



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História da Igreja Medieval / History of the Medieval Church 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Ana Maria Jorge
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objetivos:

1. Fornecer um quadro global da evolução histórica da expansão do cristianismo entre os séculos V e XV.
2. Problematicar o cristianismo como produtor de pensamento e de cultura nas suas valências histórico-teológica, espiritual, ética e estética.
3. Refletir a experiência cristã como um processo em contexto na articulação com a história geral.
4. Desenvolver o espírito crítico na leitura dos testemunhos e interpretações do passado.
5. Introduzir as principais discussões historiográficas relativas ao período em causa.

Competências:

1. Conhecer e analisar as principais fontes e dominar os instrumentos de trabalho especializados.
2. Identificar e interpretar os grandes temas da cronologia abordada.
3. Saber integrar os conhecimentos adquiridos de uma forma coerente.
4. Desenvolver a capacidade de estudar de forma independente e reflexiva.
5. Compreender o presente à luz das suas raízes históricas.

Learning outcomes of the curricular unit

Objectives:

1. Provide an overview of the historical evolution of the expansion of the Christianity across the centuries V and XV.
2. To problematize the christianity as a producer of thought and culture in its historical-theological, spiritual, ethical and aesthetic valences.
3. To identify the key processes of evolution of the addressed topics in relation to the general history.
4. To develop a critical reading of the testimonies and interpretations of the past.
5. Enter the main historiographical discussions relating to the period in question.

Skills:

1. Know and analyze the main sources and master the specialized work tools.
2. Identify and interpret the major themes of the addressed chronology.
3. Learn integrate the acquired knowledge in a coherent way.
4. Develop the ability to study independently and reflectively.
5. Understand the present in the light of its historical roots.

Conteúdos programáticos

I. Da evangelização do ocidente sob os germanos à construção da Cristandade

As novas estratégias de pastoral, o florescimento da vida monástica e a ação de Gregório Magno



Os desafios do Islão ao cristianismo; o cristianismo bizantino até ao cisma do oriente
Do "Império cristão" de Carlos Magno à reforma de Cluny
Sociedade feudal e feudalização eclesial: o império germânico

II. A vitalidade religiosa da Cristandade e os "combates" pela fé

A reforma gregoriana e a promoção da unidade religiosa; a hierocracia medieval
Culto, cultura e arte da cristandade medieval
Ordens religiosas e religiosidade laical
O cristianismo entre tolerância e intolerância; as cruzadas e a inquisição

III. A fragmentação da unidade/legitimidade religiosa da Cristandade

A tensão Roma-Estados e o papado de Avinhão
O cisma do ocidente e o conciliarismo
Crise do pensamento religioso: rupturas e tensões
Devotio moderna e *Imitatio Christi*; os novos dinamismos de reforma

Syllabus

I. From the Evangelization of the West under the Germanics to the construction of Christendom

New pastoral's strategies, flowering of monastic life and the action of Gregory the Great
Islam's challenges to Christianity; Byzantine Christianity and East-West Schism
From the "Christian Empire" of Charlemagne to the Cluny reform
Feudal society and ecclesial feudalization: the German empire

II. The religious vitality of Christendom and the "fighting" for the faith

The Gregorian reform and promoting of religious unity; the medieval hierocracy
Worship, culture and art of medieval Christendom
Religious orders and lay religiosity
The Christianity between tolerance and intolerance; Crusades and Inquisition

III. The fragmentation of Christendom's religious unity/legitimacy

The tension Rome-States and the Avignon Papacy
The West Schism and the conciliarism
The crisis of religious thought: ruptures and tensions
Modern devotio and *Imitatio Christi*; the new reform dynamisms.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos e os objetivos confluem na compreensão sincrónica e diacrónica do cristianismo na Idade Média articulando as suas dimensões espaço-temporais e as suas problemáticas de fundo. Na intersecção de uma abordagem epocal e de outra temática, quer-se uma aproximação poliédrica à medievalidade, inserindo os percursos de análise no horizonte da História e das culturas. Os objetivos e o programa concorrem para uma perceção de várias modalidades do cristianismo na perspetiva longitudinal da sua História e na compreensão do presente à luz das suas origens medievais.

