



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Ontologia Ontology
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	José Francisco Cunha de Carvalho
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Identificar e clarificar os conceitos nucleares relativos aos temas / problemas da Ontologia
2. Determinar e formular adequadamente os principais problemas que se colocam no âmbito da Ontologia
3. Desenvolver um pensamento autónomo e uma consciência crítica que permita a elaboração de sínteses reflexivas pessoais
4. Adquirir instrumentos cognitivos e conceptuais fundamentais para o desenvolvimento do trabalho filosófico e transferíveis para a Teologia
5. Desenvolver as capacidades de expressão pessoal: de exposição (oral e escrita), de comunicação e diálogo

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. Identify and clarify nuclear concepts relating to themes/problems of ontology
2. Determine and formulate the main problems which arise in the context of ontology
3. Develop independent thinking and a critical conscience that allows the development of reflective personal synthesis
4. Acquire cognitive and conceptual fundamental instruments for the development of the philosophical work and transferable to the Theology
5. Develop the capabilities of personal expression: of exposure (oral and written), communication and dialogue

**Conteúdos programáticos**

1. INTRODUÇÃO
  - 1.1 Objeto da Ontologia
  - 1.2 Ontologia e Metafísica
2. O SER
  - 2.1 Ser e Pensar
  - 2.2 Ser e agir
  - 2.3 O Ser é transcendental
  - 2.4 Ser e analogia
3. PROPRIEDADES DO SER (TRANSCENDENTAIS)
  - 3.1 Unidade
  - 3.2 Verdade



### 3.3 Bondade

#### 3.3.1 O ser e o mal

### 3.4 Conclusão

#### 3.4.1 A Beleza

## 4. AS CAUSAS

### 4.1 Princípio geral de Causalidade

### 4.2 Causa “unificante” (eficiente)

### 4.3 Causa exemplar

### 4.4 Causa final

### 4.5 Conclusões (O acaso)

## 5. O PROBLEMA DO UNO E DO MÚLTIPLO

### 5.1 O problema e perspectivas de solução: solução monista, pluralista e a partir da analogia

### 5.2 Unidade e diversidade dos seres em geral

### 5.3 Unidade e diversidade dos seres sensíveis

### 5.4 O indivíduo e o seu devir

## 6. A “DIFUSÃO” DO SER

### 6.1 Emanação

### 6.2 Comunicação

### 6.3 Participação

### 6.4 Criação

## 7. CONCLUSÃO

### 7.1 O carácter fundamental da Ontologia

### 7.2 Ontologia e Ser Absoluto

### 7.3 Primado da Ética sobre a Ontologia? (Levinas)

## Syllabus

### 1. INTRODUCTION

#### 1.1 Object of ontology

#### 1.2 Ontology and Metaphysics

### 2. THE BEING

#### 2.1 Being and thinking

#### 2.2 Being and act

#### 2.3 The Being is transcendental

#### 2.4 Being and analogy

### 3. PROPERTIES OF BEING (TRANSCENDENTALS)

#### 3.1 Unit

#### 3.2 Truth

#### 3.3 Goodness

#### 3.3.1 The being and evil



3.4 Conclusion

3.4.1 The Beauty

4. THE CAUSES

4.1 General Principle of Causality

4.2 "Unifying" cause (efficient)

4.3 Exemplary cause

4.4 Final cause

4.5 Conclusions (the chance)

5. THE PROBLEM OF THE ONE AND THE MULTIPLE

5.1 The problem and prospects for solution: monistic and pluralist solutions. The solution from the analogy

5.2 Unity and diversity of beings in general

5.3 Unity and diversity of the sensitive beings

5.4 The individual and its chances

6. THE "DIFFUSION" OF BEING

6.1 Emanation

6.2 Communication

6.3 Participation

6.4 Creation

7. Conclusion

7.1 The fundamental nature of ontology

7.2 Ontology and Absolute Being

7.3 Primacy of Ethics about the Ontology? (Levinas)

**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

1. INTRODUÇÃO (Ob. 1, 2, 3, 4)

1.3 Objeto da Ontologia

1.4 Ontologia e Metafísica

2. O SER (Ob. 1, 2, 3, 4)

2.1 Ser e Pensar

2.2 Ser e agir

2.5 O Ser é transcendental

2.6 Ser e analogia

3. PROPRIEDADES DO SER (TRANSCENDENTAIS) (Ob. 1, 2, 3, 4)

3.4 Unidade

3.5 Verdade

3.6 Bondade

3.3.1 O ser e o mal

3.4 Conclusão

3.4.1 A Beleza



4. AS CAUSAS (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 4.1 Princípio geral de Causalidade
  - 4.2 Causa “unificante” (eficiente)
  - 4.3 Causa exemplar
  - 4.4 Causa final
  - 4.5 Conclusões (O acaso)
  
5. O PROBLEMA DO UNO E DO MÚLTIPLO (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 5.1 O problema e perspectivas de solução: solução monista, pluralista e a partir da analogia
  - 5.2 Unidade e diversidade dos seres em geral
  - 5.3 Unidade e diversidade dos seres sensíveis
  - 5.4 O indivíduo e o seu devir
  
6. A “DIFUSÃO” DO SER (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 6.1 Emissão
  - 6.2 Comunicação
  - 6.3 Participação
  - 6.4 Criação
  
