



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Seminário Temático Filosofia: Deus e o Mundo: Filosofias da Cisão e da Criação / God and the World: Philosophies of Separation and Creation
Docente responsável/ Responsible academic staff	Samuel Fernando Rodrigues Dimas
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objetivos: Esta unidade curricular tem por objetivo iniciar os alunos na Teologia Filosófica no capítulo sobre a relação entre Deus e o Mundo, fornecendo-lhes instrumentos conceptuais para uma reflexão crítica sobre as diferentes teorias explicativas e os conceitos estruturantes.

Competências: Identificar os temas e problemas mais relevantes dos modelos interpretativos em análise e tomar uma posição crítica através da contextualização histórica. Expressar as posições pessoais através de intervenções orais e escritas nas aulas e através da elaboração de trabalhos. Saber distinguir a teoria grega de emanção da teoria judaico-cristã de criação. Compreender o conceito de criação *ex nihilo* e a ideia de transcendência de Deus livre e criador. Conhecer as teorias contemporâneas que procuram conciliar a transcendência e a imanência com o recurso à linguagem do paradoxo e do excesso.

Learning outcomes of the curricular unit

Objectives: This curricular unit strives to convey knowledge to students about Philosophical Theology in the chapter on the relation between God and the World, endowing them with the conceptual tools necessary to a critical reflection the different explanatory theories and structural concepts.

Competences: Identifying the most relevant themes and problems to the interpretative models to analysis and taking a critical position through historical contextualisation. Personal opinions are expressed through spoken and written contributions in classes and through the submission of essays. Knowing how to distinguish between the Greek theory of emanation and the Judaic-Christian theory of creation. Grasping the *ex nihilo* concept of creation and the idea of the transcendence of a free and creating God. Understanding the contemporary theories that seek to conciliate transcendence and immanence through recourse to the language of paradox and of excess.

Conteúdos programáticos

- 1. Introdução:** a) âmbito epistemológico – discurso racional sobre o mistério da origem do Mundo; b) emanção ou criação, imanência ou transcendência
- 2. A teoria imanentista grega da emanção:** a ordenação da matéria cósmica eterna pré-existente e o mundo como resultado de queda e degradação (Platão, Aristóteles, Plotino)
- 3. A teoria patrística de conciliação entre a noção de pré-existência platónica e a noção de criação cristã:** a



dupla criação e a restauração universal (Orígenes,)

4. **A teoria judaico-cristã da criação *ex nihilo*:** a relação entre Ser eterno, transcendente, livre e criador e os seres relativos que por participação realizam no tempo as suas naturezas individuais (Gregório de Nissa, Agostinho de Hipona e Tomás de Aquino)
5. **O mundo como resultado de uma cisão no Ser e de uma degradação do Espírito:** o movimento imanente e panteísta de regresso à origem por mediação do ser humano inteligente e saudoso (Eduard von Hartman, Sampaio Bruno, Teixeira de Pascoaes)
6. **A superação do gnosticismo pela noção de Mundo como manifestação da contínua e amorosa ação criadora de Deus:** a presença do Excesso, a dupla criação e o movimento espiralar de redenção e plenificação integral das criaturas (José Maria da Cunha Seixas, Leonardo Coimbra)
7. **Deus não é transcendente ao Mundo, mas é transcendente no Mundo:** a presença fontanal de Deus transcendente na imanência da Criação por via do recurso à linguagem do paradoxo e do excesso (Xavier Zubiri, Jürgen Moltmann)