Os cinco objetivos articulam-se, assim, com os conteúdos programáticos de modo transversal, o que é perceptível nos objetivos 2 e 4 por respeitarem ao saber histórico. O objetivo 1 efetiva-se nos capítulos 1 a 3 do programa; os restantes objetivos 2 a 5 realizam-se de forma transversal ao longo da abordagem dos pontos que integram os diferentes capítulos assegurando o conhecimento aprofundado da época em causa.



Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus and objectives converge in the synchronic and diachronic understanding of Christianity in the Middle Ages, articulating its spatio-temporal dimensions and its fundamental problems. With the intersection of an epochal and a thematic approach, it wants a polyhedral approach to medievality by inserting analysis paths in the horizon of History and cultures. The objectives and the program contribute to a perception of different modalities of Christianity, and in the longitudinal perspective of its History, with the goal to understanding the present in the light of its medieval roots.

The five objectives are linked to the syllabus in a transversal way which is noticeable on objective 2 and 4 for respecting the historical knowledge. The objective 1 is realized in chapters 1 to 3 of the program; objectives 2 to 5 are carried out in a transversal way throughout approach of the points that integrate the different chapters, ensuring in-depth knowledge of the period in question.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Na sua componente teórica, as aulas visam fornecer uma visão global e crítica dos conteúdos programáticos através do método expositivo e da projeção de materiais iconográficos, cartográficos e de esquemas de síntese, disponibilizados na plataforma como suporte digital à aprendizagem. Na sua componente prática, as aulas promovem a participação dos alunos através de exposições orais, partilha dos seus trabalhos escritos, debates e exercícios de comentário de estudos historiográficos e de fontes arqueológicas ou textuais. Proporciona-se um acompanhamento personalizado do estudo: são prestados esclarecimentos *online* e é disponibilizado um horário de atendimento de índole tutorial.

Existirá uma avaliação final correspondente a 60% da classificação da UC (a aprovação exige a nota mínima de 9,5 valores no exame) e uma avaliação contínua ponderada em 40% cujos elementos são determinados anualmente tendo em conta as características da turma, em particular o número e o perfil dos alunos.

Teaching methodologies (including evaluation)

In theoretical component, classes aim to provide a global and critical view of the contents of the Syllabus, developed through the expository method and the projection of iconographic and cartographic materials and synthesis schemes made available on the platform Moodle like digital support for learn. In its practical component, the classes promotes the student's participation through oral presentations and sharing of they written works, debates and commentary exercises on historiographic studies and from archaeological or textual sources. Provides a personalized follow-up of the study: clarifications on line and a tutorial attendance time.

There will be a final assessment that corresponds to 60% of the UC's classification (approval requires a minimum grade of 9,5 in the exam) and a continuous evaluation weighted at 40% which elements are determined annually taking into account the characteristics of the class, particularly the number and the profile of the students.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A formulação dos objetivos e a sua concretização metodológica foi sensível à posição da UC no plano de estudos do curso e à sua natureza auxiliar de muitas outras unidades curriculares e à sua integração num percurso de História do cristianismo mais amplo, no qual desempenha um papel de consolidação. Pretende-se, deste modo, proporcionar uma articulação congruente dos vários conhecimentos obtidos no amplo complexo de conjunturas e de temáticas inerentes a esse itinerário histórico.

Os métodos do processo de ensino-aprendizagem e do processo avaliativo orientam-se para promover no aluno o estudo autónomo, o domínio conceptual e linguístico adequado ao trabalho científico, o apuramento da seletividade entre o vasto universo das fontes e da bibliografia, a construção de uma reflexão problematizante e sistemática que vise um contexto de objetividade, a apetência da pesquisa adequada ao objeto e o desenvolvimento do hábito e da competência da leitura.

Com a dinâmica da avaliação contínua e a possibilidade de um trabalho acompanhado quer-se fomentar o estudo pessoal e a pesquisa individual e coletiva sobre as temáticas, aproximando o aluno aos subsídios disponíveis (textos, autores...). O recurso às ferramentas digitais como complemento da componente expositiva das aulas, através da visualização de documentos, mapas e imagens, permite fundamentar e atestar os factos, ancorando os conhecimentos nas materialidades várias que possibilitam a sua reconstituição. A utilização de uma plataforma (Moodle, entre outras) revela-se fundamental para a disponibilização do material didático (conteúdos, fontes seleccionadas, bibliografia...), constituindo um meio relevante no acompanhamento ao estudo e ao trabalho dos alunos.



