

Ano letivo 2020-21 Ficha da unidade curricular

Unidade Curricular/	Revelação e Tradição /
Curricular Unit	Revelation and Tradition
	4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/	Teresa de Jesus Rodrigues Marques de Sousa Messias
Responsible academic staff	
Outros docentes/	Não aplicável /
Other academic staff	Not applicable

#### **Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- 1. Mostrar a importância antropológica da noção de revelação cristã
- 2. Apresentar a categoria de revelação como possibilidade e ponto de partida do discurso humano acerca de Deus desde a especificidade cristã
- 3. Produzir uma reflexão sobre a revelação divina e a sua transmissão na vida da Igreja
- 4. Compreender a relação entre revelação e história
- 5. Identificar as mudanças e problemáticas sobre o tema da revelação presentes em documentos fundamentais do Magistério
- 6. Definir a noção de Tradição cristã e o seu processo de formação
- 7. Assumir e usar adequadamente os conceitos adquiridos durante a unidade curricular

# Learning outcomes of the curricular unit

- 1. To show the anthropologic importance of the notion of Christian revelation
- 2. To present the category of revelation as possibility and starting point of the human discourse on God from Christian specificity
- 3. To produce a reflexion on divine revelation and its transmission in Church life
- 4. To understand the relation between revelation and history
- 5. To identify changes and problematics about revelation present in fundamental documents of Magisterium
- 6. To define the notion of Christian Tradition and its process of formation
- 7. To assume and to adequately use the concepts acquired along the curricular unit

# Conteúdos programáticos

- 1. Mostrar a importância antropológica da noção de revelação cristã
- 2. Apresentar a categoria de revelação como possibilidade e ponto de partida do discurso humano acerca de Deus desde a especificidade cristã
- 3. Produzir uma reflexão sobre a revelação divina e a sua transmissão na vida da Igreja
- 4. Compreender a relação entre revelação e história
- 5. Identificar as mudanças e problemáticas sobre o tema da revelação presentes em documentos fundamentais do Magistério
- 6. Definir a noção de Tradição cristã e o seu processo de formação
- 7. Assumir e usar adequadamente os conceitos adquiridos durante a unidade curricular



### **Syllabus**

- 1. Anthropologic and theological importance of the notions of Revelation and Tradition. The human discourse on God and the critics such discourse faces
- 2. The treatise of Revelation and Tradition as Fundamental Theology's task
- 3. The biblical notion of Revelation
- 3.1 Old Testament basis of the concept of revelation
- 3.2 The New Testament notion of revelation
- 3.3 The Christological centrality of history: Christian revelation and history
- 4. Christian revelation and history: from the Fathers of the Church to Middle Age
- 5. The notion of revelation in the documents of the Councils of Trent and First Vatican
- 6. The notion of revelation in the Constitution Dei Verbum of Second Vatican Council
- 7. Theological notion of Tradition
- 7.1 Sacred Scripture and Tradition
- 7.2 The notion of Tradition in theological thought
- 7.3 The acknowledgement of Tradition in traditions

# Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O objetivo de aprendizagem 1 é atingido pelo conteúdo programático 1.

O objetivo de aprendizagem 2 é atingido pelos conteúdos programáticos 1 e 2.

O objetivo de aprendizagem 3 é atingido pelo conteúdo programático 3.

O objetivo de aprendizagem 4 é atingido pelos conteúdos programáticos 3 e 4

O objetivo de aprendizagem 5 é atingido pelos conteúdos programáticos 5 e 6.

O objetivo de aprendizagem 6 é atingido pelo conteúdo programático 7.

O objetivo de aprendizagem 7 é atingido como resultado da globalidade dos conteúdos programáticos, de forma integrada, criativa e ativa, pelo que só no final da lecionação poderá ser testado e avaliado.

#### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The 1st learning outcome is achieved through syllabus topic 1.

The 2<sup>nd</sup> learning outcome is achieved through syllabus topics 1 and 2.

The 3<sup>rd</sup> learning outcome is achieved through syllabus topic 3.

The 4th learning outcome is achieved through syllabus topics 3 and 4.

The 5<sup>th</sup> learning outcome is achieved through syllabus topics 5 and 6.

The 6th learning outcome is achieved through syllabus topics 7.

The 7<sup>th</sup> learning outcome is achieved as the global result of all syllabus topics, in an integrated, creative and active way, so that only in the end of the the lecturing can be tested and evaluated.

#### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

É dado aos alunos um texto base como complemento a apresentação teórico-prática. A avaliação consta de dois elementos: recensão individual e exame escrito final sobre a totalidade dos conteúdos programáticos. A recensão individual faz-se escolhendo uma referência da bibliografia e vale 10% da nota final. O exame escrito vale 90. Testa a capacidade de reflexão integrada da totalidade dos conteúdos, organização de ideias, utilização rigorosa das noções



apreendidas, capacidade de comparação, análise e síntese. A alta percentagem do exame final justifica-se pelo facto de ser através deste meio que melhor se pode avaliar, com clareza e precisão, a capacidade para cumprir alguns dos objetivos de aprendizagem propostos, nomeadamente o de produzir uma reflexão global e integrada sobre as várias noções e categorias teológicas apreendidas, relacionar coerentemente os vários conteúdos programáticos e aplica-los de forma crítica e criativa, através da produção de um comentário personalizado.

