



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Liturgia Cristã: Celebração / Christian Liturgy: Celebration 4 ECTS (180 minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Pedro Santos
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O estudo desta unidade curricular procura alcançar maior conhecimento de três grandes sectores da celebração litúrgica cristã, a saber:

1. Sagrado mistério da Eucaristia: estrutura fundamental, a génese e o significado dos principais ritos, a oração eucarística, etc.;
2. Liturgia das Horas: elementos constitutivos e sua articulação em cada Hora, fundamentação teológica e características próprias da sua especificidade;
3. Livros litúrgicos romanos: para a celebração da Eucaristia e da Liturgia das Horas.

Learning outcomes of the curricular unit

The study of this curricular unit seeks to achieve greater knowledge of three major sectors of the Christian liturgical celebration, namely:

1. Sacred mystery of the Eucharist: fundamental structure, genesis and meaning of the main rites, Eucharistic prayer, etc.;
2. Liturgy of the Hours: constitutive elements and their articulation in each Hour, theological foundation and characteristics specific of its specificity;
3. Roman liturgical books: for the celebration of the Eucharist and the Liturgy of the Hours.

Conteúdos programáticos

1. Estrutura da 'missa': Génese e significado dos ritos;
2. Evolução do *Ordo Missae*: Principais reformas e contextos.
3. Teologia da Celebração da Palavra.
4. Hermenêutica crítica dos documentos, que conduziram às formas de celebração da eucaristia: 'ordinária' e 'extraordinária'.

B. Oração eucarística:

1. Raízes judaicas e paleoanáforas;
2. Elementos estruturais;
3. Orações eucarísticas do Missal Romano;
4. Textos das orações eucarísticas das liturgias ocidentais não romanas;
5. Anáforas segundo o tipo alexandrino;
6. Anáforas segundo o tipo antioqueno;
7. Tipo siro-oriental;
8. Teologia e espiritualidade.



C. Liturgia das Horas:

1. Teologia da Liturgia das Horas;
2. História dos diferentes sistemas: monásticos, catedralícios e outros.
3. Elementos constitutivos;
4. Estrutura das Horas e celebração;
5. Espiritualidade.

D. Livros litúrgicos do rito romano: gênese e evolução histórica:

1. Livros para a missa;
2. Livros para a Liturgia das Horas;
3. Livros para o bom ordenamento da liturgia.

Syllabus

1. Structure of the 'mass': Genesis and meaning of the rites;
2. Evolution of *Ordo Missae*: Main reforms and contexts.
3. Theology of the Celebration of the Word.
4. Critical hermeneutics of the documents, which led to the forms of celebration of the Eucharist: 'ordinary' and 'extraordinary'.

B. Eucharistic prayer:

1. Jewish roots and paleoanaphores;
2. Structural elements;
3. Eucharistic prayers of the *Roman Missal*;
4. Texts of Eucharistic prayers from Western non-Roman liturgies;
5. Anaphors according to the Alexandrian type;
6. Anaphors according to the antiochene type;
7. Siro-oriental type;
8. Theology and spirituality.

C. Liturgy of the Hours:

1. Theology of the Liturgy of the Hours;
2. History of the different systems: monastics, cathedrals and others.
3. Constitutive elements;
4. Hours structure and celebration;
5. Spirituality.

D. Liturgical books of the Roman rite: genesis and historical evolution:

1. Books for Mass;
2. Books for the Liturgy of the Hours;
3. Books for the proper ordering of the liturgy.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

1. Eucaristia: analisa-se a sua estrutura fundamental e a gênese e o significado dos principais ritos, tendo em conta a evolução do *ordo missae* e o legítimo progresso dentro da tradição. A oração eucarística merece análise detalhada (raízes judaicas e elementos estruturais). São apresentadas, também, as estruturas e as características de cada tradição anafórica, conferindo o texto de anáforas representativas. Estuda-se a sua teologia e espiritualidade.

2. O ofício divino é estudado nas perspetivas histórica, teológica, jurídica, pastoral e espiritual. Estudam-se os elementos constitutivos e a estrutura da celebração de cada Hora.