Os objetivos 1 a 5 dizem diretamente respeito à metodologia de ensino e subjazem às modalidades de avaliação escolhidas. Com efeito, parte-se das fontes históricas para se veicular diferentes interpretações historiográficas (atuais e pretéritas) dos temas em causa. Almeja-se a capacitação do aluno para o trabalho com os documentos históricos, adquirindo conhecimentos e desenvolvendo competências que o habilitem para a prossecução aprofundada de estudos histórico-teológicos que de algum modo tenham a época em estudo como contexto, contribuindo assim para um processo de iniciação à investigação e progressivo amadurecimento intelectual.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The formulation of the objectives and their methodological implementation was sensitive to the curricular unit's position in the study plan of the Theology degree course and its auxiliary nature of many other curricular units and its integration in a wider path of History of christianity, in which it plays an consolidation role. In this way, it's intended to provide a congruent articulation of the various knowledges obtained in the wide complex of situations and themes inherent to the History of christianity.

The methods of the teaching-learning process and the evaluation process are oriented to promote the autonomous study in the students, the conceptual and linguistic domain suitable for scientific work, the refinement of selectivity among the vast universe of sources and bibliography, the construction of a problematic and systematic reflection that aims at a context of objectivity, the capacity for research appropriate to the object and the development of the habit and competence of reading.

With the dynamics of continuous evaluation and the possibility of accompanied work, it want to encourage personal study and individual and collective research on the themes, bringing the student closer to the available subsidies (texts, authors...). The use of digital tools as a complement to the expository component of the classes, through the visualization of documents, maps and images, allows to substantiate and attest the facts, anchoring the knowledge in the various materials that make possible its reconstruction. The use of a platform (Moodle among others) proves to be fundamental for the availability of didactic material (contents, selected sources, bibliography...), constituting a relevant means to accompany the study and the work of the students.

Objectives 1 to 5 relate directly to the teaching methodology and underlie the chosen assessment modalities. In effect, it uses historical sources to convey different historiographical interpretations (current and past) of the themes in question. The aim is to train the student to work with historical documents, acquiring knowledge and developing skills that enable him to pursue in depth historical-theological studies that in some way have the period under study as a context, thus contributing to a process of initiation to investigation and progressive intellectual maturation.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Armogathe, J.-R. (dir.) (2010). *Histoire générale du christianisme*. Vol. 1. Paris: Quadrige; PUF [1: Montaubin, P.; Perrin, M.-Y. (dir.) *Des origines au XV*].

Benedetti, M. (Ed.) (2019 [2015]). *Storia del Cristianesimo*. Vol. 2. *L'Étà Medievale (secoli VIII-XV)*. 5ª Ed. Roma : Carocci editore.

Dell'Orto, U.; Xeres, S. (dir.) (2018). *Manuale di Storia della Chiesa*. Vol. 2. *Il Medioevo*. Brescia: Morcelliana.

Mayeur, J.-M.; Pietri, Ch.; L., Vauchez; Yenard, M. (1990 -1993). *Histoire du christianisme*. Vol. 4-6. Paris: Desclée [4 : *Evêques, moines et empereurs – 642-1054*; 5 : *Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté - 1054-1274*; 6: *Temps d'épreuves - 1274-1449*].

Merlo, G. G. (2012). *Il cristianesimo medievale in Occidente*. Bari: Ed. Laterza.

Mitre Fernández, E. (Ed.) (2004). *Historia del cristianismo*. Vol. 2. Madrid: Trotta [2: *El mundo medieval. Estructuras y procesos*].

Paul, J. (2008). *Le christianisme occidental au moyen âge IV-XV siècle*. Paris: Armand Colin.

Prinzivalli, E. (Ed.) (2015). *Storia del cristianesimo*. Vol. 2. Roma: Carocci [2: *L'età medievale. S. VIII-XV*].

Ravegnani, G. (2019). *Bisanzio e l'Occidente medievale*. Milão: Ed. Mulino.

Vauchez, A. (Ed.) (1997). *Dictionnaire encyclopédique du moyen âge*. Vol. 1-2. Paris: Cerf.