



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Evangelhos Sinópticos / Synoptic Gospels 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	João Duarte Lourenço
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Não aplicável / Not applicable

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Apresentar o 'mundo' do período intertestamentário: suas coordenadas históricas, sociais, políticas e religiosas.  
Estudar o acontecimento 'sinótico', as fontes e a redação dos respetivos textos. Analisar cada um dos 3 Evangelhos, aprofundando o respetivo contexto, a sua leitura e o quadro hermenêutico, de forma a identificar a singularidade de cada um, os seus autores e as características mais marcantes e distintivas dos seus projetos.  
Partindo das diferenças e das semelhanças dos três Evangelhos sinópticos, fazer uma leitura integrada do acontecimento 'Jesus' e da vivência comunitária que está na sua génese.  
Identificar as coordenadas culturais de cada um dos textos e as leituras teológicas que dão identidade e sentido a cada um dos Evangelhos.

**Learning outcomes of the curricular unit (Knowledge, skills and competences to be developed by the students)**

Introduce the 'world' of the intertestamental period: its historical, social, political and religious coordinates.  
Study the 'synoptic' event, the sources and the writing of the respective texts. Analyze each of the 3 Gospels, enhancing their context, their reading and the hermeneutical framework, in order to identify the distinctiveness of each one, its authors and the most remarkable and distinctive characteristics of its projects.  
On the basis of the differences and similarities of the three synoptic Gospels, carry out an combined reading into the 'Jesus' event and the community experience, which is the origin of its genesis.  
Identify the cultural coordinates of each of the texts and the theological interpretations that give identity and meaning to each of the Gospels.

**Conteúdos programáticos**

**I. O TEMPO DO NOVO TESTAMENTO E A FORMAÇÃO DOS EVANGELHOS EVANGELHOS**

Do contexto histórico ao acontecimento Jesus. A 'tradição' sobre Jesus: da experiência com Jesus ao testemunho de Jesus.

**II. A QUESTÃO SINÓPTICA**

O género literário dos Evangelhos. A origem e a redação dos Evangelhos Sinópticos. A questão sinótica: da unidade da experiência com Jesus às três formas do testemunho sobre Jesus (os 3 Evangelhos Sinóticos).

**III. ESTUDO E LEITURA DE CADA UM DOS SINÓTICOS**

Dimensão histórica, projeto evangélico e texto de cada um dos Sinóticos: MARCOS, MATEUS e LUCAS. Unidade e pluralidade nos Sinóticos.

**IV. AS COORDENADAS TEOLÓGICAS DE CADA UM DOS SINÓTICOS**

Síntese teológica da 'trilogia sinótica': da pluralidade das narrativas à unidade da fé. Temas de estudos:

O Reino; a misericórdia; o discipulado; a Eclesiologia; Evangelhos da Infância; acontecimento pascal.



## Syllabus

### I. THE NEW TESTAMENT ERA AND THE CREATION OF THE GOSPELS

From the historical context to the event Jesus. The 'traditio' about Jesus: from the experience with Jesus to the testimony of Jesus

### II. THE SYNOPTICAL QUESTION

The literary genre of the Gospels. The origin and the writing of the Synoptic Gospels. The synoptic question: from the unity of the experience with Jesus to the three forms of testimony about Jesus (the 3 Synoptic Gospels).

### III. STUDY AND READING OF EACH OF THE SYNOTICS

Historical scope, evangelical project and writing of each of the Synoptics: MARCOS, MATEUS and LUCAS. Unity and plurality in the Synoptics.

### IV. THE THEOLOGICAL COORDINATES OF EACH OF THE SYNOTICS

Theological summary of the 'synoptic trilogy': from the plurality of narratives to the unity of faith. Subjects of study: The Kingdom; the mercy; the discipleship; the Ecclesiology; the Gospels of Childhood; paschal event.

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O objetivo da 1ª parte do estudo pretende ajudar o estudante a contextualizar o mundo do período intertestamentário, suas coordenadas culturais, seus agentes políticos e as grandes opções que decorrem do confronto entre Roma e Jerusalém. Este cenário é condição fundamental para situar o 'evento Jesus'.

A 1ª parte sintoniza com a investigação bíblica sobre a questão sinótica e suas perspectivas atuais:

- a) a formação das diversas tradições à volta de Jesus;
- b) da tradição pré-pascal à tradição pós-pascal; do Jesus da história com os discípulos ao Cristo da fé, anunciado e testemunhado;
- c) da singularidade de cada texto procurar compreender a complementaridade das narrativas sinóticas;
- d) iniciar os alunos à leitura singular dos textos, integrando essa leitura na tradição bíblica subjacente a cada Evangelho.