3. Livros litúrgicos. É apresentada a gênese e a evolução dos livros litúrgicos romanos, segundo a sua tipologia: para a celebração da missa e dos sacramentos, da Liturgia das Horas, ou para o bom ordenamento da liturgia.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

1. Eucharist: its fundamental structure and the genesis and meaning of the main rites are analyzed, taking into account the evolution of the *ordo missae* and the legitimate progress within the tradition. Eucharistic prayer deserves detailed analysis (Jewish roots and structural elements). The structures and characteristics of each anaphoric tradition are also presented, providing the text with representative anaphors. Their theology and spirituality are studied.
2. The divine office is studied from the historical, theological, legal, pastoral and spiritual perspectives. The constitutive elements and the structure of the celebration of each Hour are studied.
3. Liturgical books. The genesis and evolution of Roman liturgical books are presented, according to their typology: for the celebration of the Mass and the sacraments, the Liturgy of the Hours, or for the proper ordering of the liturgy.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Cada tema será apresentado pelo professor, com a colaboração ativa dos alunos. Todos os alunos deverão ler a bibliografia indicada para a preparação de cada aula. As indicações bibliográficas, bem como a disponibilização de outros conteúdos (textos, vídeos, imagens, PowerPoints, etc.) são disponibilizados na plataforma de ensino-aprendizagem: Moodle. Os alunos são ainda convocados à criação de sínteses textuais, a partir dos temas dados, enriquecidos com a investigação pessoal. No final, algumas dessas sínteses serão apresentadas, em contexto de debate, para aprofundamento dos temas na colaboração aberta a toda a turma. No início de cada aula, a recapitulação da matéria dada na aula anterior faz-se com a participação dos alunos. Este dinamismo de participação faz parte da avaliação contínua. Desta avaliação faz ainda parte uma ficha de avaliação intermédia.

Avaliação:

Apresentação de exercícios escritos: 15%; Participação na aula: 10%; Exame escrito: 75 %.

Teaching methodologies (including evaluation)

Each theme will be presented by the teacher, with the active collaboration of the students. All students should read the bibliography indicated for the preparation of each class. Bibliographic indications, as well as the availability of other content (texts, videos, images, PowerPoints, etc.) are available on the teaching-learning platform: Moodle. Students are also invited to create textual syntheses, based on the given themes, enriched with personal investigation. In the end, some of these syntheses will be presented, in the context of debate, to deepen the themes in the collaboration open to the whole class. At the beginning of each class, the recapitulation of the material given in the previous class is done with the participation of students. This dynamic participation is part of the continuous evaluation. This evaluation also includes an intermediate evaluation form.

Evaluation:

Presentation of written exercises: 15%; Class participation: 10%; Written exam: 75%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

1. A metodologia expositiva, sobretudo do professor, permite aos alunos iniciarem-se na compreensão das matérias novas e adquirir uma primeira compreensão (neste caso iniciática) da maior parte dos conteúdos de natureza fundamental.
2. Por sua vez, quando cada aluno assume a tarefa de colaborar na recapitulação dos temas, no desenvolvimento de um espírito de síntese e, ainda, na envolvimento crítica nos debates suscitados, os conteúdos são aprofundados e interiorizados com outra envolvimento e capacidade de apreensão.
3. Todos os conteúdos fornecidos na plataforma-ensino (Moodle), escolhidos e potencialmente enriquecidos pelos alunos, permitirão aos discentes selecionar os temas que interpretem como mais aptos para melhor alcançar os objetivos da unidade curricular.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

1. The expository methodology, especially that of the teacher, allows students to begin to understand new subjects and acquire a first understanding (in this case initiatory) of most of the fundamental content.
2. In turn, when each student takes on the task of collaborating in the recapitulation of the themes, in the development of a spirit of synthesis and, still, in the critical involvement in the debates raised, the contents are deepened and internalized with another involvement and apprehension capacity. .
3. All the content provided on the teaching platform (Moodle), chosen and potentially enriched by the students, will allow students to select the themes that they interpret as best able to better achieve the objectives of the course.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Borobio, D. ed. (2000). La celebración en la Iglesia. Salamanca: Sígueme.
- Bouyer, L. (1992). Eucaristia. Teologia e spiritualità della preghiera eucaristica. Torino: EDC.
- Bradshaw, P.F.–Maxwell, E.J. (2012). The Eucharistic Liturgies: Their Evolution and Interpretation. Collegeville: Pueblo Books.
- Cesare, G. (2003). Num só Corpo. São Paulo: Loyola.
- Chupungco, A. ed. (2003). Scientia Liturgica. Casale Monferrato: Piemme.
- Corbon, J. (1999). A fonte da liturgia. Lisboa: Paulinas.
- Flores, J.J. (2006). Introdução à Teologia Litúrgica. São Paulo: Paulinas.
- Lafont, Gh. (2001), Eucaristie. Le repas et la parole. Paris: Cerf.
- Martín, J.L. (2006). A Liturgia da Igreja. São Paulo: Paulinas.
- Mazza, E. (1991). Le odierne preghiere eucaristiche. Bologna: Dehoniane.
- Mazza, E. (2001). Continuità e discontinuità. Roma: Liturgiche.
- Morrill, B. (2012). Encountering Christ in the Eucharist: The Paschal Mystery in People, Word and Sacrament. New York: Paulist Press.
- Raffa, V. (1990). La liturgia delle ore. Milano: O.R.