



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História da Igreja Antiga / History of the Early Church 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Cátia Sofia Ferreira Tuna
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Possibilitar uma visão global, geográfica e temporalmente situada, das origens do cristianismo do século I ao século V
2. Facultar uma aproximação crítica ao mundo social dos primeiros cristãos na relação mutante com o poder político
3. Problematizar o cristianismo como produtor de pensamento e de cultura nas suas valências histórico-teológica, espiritual, ética e estética
4. Proporcionar uma base contextual de análise que permita articular várias unidades curriculares do plano de estudos (Cristologia, Patrística, Eclesiologia, Filosofia Antiga...)
5. Desenvolver uma atitude de questionamento própria da História sobre o cristianismo dos primeiros séculos
6. Refletir a experiência cristã como um processo em contexto
7. Consciencializar a importância das fontes para a reconstituição histórica
8. Familiarizar o estudante com a bibliografia e demais instrumentos de trabalho especializados
9. Dar ferramentas e horizontes interpretativos para o encontro com os autores mais relevantes da época em causa
10. Exercitar competências de investigação (pesquisa bibliográfica, leitura, domínio conceptual...)

Learning outcomes of the curricular unit

1. Enable a global view, geographical and temporally situated, of the origins of Christianity from the 1st to the 5th century
2. Provide a critical approach to the social world of the early christians in the mutant relationship with political power
3. To problematize the christianity as a producer of thought and culture in its historical-theological, spiritual, ethical and aesthetic valences
4. Provide a contextual basis of analysis that allows articulating several curricular units of the study plan (Christology, Patristics, Ecclesiology, Ancient Philosophy...)
5. Develop na attitude of questioning proper to History about christianity of the first centuries
6. To reflect the christian experience as a process in context
7. To awareness of the importance of the sources for the historical reconstruction
8. To familiarize the student with the bibliography and other specialized work tools
9. Give interpretative tools and horizons fot the meeting with the most relevant authors of the period in question
10. To exercise research skills (bibliographic research, reading, conceptual domain...)

Conteúdos programáticos

1. Introdução: conceitos, fontes e bibliografia
2. O movimento de Jesus entre Jerusalém e Antioquia; o judeocristianismo, o cristianismo gentio (paulino) e o joanino
3. Expansão e diversificação geográfica das comunidades cristãs em contexto de Império(s): causas, constrangimentos e métodos
4. Do «martírio vermelho» ao «martírio branco»: as perseguições e o movimento monástico
5. Autoridade e estruturação da Igreja: desenvolvimento de uma hierarquia



6. A comunidade como *locus* de realização do culto cristão: devoções, práticas e rituais
7. Assistência e justiça na moldagem de uma ética cristã: convicção, comportamento e condição social
8. Definição identitária e intelectual do cristianismo forjada em conflitos internos e externos
9. Da «Igreja livre» à «Igreja de Estado»: identidade e pertença entre a viragem constantiniana e o paradigma da cristandade como horizonte
10. Produção cultural e artística da Igreja na antiguidade cristã: literatura e expressões visuais

Syllabus

1. Introduction: concepts, sources and bibliography
2. Jesus's movement between Jerusalem and Antioch; Judeo-Christianity, gentile (pauline) and johannine christianities
3. Expansion and geographical diversification of christian communities in the context of Empire(s): causes, difficulties and methods
4. From «red martyrdom» to «white martyrdom»: persecutions and the monastic movement
5. Authority and structuring of the Church: development of a hierarchy
6. The community as the *locus* of christian worship: devotions, practices and rituals
7. Assistance and justice in shaping christian ethics: conviction, behavior and social condition
8. Identity and intellectual definition of the christianity forged in internal and external conflicts
9. From the «Free Church» to the «State Church»: identity and belonging between the constantinian turn and the paradigm of Christianity (*Christianitas*) as a horizon
10. Cultural and artistic production of the Church in christian antiquity: literature and visual expressions

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos e os objetivos confluem na compreensão sincrónica e diacrónica do cristianismo antigo articulando as suas dimensões espaço-temporais e as suas problemáticas de fundo. Com a intersecção de uma abordagem epocal e de outra temática, intenta-se a compreensão da antiguidade cristã num contexto entendido poliedricamente inserindo os vários percursos de análise no horizonte da História e das culturas. Os objetivos e o programa concorrem também para uma perceção de diversas modalidades do cristianismo na sua diversificação geográfica, social, teológica..., e na perspetiva longitudinal da História do cristianismo, tendo em vista uma compreensão do presente à luz das suas origens históricas. Ambos procuram, em suma, assegurar uma profundidade de interpretação.

