



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Património Religioso e Transmissão Cultural / Religious Heritage and Transmission of Culture 7 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	Alfredo Manuel Matos Alves Rodrigues Teixeira
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

I. Aquisição de conhecimentos:
Interpretar criticamente as teorias da cultura e do património;
Descrever as religiões como património cultural;
Compreender as relações entre religião, cultura, sociedade e indivíduo;
Reconhecer os principais debates acerca do acesso educativo à cultura religiosa;

II. Aplicação de conhecimentos:
Descrever os processos sociais de «destraditionalização»;
Identificar os processos sociais de construção da identidade;
Caracterizar problemas no domínio da transmissão cultural nas sociedades contemporâneas;
Identificar os problemas específicos das instituições educativas no terreno da transmissão cultural.

III. Análise, interpretação, síntese e planeamento da ação:
Ler, interpretar e apresentar textos especializados;
Ler e interpretar dados de natureza sociográfica, etnográfica e demográfica;
Interpretar documentos visuais;
Descrever e avaliar o papel atual da transmissão cultural do religioso no contexto do sistema de ensino

Learning outcomes of the curricular unit

I. Knowledge, comprehension: Interpreting the cultural theories; Recognize different paradigms in the heritage sciences.; describing religion as cultural heritage; Understanding the functional relationships between religion, culture, society, and the individual; Identify the different argumentative frameworks in contemporary debates concerning religion and public education.

II. Application: Describe social detraditionalization; Identify the social processes of identity construction; Characterize the cultural transmission process in contemporary societies; Identify the specific problems of educational institutions concerning the cultural transmission process.

III. Analysis, synthesis, evaluation and action planning: Appreciate the role of human agency in religious and social change; Analyze social data; Reading, interpreting, and presenting specialized texts; Interpreting visual documents; Describe and delineate the current role of the religious transmission within the education system.

Conteúdos programáticos

1. CULTURA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO
A cultura como memória; cultura, tradição e transmissão; religião, memória e sentido; as linguagens do património.
2. A RELIGIÃO COMO MEMÓRIA DAS CULTURAS: PERSPETIVAS A PARTIR DA RELIGIOSIDADE PORTUGUESA



O crer, a crença, as crenças; «axis mundi» (a organização simbólica do território e do tempo); a transação entre mundos.

3. TRANSMISSÃO RELIGIOSA, MEDIAÇÕES CULTURAIS E DINÂMICAS EDUCATIVAS

Uma política do crer; a folclorização do cristianismo; a transmissão religiosa: para uma indagação teológico-prática contextualizada; a mediação cultural nos contextos educativos; escola, património religioso e transmissão cultural: contextos argumentativos, atores e cenários.

Syllabus

1. CULTURE, MEMORY, AND TRADITION

Culture as memory; culture, tradition, and transmission; religion, memory, and sense; heritage languages

2. RELIGION AND CULTURAL MEMORY

Believe, belief, beliefs; «Axis mundi» (the symbolic organization of the territory, qualifying time); the transaction between worlds.

3. RELIGIOUS TRANSMISSION AND CULTURAL MEDIATIONS ON EDUCATIONAL CONTEXT

A politics of belief; the folklorization of Christianity; religious transmission: theological questions; cultural mediation in educational settings; school and religious heritage transmission: arguments, actors, and contexts.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

1. CULTURA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO

A Interpretar criticamente as teorias da cultura e do património

Compreender as relações entre religião, cultura, sociedade e indivíduo

Reconhecer os principais debates acerca do acesso educativo à cultura religiosa

Ler, interpretar e apresentar textos especializados;

2. A RELIGIÃO COMO MEMÓRIA DAS CULTURAS

Descrever as religiões como património cultural

Descrever os processos sociais de detradicionalização

Identificar os processos sociais de construção da identidade

Ler e interpretar dados de natureza sociográfica, etnográfica e demográfica

Interpretar documentos visuais

3. TRANSMISSÃO RELIGIOSA, MEDIAÇÕES CULTURAIS E DINÂMICAS EDUCATIVAS

Caracterizar problemas no domínio da transmissão cultural nas sociedades contemporâneas

Reconhecer os principais debates acerca do acesso educativo à cult. religiosa

Descrever e avaliar o papel dos processos de transmissão cultural do religioso no sist. de ensino

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

1. CULTURE, MEMORY, AND TRADITION

Interpreting cultural theories.

Understanding the functional relationships between religion, culture, society, and the individual.

Identify the specific problems of educational institutions concerning the cultural transmission process.

Read, interpret, and present specialized texts.

2. RELIGION AND CULTURAL MEMORY: PORTUGUESE PERSPECTIVES

Describing religion as cultural heritage.

Describe social detraditionalization.

Identify the social processes of identity construction.



Interpreting visual documents.
Analyze social data.