#### Teaching methodologies (including evaluation)

The students are given a basic text as complement to the theoretical/ practical presentation. Evaluation has two elements: a review and a final written exam on the global of the unit objectives. The writing of an individual review is chosen from the bibliography given. It is worth 10% of the final grade. The final exam is worth 90% of the final grade. It tests integrated reflexive skills of the totality of the matters, organization of ideas, rigorous utilization of the notions apprehended, confrontational, comparative, analytic and synthetic skills. The high percentage attributed to the final written exam is justified by the fact that it evaluates better, with clarity and precision, the ability to perform some of the learning outcomes proposed, namely, to produce a global and integrated reflexion on the unit objectives and to apply them in an creative and critical way, through the production of a personalized commentary.

# Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

O primeiro elemento metodológico é apresentação expositiva dos conteúdos feita pela docente. Introduz a terminologia, o enquadramento conceptual e o vínculo histórico-cultural para o aluno possa alcançar cada um dos conteúdos programáticos. Sobre essa apresentação teórico-prática os alunos confrontam-se com cada um dos objetivos propostos, de forma pedagógica e dialógica.

Privilegia-se o intercâmbio de ideias, de compreensão ou incompreensão, em relação a cada um dos itens programáticos propostos. Dessa forma é possível desenvolver a confiança nos processos de assimilação que cada um está a fazer ou expor de forma franca e honesta, as suas dificuldades de compreensão. Assim sustenta-se o desenvolvimento de uma inteligência crítica e consciente dos seus próprios limites de apreensão, aspetos fundamentais para que os alunos possam adquirir capacidade reflexiva, analítica e crítica nas matérias tratadas que são objetivos centrais da unidade curricular.

Um dos elementos fundamentais das exposições teórico práticas é vínculo entre passado e atualidade: na linguagem, nos exemplos, transpondo as temáticas que são estudadas para o contexto cultural atual, mostrando a sua atualidade, interesse.

O facto de ser dado inicialmente aos alunos um texto escrito com os conteúdos programáticos permite-lhes reler, confrontar-se, assimilar e encarar com o seu processo de aprendizagem. De igual modo a entrega em suporte escrito de todos os materiais projetados ou tratados em aula ajuda ao mesmo objetivo.

O segundo elemento metodológico é a obrigatoriedade de uma recensão individual. A necessidade de escolher um autor conduz a uma leitura transversal exploratória por vários autores antes de escolher um, o que amplia o leque de conhecimentos.

Finalmente, num terceiro momento pedagógico-avaliativo, a execução de um exame final, escrito e global, permite o processamento dos conteúdos científicos de forma não compartimentada mas integrada e interrelacionada.

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The first methodological element is the theoretical/ expository presentation of the unit objectives made by the docent. It introduces the terminology, the conceptual framework and the historical-cultural vinculum so that the student may reach every one of the objectives. Upon that theoretical/ practical presentation students are faced with each one of the proposed curricular objectives in a pedagogical and dialogical way.



The exchange of ideas, of understanding or ununderstanding, towards each one of the programmatic items is privileged. In this way it is possible to develop trust in the processes of assimilation that each one of the students is performing or to expose in an open and honest manner, their understanding difficulties. Therefore it is supported the developing of a critical intelligence, conscious of its own limits of apprehension. These are fundamental aspects in order to allow students to acquire reflexive, analytical and critical capabilities in the matters addressed which are central to the curricular unit objectives.

One of the fundamental elements of the theoretical presentations is the vinculum between the past and present time: in the language utilized, in the examples, transposing the thematics that are studied to the actual cultural context, showing its actuality, interest.

The fact that a written text covering all unit objectives is initially given to students allows them to reread, confront themselves, assimilate and face their own difficulties facing their own learning process. Likewise, providing all projected and presented materials in the classroom in a written support helps this same process.

The second methodological element is the obligatory writing of review (of a chapter of a book, a periodical article, etc.). The need to choose an author leads to a transversal exploratory reading of several authors before one is chosen, which amplifies the range of knowledge.

Finally, in a third pedagogical/ evaluative moment, there is the execution of the final written global exam, which allows the processing of the scientific contends in a non compartmentalize but integrated and interrelated way.

# Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Balthasar, H.U. (2010). *Teologia da história. Um ensaio*. Lisboa: Universidade Católica [Maria Manuela Dias de Carvalho, trad.]

Theobald, C. (2006), La Révelation. Paris: Les Édition de l'Atelier

Forte, B., (1987). A Trindade como história. S. Paulo: Paulinas

Forte, B., (1991). Teologia della storia. Saggio sulla rivelazione, l'inizio e il compimento (4ª ed.). Milano: Paoline

Latourelle, R., Fisihella, R. (1990). Diccionario de Teología Fundamental. Dizionario di teologia fondamentale. Madrid:

Paulinas [adaptó la edición española S. Pié-Ninot]

Latourelle, R. (2007). La rivelazione: evento e credibilità. Saggio di teologia fondamentale (9ª ed.). Bologna: EDB

Latourelle, R. (1985). Teologia da revelação. S. Paulo: Paulinas

Libanio, J. (1992). Teologia da revelação a partir da modernidade. S. Paulo: Loyola

Segueri, P. (2013). A ideia da fé. Tratado de Teologia Fundamental. Braga: Frente e Verso