Os seis primeiros objetivos articulam-se com os conteúdos programáticos de um modo transversal. Os quatro últimos respeitam sobretudo à metodologia. Essa transversalidade é diretamente perceptível nos objetivos 5 e 6 por respeitarem às valências do saber histórico. O objetivo 4 será especialmente efetivado nos pontos 5 e 8 do programa; o objetivo 3 realiza-se de modo mais patente nos pontos 6, 7 e 10. A concretização do objetivo 2 é assegurada pelos pontos 2, 4 e 9, ao passo que o 1º objetivo atende sobretudo ao ponto 3.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus and objectives converge in the synchronic and diachronic understanding of early christianity, articulating its spatio-temporal dimensions and its fundamental problems. With the intersection of an epochal and a different thematic approach, the intention is to understand christian antiquity in a context understood polyhedrically by inserting the various analysis paths in the horizon of History and cultures. The objectives and the program also contribute to a perception of different modalities of christianity in its geographical, social, theological... diversification, and in the longitudinal perspective of the History of christianity, with the goal to understanding the present in the light of its historical origins. In short, both seek to ensure a depth of interpretation.

The first six objectives are linked to the syllabus in a transversal way. The last four mainly concern the methodology. That transversality is directly noticeable on objective 5 and 6 for respecting the valences of historical knowledge. The objective 4 will be especially effective in points 5 and 8 of the program; objective 3 is most clearly achieved in points 6, 7 and 10. Objective 2 is achieved by points 2, 4 and 9 whereas the 1st objective mainly focuses point 3.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas são teórico-práticas. Na sua componente teórica, visam fornecer uma visão global e crítica dos vários conteúdos programáticos, desenvolvidos preponderantemente através do método expositivo. Este inclui a projeção de imagens (materiais iconográficos, cartográficos...) e de esquemas de síntese. Os materiais disponibilizados na plataforma *Moodle* constituem um forte suporte digital à dinâmica de aprendizagem. Na sua componente prática, as aulas comportam exposições orais e partilha de trabalhos escritos dos alunos, debates e exercícios de comentário de estudos historiográficos e de fontes arqueológicas ou textuais. Promove-se a presença participante e interativa dos discentes em intervenções programadas e espontâneas. Em complementaridade à dinâmica teórico-prática das aulas realiza-se um acompanhamento personalizado do estudo: são prestados esclarecimentos *on line* e é disponibilizado um horário de atendimento de índole tutorial possibilitando reuniões individuais ou coletivas para orientação de trabalhos ou esclarecimento de dúvidas.

Existirá uma avaliação final que corresponderá a 60% da classificação da Unidade Curricular (a aprovação final nesta UC exige a nota mínima de 9,5 valores no exame) e uma avaliação contínua ponderada em 40%. Os elementos que a integram são determinados anualmente de modo a contemplar as características da turma, particularmente o perfil dos alunos e o seu número.

Teaching methodologies (including evaluation)

The classes are theoretical-practical. In its theoretical component, they aim to provide a global and critical view of the various contents of the Syllabus, developed mainly through the expository method. This includes the projection of images (iconographic, cartographic materials...) and synthesis schemes. The materials made available on the *Moodle* platform constitute a strong digital support for learning dynamics. In its practical component, the classes include oral presentations and sharing of students' written works, debates and commentary exercises on historiographic studies and from archaeological or textual sources. The participant and interactive presence of the students is promoted in programmed and spontaneous interventions. In complementarity to the theoretical-practical dynamics of the classes, a personalized follow-up of the study is carried out: clarifications are provided on line and a tutorial service time is made available, allowing individual or collective meetings to guide work or clarify doubts.

There will be a final assessment that corresponds to 60% of the Curricular Unit's classification (final approval in this Curricular Unit requires a minimum grade of 9,5 in the exam) and a continuous evaluation weighted at 40%. The elements that make up the continuous evaluation are determined annually in order to take into account the characteristics of the class, particularly the profile of the students and their number.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A formulação dos objetivos e a sua concretização metodológica foi sensível à posição da UC no plano de estudos do Mestrado Integrado em Teologia, isto é, ao seu cariz propedêutico, à sua natureza auxiliar de muitas outras unidades curriculares e à sua integração num percurso de História do cristianismo mais amplo, no qual desempenha um papel introdutório. Pretende-se, deste modo, proporcionar uma articulação congruente dos vários conhecimentos obtidos no amplo complexo de conjunturas e de temáticas inerentes a esse itinerário histórico.