Syllabus

1. **Introduction:** a) epistemological scope – rational discourse on the mystery of origin in the World; b) emanation or creation, immanence or transcendence
2. **The immanentist Greek theory of emanation:** the ordination of the pre-existing, eternal, cosmic material and the world as a result of fall and degradation (Plato, Aristoteles, Plotinus)
3. **The patristic theory of conciliation between the Platonic notion of *pre-existence* and the notion of Christian creation:** the double of creation and the universal restoration (Origen)
4. **The Judaic-Christian theory of *ex nihilo* creation:** the relationship between the eternal Being, transcendent, free and the creator and his relative beings who, through participation, engage in their individual natures over time (Gregory of Nissa, Augustine of Hippo and Thomas Aquinas)
5. **The world as a result of a scission in the Being and a degradation in the Spirit:** the immanent and pantheist movement of the return to origin through the mediation of intellectual and healthy human beings (Eduard von Hartman, Sampaio Bruno, Teixeira de Pascoaes)
6. **The overcoming of Gnosticism by the notion of the World as a manifestation of the continuous and loving creative act by God:** the presence of Excess, the double of creation and the spiralling movements of redemption and the integral fulfilling of creatures (José Maria da Cunha Seixas, Leonardo Coimbra)
7. **God is not transcendental to the World but is transcendental in the World:** the source presence of the transcendental God in the immanence of Creation through means of recourse to the language of paradox and excess (Xavier Zubiri, Jürgen Moltmann)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos da unidade curricular «Seminário Temático I» foram definidos em função dos objetivos e das competências a adquirir pelos estudantes.

Existe uma articulação dos conteúdos programáticos para a compreensão do pensamento filosófico acerca da criação do Mundo. No fim do curso, os alunos estarão aptos a refletirem sobre a diferença entre a noção grega de Deus como ordenador da matéria cósmica eterna e pré-existente e a noção judaico-cristã de Deus livre e transcendente que cria uma realidade no tempo que antes não existia. Os alunos saberão distinguir a noção do Mundo como resultado necessário de uma queda e degradação do Ser e o Mundo como manifestação do Amor super-abundante de Deus. Serão capazes de conhecer as teorias recentes que procuram conciliar a transcendência com a imanência e afirmam a presença de Deus no Mundo sem ceder ao panteísmo.



Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The «Thematic Seminar I» curricular unit program contents were defined in accordance with the objectives and competences to be acquired by students.

There is an underlying relationship between the contents structured for the understanding of the philosophical thinking around the creation of the World. At the end of the course, students are able to reflect on the difference between the Greek notion of God as the author of the cosmic eternal and pre-existing material and the Judaic-Christian notion of a free and transcendental God that creates a reality in time that did not before exist. Students learn how to distinguish between the notion of the World as a necessary result from the fall and degradation of the Being and the World as a manifestation of the super-abundant Love of God. They thus prove able to understand the recent theories that seek to conciliate transcendence with immanence in affirming the presence of God in the World without ceding the ground for pantheism.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Ensino: Ensino Presencial. Metodologia de Avaliação Contínua

Avaliação: São elementos de avaliação: 1) Trabalho sobre um autor ou tema (60% da avaliação); 2) protocolos (20% da avaliação); 3) prova de oralidade: defesa do trabalho (20% da avaliação).

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching: In person attendance. Continuous evaluation methodology

Evaluation: Factors subject to evaluation: 1) Extended essay on an author or a theme (60% of total evaluation); 2) protocols (20%); 3) viva voce defence of the essay (20%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A unidade curricular «Seminário Temático I» privilegia a avaliação contínua. A metodologia de ensino centra-se no estudante, de maneira a permitir que este desenvolva um trabalho progressivo de compreensão dos conteúdos programáticos e de apresentação das competências adquiridas. O trabalho temático, os protocolos, e a prova oral têm como objetivo garantir a avaliação qualitativa e quantitativa da aprendizagem realizada.

O trabalho sobre um autor ou tema permite ao aluno aprofundar os seus conhecimentos nos conteúdos apresentados em sala de aula e proporciona, através do estímulo à pesquisa bibliográfica e à investigação, o desenvolvimento do espírito crítico e da capacidade de problematização, contribuindo com novos conhecimentos e diferentes perspetivas.