7. CONCLUSÃO (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 7.1 O carácter fundamental da Ontologia
  - 7.2 Ontologia e Ser Absoluto
  - 7.3 Primado da Ética sobre a Ontologia? (Levinas)

**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

1. INTRODUCTION (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 1.1 Object of ontology
  - 1.2 Ontology and Metaphysics
  
2. THE BEING (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 2.1 Being and thinking
  - 2.2 Being and act
  - 2.3 The Being is transcendental
  - 2.4 Being and analogy
  
3. PROPERTIES OF BEING (TRANSCENDENTALS) (Ob. 1, 2, 3, 4)
  - 3.1 Unit
  - 3.2 Truth
  - 3.3 Goodness
    - 3.3.1 The being and evil
  - 3.4 Conclusion
    - 3.4.1 The Beauty



4. THE CAUSES (Ob. 1, 2, 3, 4)

4.1 General Principle of Causality

4.2 "Unifying" cause (efficient)

4.3 Exemplary cause

4.4 Final cause

4.5 Conclusions (the chance)

5. THE PROBLEM OF THE ONE AND THE MULTIPLE (Ob. 1, 2, 3, 4)

5.1 The problem and prospects for solution: monistic and pluralist solutions. The solution from the analogy

5.2 Unity and diversity of beings in general

5.3 Unity and diversity of the sensitive beings

5.4 The individual and its chances

6. THE "DIFFUSION" OF BEING (Ob. 1, 2, 3, 4)

6.1 Emanation

6.2 Communication

6.3 Participation

6.4 Creation

7. Conclusion (Ob. 1, 2, 3, 4)

7.1 The fundamental nature of ontology

7.2 Ontology and Absolute Being

7.3 Primacy of Ethics about the Ontology? (Levinas)

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

1. Metodologia ativa que compreende:

- Exposição teórica pelo professor seguida de discussão;

- Leitura e comentário de textos dos autores estudados;

- Participação ativa dos alunos nas aulas.

2. Avaliação:

Avaliação contínua. Compreende os seguintes elementos:

1. Exame final escrito (50%)

2. Elaboração de um trabalho escrito (40%).

Deve conter como itens obrigatórios: dicionário de conceitos, resumo de uma obra de um autor e reflexões pessoais (sobre os autores, as problemáticas abordadas...)

3. Participação nas aulas (10%)



### Teaching methodologies (including evaluation)

#### 1. Active Methodology which includes:

- Theoretical explanation by professor followed by discussion;
- Read and comment authors studied texts;
- Active participation of the students in class.

#### 2. Evaluation: continuous assessment. Comprises the following elements:

##### 1. Final written exam (50%)

##### 2. Preparation of a written work (40%).

Must contain: dictionary of concepts, summary of a work of an author and personal reflections (about the authors, the problems studied...)

##### 3. Participation in class (10%)

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

As metodologias de ensino dão prioridade à informação histórica (dos autores e problemáticas abordadas), aquisição dos conceitos filosóficos fundamentais e à reflexão crítica. (Ob. 1, 2, 3, 4)

Na Plataforma de apoio (Blackboard) são disponibilizados elementos de suporte para reforço e consolidação da aprendizagem.

- Exposição teórica pelo professor seguida de discussão; (Ob. 1, 2, 3, 4)
- Leitura e comentário de textos dos autores estudados; (Ob. 1, 2, 3, 4)
- Participação ativa dos alunos nas aulas. (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)

#### 2. Avaliação:

Avaliação contínua. Compreende os seguintes elementos:

##### 1. Exame final escrito (50%) (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)

##### 2. Elaboração de um trabalho escrito (40%). (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)

Deve conter como itens obrigatórios: dicionário de conceitos, resumo de uma obra de um autor e reflexões pessoais (sobre os autores, as problemáticas abordadas...)

##### 3. Participação nas aulas (10%) (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)



### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies give priority to historical information (authors and problems), acquisition of fundamental philosophical concepts and critical reflection. (Ob. 1, 2, 3, 4)

Support platform (Blackboard) are made available to support elements strengthening and consolidation of learning

- Theoretical explanation by professor followed by discussion; (Ob. 1, 2, 3, 4)
- Read and comment authors studied texts; (Ob. 1, 2, 3, 4)
- Active participation of the students in class. (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)

2. Evaluation: continuous assessment. Comprises the following elements:

1. Final written exam (50%) (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)
2. Preparation of a written work (40%). (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)

Must contain: dictionary of concepts, summary of a work of an author and personal reflections (about the authors problems studied...)

3. Participation in class (10%) (Ob. 1, 2, 3, 4, 5)

### Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Coreth, E. (1964). *Metafísica. Una fundamentación metódico-sistemática*. Barcelona: Ed. Ariel
- Coreth, E. (1969). *Metafísica fundamental*. Barcelona: Ed. Ariel
- De Finance, J. (1971). *Conocimiento del ser*. Madrid: Gredos
- Fragata, J. (1980). O problema do uno e do múltiplo. Esboço duma nova solução. *Revista Portuguesa de Filosofia*. 36, 227 – 248
- Fragata, J.(1986). O problema da causalidade. *Revista Portuguesa de Filosofia*. 42, 243 - 252
- Gilson, E. (1972). *L'Être et l'essence*. (2ª Ed). Paris : J. Vrin
- Gomez Cafarena, J. (1969). *Metafísica Fundamental*. Madrid: Rev. Occidente
- González Alvarez, A. (1979). *Tratado de Metafísica. Ontologia*. Madrid: Gredos