Os métodos do processo de ensino-aprendizagem e do processo avaliativo orientam-se para promover no aluno o estudo autónomo, o domínio conceptual e linguístico adequado ao trabalho científico, o apuramento da seletividade entre o vasto universo das fontes e da bibliografia, a construção de uma reflexão problematizante e sistemática que vise um contexto de objetividade, a apetência da pesquisa adequada ao objeto e o desenvolvimento do hábito e da competência da leitura.

Com a dinâmica da avaliação contínua e a possibilitação de um trabalho acompanhado quer-se fomentar o estudo pessoal e a pesquisa individual e coletiva sobre as temáticas, aproximando o aluno aos subsídios disponíveis (textos, autores...). O recurso às ferramentas digitais como complemento da componente expositiva das aulas, através da visualização de documentos, mapas e imagens, permite fundamentar e atestar os factos, ancorando os conhecimentos nas materialidades várias que possibilitam a sua reconstituição. A utilização de uma plataforma (*Moodle*) revela-se fundamental para a disponibilização do material didático (conteúdos, fontes selecionadas, bibliografia...), constituindo um meio relevante no acompanhamento ao estudo e ao trabalho dos discentes.



Os objetivos 7 a 10 dizem diretamente respeito à metodologia de ensino e subjazem às modalidades de avaliação escolhidas. Com efeito, parte-se das fontes históricas para se veicular diferentes interpretações historiográficas (atuais e pretéritas) dos temas em causa. Almeja-se a capacitação do aluno para o trabalho com os documentos históricos, adquirindo conhecimentos e desenvolvendo competências que o habilitem para a prossecução aprofundada de estudos histórico-teológicos que de algum modo tenham a época em estudo como contexto, contribuindo assim para um processo de iniciação à investigação e progressivo amadurecimento intelectual.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The formulation of the objectives and their methodological implementation was sensitive to the curricular unit's position in the study plan of the MIT, that is, its propaedeutic nature, its auxiliary nature of many other curricular units and its integration in a wider path of History of christianity, in which it plays an introductory role. In this way, it's intended to provide a congruent articulation of the various knowledges obtained in the wide complex of situations and themes inherent to the History of christianity.

The methods of the teaching-learning process and the evaluation process are oriented to promote the autonomous study in the students, the conceptual and linguistic domain suitable for scientific work, the refinement of selectivity among the vast universe of sources and bibliography, the construction of a problematic and systematic reflection that aims at a context of objectivity, the capacity for research appropriate to the object and the development of the habit and competence of reading.

With the dynamics of continuous evaluation and the possibility of accompanied work, it want to encourage personal study and individual and collective research on the themes, bringing the student closer to the available subsidies (texts, authors...). The use of digital tools as a complement to the expository component of the classes, through the visualization of documents, maps and images, allows to substantiate and attest the facts, anchoring the knowledge in the various materials that make possible its reconstruction. The use of a platform (*Moodle*) proves to be fundamental for the availability of didactic material (contents, selected sources, bibliography...), constituting a relevant means to accompany the study and the work of the students.

Objectives 7 to 10 relate directly to the teaching methodology and underlie the chosen assessment modalities. In effect, it uses historical sources to convey different historiographical interpretations (current and past) of the themes in question. The aim is to train the student to work with historical documents, acquiring knowledge and developing skills that enable him to pursue in depth historical-theological studies that in some way have the period under study as a context, thus contributing to a process of initiation to investigation and progressive intellectual maturation.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

Álvarez Gómez, Jesús (2001). *Historia de la Iglesia: Edad Antigua*. Madrid: BAC.

Armogathe, Jean-Robert (dir.) (2010) – *Histoire générale du christianisme*. Paris : Quadrige ; PUF. [Volume 1 : Montaubin, Pascal ; Perrin, Michel-Yves (dir.) – *Des origines au XV^e siècle*.]

Aubert, Roger; Rogier, Ludovicus Jacobus; Knowles, David (1971). *Nova História da Igreja*. Volume 1. Petrópolis: Vozes. [Tradução do Francês].

Di Berardino, Angelo (dir.) (1990). *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*. Tournai: Cerf.

Vauchez, André; Pietri, Charles; Venard, Marc; Mayeur, Jean-Marie (dir.) (1999). *Histoire du christianisme des origines à nos jours*. Paris: Desclée. [Tome 1: *Le Nouveau Peuple (des origines à 250)*; Tome 2: *Naissance d'une chrétienté (250-430)*].