3. RELIGIOUS TRANSMISSION AND CULTURAL MEDIATIONS ON EDUCATIONAL CONTEXT

Characterize the cultural transmission process in contemporary societies;
Identify the different argumentative frameworks in contemporary debates concerning religion and public education.
Describe and delineate the current role of religious transmission within the education system.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

1. Apresentação metódica dos tópicos que constituem os principais eixos temáticos: atividades letivas síncronas; textos de apoio, vídeos, podcast.
2. Análise temática e exploratória da bibliografia nuclear: mini-testes de aferição, fichas de leitura, apresentação de artefactos digitais, fóruns de discussão.
3. Hermenêutica de textos especializados, análise de documentos e planeamento da ação educativa: acompanhamento da ação e da recolha de informação e documentação; orientação do e-fólio final.

Avaliação: plano de avaliação contínua, 40%; apresentação e discussão presencial do e-fólio final, 60%.

Teaching methodologies (including evaluation)

1. The critical approach of the main themes: support texts, front-line literature, videos, podcast, and scheduled synchronous sessions.
2. Theme identification and exploratory analysis: reviews, submission of digital artifacts, discussion forums
3. The Hermeneutics of specialized texts, document analysis, and planning an educational action: monitoring the action, looking for data, and documenting the processes involved; orientation of the final e-folio.

Evaluation: continuous evaluation plan, 40%; presentation and discussion of the final e-folio, 60%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

1. Apresentação metódica dos tópicos que constituem os principais eixos temáticos (atividades letivas síncronas; textos de apoio, vídeos, podcast)
 - Interpretar criticamente as teorias da cultura e do património;
 - Descrever as religiões como património cultural;
 - Compreender as relações entre religião, cultura, sociedade e indivíduo;
2. Análise temática e exploratória da bibliografia nuclear (mini-testes de aferição, fichas de leitura, apresentação de artefactos digitais, fóruns de discussão).
 - Ler, interpretar e apresentar textos especializados;
 - Descrever os processos sociais de «destraditionalização»;
 - Identificar os processos sociais de construção da identidade;
 - Caracterizar problemas no domínio da transmissão cultural nas sociedades contemporâneas;
 - Reconhecer os principais debates acerca do acesso educativo à cultura religiosa;
3. Hermenêutica de textos especializados, análise de documentos e planeamento da ação educativa (acompanhamento da ação e da recolha de informação e documentação; orientação do e-fólio final)
 - Ler e interpretar dados de natureza sociográfica, etnográfica e demográfica;
 - Interpretar documentos visuais;
 - Identificar os problemas específicos das instituições educativas no terreno da transmissão cultural.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

1. The critical approach of the main themes (support texts, front-line literature, videos, podcast, and scheduled synchronous sessions)
 - Interpreting cultural theories.
 - Recognize different paradigms in the heritage sciences.
 - Describing religion as cultural heritage.
 - Understanding the functional relationships between religion, culture, society, and the individual.
2. Theme identification and exploratory analysis (reviews, submission of digital artifacts, discussion forums)
 - Reading, interpreting, and presenting specialized texts.
 - Describe social detraditionalization.
 - Identify the social processes of identity construction.
 - Characterize the cultural transmission process in contemporary societies.
 - Identify the specific problems of educational institutions concerning the cultural transmission process.
3. The Hermeneutics of specialized texts, data analysis, situational analysis, and document analysis (follow-up field survey; orientation of the final e-folio)
 - Analyze social data.
 - Visual hermeneutics.
 - Identify the different argumentative frameworks in contemporary debates concerning religion and public education.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Alves, F. M., Soares, L. A. Soares, Rodrigues, C. V., Ed. (2016). *Estudos de Memória: Teoria e análise cultural*. V. N. Famalicão: Húmus
- Connerton, P. (1999). *Como as sociedades recordam*. Oeiras: Celta
- Didi-Huberman, G. (2012). *Imagens apesar de tudo*. Lisboa: KKYM.
- Debray, R. (2005). *O fogo sagrado: funções do religioso*. Porto: Âmbar.
- Plate, S. B. (2008). *Religion and Film: Cinema and the Re-Creation of the World*. New York: Wallflower.
- Tillich, P. (1964). *Theology of Culture*. New York: Oxford University Press.
- Béraud, C. & Willaime J.-P., Ed. (2009). *Les jeunes, l'école et la religion*. Paris: Bayard, 2009.
- Huysen, A. (2014). *Políticas de memória no nosso tempo*. Lisboa: UC Editora.
- Mondazain, M.-J. (2015). *Homo Spectator: ver, fazer ver*. Lisboa: Orfeu Negro.
- Aksikas, J., Andrews, S. J., Hedrick, D., Ed. (2019). *Cultural Studies in the Classroom and Beyond: Critical Pedagogies and Classroom Strategies*. New York: Palgrave Macmillan.