Na 2ª parte faz-se a aproximação a cada um dos textos e às grandes coordenadas culturais (Antigo Testamento) e teológicas que emprestam identidade a cada um dos Evangelhos.

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The purpose of the first part of the learning is to help the student contextualize the world of the intertestamental period, its cultural coordinates, its political agents and the wider options that arise from the confrontation between Rome and Jerusalem. This scenario is a fundamental condition for contextualizing the 'Jesus event'.

The 1st part tunes the biblical research on the synoptic issue with current perspectives:

- a) the development of the several traditions around Jesus;
- b) from the pre-Easter tradition to the post-Easter tradition; from the Jesus of the past with the disciples to the Christ of faith, announced and witnessed;
- c) the singularity of each text seeks to understand the complementarity of synoptic narratives;
- d) to initiate the students into the sole reading of the texts, integrating such reading into the biblical tradition underlying each Gospel.

In the second part, approach is made to each of the texts and to the wide cultural coordinates (Old Testament) and theological coordinates that provide identity to each of the Gospels.



#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O estudante deve recorrer à edição crítica dos textos evangélicos na língua grega. O curso procura conferir habilitações e 'instrumentos de estudo para uma 'formação permanente' que lhe permita usar e servir-se do texto nas suas múltiplas situações, mormente de carácter formativo e pastoral.

A avaliação comporta duas componentes fundamentais: avaliação contínua e exame final.

Avaliação contínua incorpora os seguintes fatores:

.Participação, motivação e exposição em sala de aula: 5%;

.Trabalhos apresentados pelo Aluno (com a anuência do Docente), com um tema de escolha pessoal ou um dos temas propostos: 25%;

.Exame final: 70%, podendo o aluno escolher a forma escrita ou oral para a prestação do exame.

#### **Teaching methods (including evaluation)**

The student should resort to the critical edition of the evangelical texts in the Greek language. The course seeks to confer qualifications and 'study elements for a 'permanent qualification' that allows the student make use of the text in its multiple situations, mainly of a formative and pastoral nature.

The evaluation has two fundamental components: Continuous assessment and final exam. Continuous assessment incorporates the following variables:

.Participation, motivation and classroom exposure: 5%;

.Work presented by the student (with the consent of the Teacher), on a theme of its personal choice or one of the proposed themes: 25%.

Final exam: 70%, with the student being entitles to choose the written or oral form to take the exam.

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

As unidades curriculares que versam a exegese bíblica baseiam-se num contacto permanente com o texto, etapa indispensável para o percurso teórico e hermenêutico que se segue. Os alunos são estimulados a cultivar uma relação pessoal com o texto (que é cognoscitiva, mas também emocional) pois esse é o núcleo base para a autonomização posterior do processo de aprendizagem que se pretende aconteça ao longo da vida. Nesta iniciação os estudantes são introduzidos numa abordagem rigorosa do texto e nas competências para o uso das ferramentas metodológicas, tanto de carácter literário como de natureza hermenêutica e teológica. O objetivo final é a construção de uma síntese teológica, criticamente sustentada e em progressão.

#### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Curricular units on biblical exegesis are based on a permanent contact with the text, which is an indispensable stage for the theoretical and hermeneutical work that follows. Students are encouraged to develop a personal relationship with the text (at a cognitive but also as emotional stage), as this is the core for the later independent learning process that is expected to take place throughout life. In this introductory stage, students become acquainted with an accurate approach of the text and in the skills to use methodological tools, of a literary, hermeneutical and theological nature. The ultimate outcome is creating a theological summary, critically sustained and in progress.



**Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

- Aguirre, R. & Carmona, A. (2003). *La investigación de los evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles en el siglo XX*. Estella: Verbo Divino.
- Grelot, P. (1987), *Los Evangelios y la historia*, Herder, Barcelona.
- Konnigs, J. (1977), *Jesus nos Evangelhos Sinóticos*, Vozes, Petrópolis.
- Lourenço, J. (2005), *O mundo judaico em que Jesus viveu. Cultura judaica do Novo Testamento*, UC Editora, Lisboa..
- Neves, J.C. (2004). *Evangelhos Sinóticos*, Lisboa: Universidade Católica Editora.
- Rolland, P. (1984). *Les premiers Évangiles. Un nouveau regard sur le problème Synoptique*. Paris: Cerf.