Os protocolos ajudam o aluno a fazer a apropriação dos conteúdos apresentados e a sistematizar as ideias debatidas. A prova oral tem como objetivo a consolidação das aprendizagens e a sua comunicação pelo recurso à argumentação em espírito de debate e confronto de perspetivas.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The curricular unit «Ecology and Philosophy of the Environment» adopts continuous evaluation as the main evaluation tool. The student-focused teaching methodology enables the student to develop progressive understanding of the



syllabus contents and demonstrate of the competences acquired. The thematic work, the protocols and viva voce presentation share the objective of guaranteeing the qualitative and quantitative evaluation of the actually learned.

The written paper on an author or theme provides students with the opportunity to further their knowledge on the contents presented in the classroom and ensures, through the encouragement to engage in bibliographic and other forms of research, the development of critical skills and the capacity to reason whilst contributing with new knowledge and different perspectives.

The protocols enable students to appropriate the contents presented and systematise the ideas debated. The objective of the oral defence is to consolidate learned materials and foster communication skills involving recourse to argumentation in a spirit of debate and challenging perspectives.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Agostinho de Hipona, *Confissões* (ed bilingue), trad e notas de Arnaldo Espírito Santo, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2000.

Agostinho de Hipona, *De Trinitate* (ed. bilingue), trad. Arnaldo Espírito Santo, Coimbra, Paulinas, 2007.

Armendiz, Luis M., *Hombre y mundo a la luz del Creador*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2001.

Averróis, *Teologia de Averroes*, edição de Manuel Alonso, Sevilha, Universidad de Córdoba, 1998.

Bruno, Sampaio, *A Ideia de Deus*, Porto, Lello Editores, 1997;

Coimbra, Leonardo, *Jesus*, Porto, Renascença Portuguesa, 1923, in *Obras Completas*, vol. V, tomo I, Lisboa, INCM, 2009.

Gonçalves, Joaquim Cerqueira, *Homem e Mundo em São Boaventura*, Braga, Tipogradia Editorial Franciscana, 1970.

Gregório de Nissa, *La création de l'homme*, introduction et traduction par Jean Laplace, Paris, Cerf, 1944.

Guelluy, Robert, *La création*, Tournai, Desclée, 1963.

Lavelle, Louis, *Du temps et de l'éternité: la dialectique de l'éternel présent*, Paris, Aubier, Éd. Montaigne, 1945.

Moltmann, Jürgen, *Dios en La Creacion: Doctrina ecológica de la creación*, Salamanca, Ediciones Sigueme, 1987.

Morales, José, *El Misterio de la Creación*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2000.

Orígenes, *Sobre los principios, introd., texto crítico, trad. y notas de samuel fernández ; pref. de manlio simonetti*, Madrid, Ciudad Nueva, 2015.

Orígenes, *Traité des principes*, introd., texte critique...complements et index par Henri Cruzel et Manlio Simonetti, Paris, Cerf, 1978-1984.

Pacheco, Maria Cândida, *S. Gregório de Nissa, Criação e Tempo*, Braga, Faculdade de Filosofia, 1983.



Pépin, Jean, *Théologie cosmique et Théologie Chrétienne*, Paris, PUF, 1964.

Platão, Górgias, o Banquete, Fedro, Lisboa - São Paulo, Verbo, 1973.

Scheffczyk, L., *Crétion et Providence*, trad. de l'allemand par P. Prévot, Paris, Cerf, 1967.

Tomás de Aquino, *Summa contra Gentiles*, II, 1-101, Madrid, BAC, 2007, pp. 289-669.

Tomás de Aquino, *Summa Theologiae*, I, q. 44 - 49, Madrid, BAC, 1998, pp. 425-489.

Tresmontant, Claude, *La métaphysique du Christianisme et la naissance de la Philosophie Chrétienne: problèmes de la création et de l'anthropologie des origines à Saint Augustin*, Paris, Seuil, 1961.

Verges, Salvador, *Dios y el Hombre, La Creación*, Madrid, BAC, 1980.

Zubiri, Xavier, *El Problema Teologal del Hombre: Cristianismo*, Madrid, Alianza Editorial, Fundación Xavier Zubiri, 1997.

Zubiri, Xavier, *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid, Alianza Editorial, Fundación Xavier Zubiri, 1994.