologia prática (incidente numa componente antropológica e sociológica) confluentes na abordagem da questão central do seminário. Esta conjugação pretende a aproximação a uma análise interdisciplinar e comparativa.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first objective corresponds to the realization of the first topic of the program, both related to the acquisition of conceptual and methodological skills. In the same way, the last objective and the last point of the program are equivalent as a synthesis and final problematization aiming that the focus on a complex territorial unit allows the realization of a prospective and retrospective. The contents resulting from the second point of the program fulfill the second objective, both relating to the historical approach. From the realization of points 3 and 4 of the syllabus, it follows generally the pursuit of objectives 3 to 6, in a transversality that is explained by the anthropological epistemology that is common to them. Indeed, this seminar is the result of an intersection between religious history (historical component) and practical theology (incident in an anthropological and sociological component) that converge in the reflection on the central question of the seminar. This combination intends to approach an interdisciplinary and comparative analysis.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Prevê-se a articulação entre o método expositivo e a participação dos alunos através das apresentações orais, partilha dos trabalhos efetuados e do debate. Esta dimensão prática enfatiza-se no processo de avaliação que consistirá na realização de um e-fólio individual constituído ao longo do semestre por um conjunto de seis exercícios:

1. nota de observação realizada a partir de uma visita de campo
2. entrevista biográfica trabalhada num modelo de análise narrativa
3. breve ensaio escrito
4. contributos num fórum que concretiza a dinâmica de comentário coletivo de um texto de Michel de Certeau
5. exposição oral sobre um artigo, conferência, documentário ou filme (previamente definidos)
6. recolha de referências bibliográficas atinentes ao tema do seminário

Além dos elementos obrigatórios elencados que constituem o e-fólio, será ponderada a assiduidade e equacionada a possibilidade de apresentação de trabalhos facultativos (por exemplo, reflexão crítica sobre uma expressão artística urbana).

Teaching methodologies (including evaluation)

The articulation between the expository method and the participation of the students is foreseen through the oral presentations, sharing of the works done and the debate. This practical dimension is emphasized in the evaluation process that will consist of the realization of an individual e-folio constituted throughout the semester by a set of six exercises:

1. observation note made from a field visit
2. biographical interview based on a narrative analysis model
3. short written essay
4. contributions in a forum that materializes the dynamics of collective commentary on a text by Michel de Certeau
5. oral presentation of a paper, conference, documentary or film (previously defined)
6. collection of bibliographic references related to the theme of the seminar

In addition to the mandatory elements listed that make up the e-folio, attendance will be considered and the possibility of presentation of optional works (for example, critical reflection on an urban artistic expression) will be considered.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Pretendendo-se uma abordagem interdisciplinar e metodologicamente diversificada, o e-fólio afigura-se como meio particularmente apto por incidir em várias valências de conhecimento e competências dos estudantes. As aulas expositivas intentam compaginar, nesse sentido, contributos teóricos com estudos de caso como facilitação do trabalho dos alunos e estímulo ao labor analítico e expressivo que exigem. Esta metodologia de trabalho e de avaliação procura assim promover a integração dos conhecimentos e a produção intelectual em vários registos, na concretização de uma aprendizagem e avaliação contínuas e multiformes.

A participação no fórum e a exposição oral visam diretamente a concretização do primeiro objetivo. A redação do ensaio atende predominantemente ao segundo objetivo, uma vez que o tema pedido respeitará sobremaneira à reflexão histórica do tema do seminário. A realização da nota de observação, da entrevista e da pesquisa bibliográfica operacionalizam diretamente o sexto objetivo. Quer estas tarefas quer as aulas expositivas incidem indiretamente nos objetivos restantes.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Intending to have an interdisciplinary and methodologically diversified approach, the e-folio appears as a particularly apt means for focusing on various valences of knowledge and skills of students. The expository classes intend to combine, in this sense, theoretical contributions with case studies, such as facilitating students' work and stimulating the analytical and



expressive work they require. This work and evaluation methodology seeks to promote the integration of knowledge and intellectual production in various registers, in the realization of continuous and multiform learning and assessment. The participation in the forum and the oral presentation directly aim to achieve the first objective. The essay writing predominantly serves the second objective, since the theme requested will respect the historical reflection of the seminar theme. The observation note, the interview and the bibliographic research directly operationalize the sixth objective. Both these tasks and the classes have an indirect impact on the remaining objectives.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

- Archives de Sciences Sociales des Religions* 165 (2014).
- Bauman, Z. (2006 [2005 1.^a ed.]). *Confiança e medo na cidade*. Lisboa: Relógio de Água, 2006.
- Beaumont, J.; Baker, C. (ed.) (2011). *Postsecular Cities: Space, Theory and Practice*. Bloomsbury, 2011.
- Canclini, N. G. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (2008). Imaginários culturais da cidade. In Coelho, Teixeira (org.) *A cultura pela cidade*. São Paulo: Iluminuras; Itaú Cultural, 15-32.
- Certeau, M. (1990; 1994 [1980 1.^a ed.]). *L'invention du quotidien*. 1. arts de faire; 2. habiter, cuisiner. Paris: Gallimard.
- Communio: Revista Católica Internacional* 33:2 (2016).
- logna-Prat, D. (2016). *Cité de Dieu, cité des hommes*. Paris: PUF.
- Teixeira, A. (2012). A sociabilidade paroquial católica no contexto das novas culturas urbanas. In *Difanias do Mundo: Homenagem a Mário F. Lages*. Lisboa: UCP, 2012.
- _____. (coord.) (2019). *Identidades religiosas e dinâmica social na Área Metropolitana de Lisboa*. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos.
- Walton, S.; Trebilco, P. R.; Gill, D. W. J. (Ed.) (2017). *The Urban World and the First Christians*. G. Rapids; Michigan: Eerdmans.