



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História do Cristianismo Antigo / History of Ancient Christianity 4 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docentes responsáveis/ Responsible academic staff	Alexandre F. Duarte Cátia Tuna José Paulo Abreu

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Possibilitar uma visão global, geográfica e temporalmente situada, das origens do cristianismo do século I ao V
2. Facultar uma aproximação crítica ao mundo social dos primeiros cristãos na relação mutante com o poder político
3. Problematizar o cristianismo como produtor de pensamento e de cultura
4. Proporcionar uma base contextual de análise que permita articular várias unidades curriculares do plano de estudos (Cristologia, Patrística, Ecclesiologia...)
5. Desenvolver uma atitude de questionamento própria da História sobre o cristianismo dos primeiros séculos
6. Refletir a experiência cristã como um processo em contexto
7. Consciencializar a importância das fontes para a reconstituição histórica
8. Familiarizar o estudante com a bibliografia e instrumentos de trabalho especializados
9. Dar ferramentas e horizontes interpretativos para o encontro com autores relevantes da época
10. Exercitar competências de investigação (pesquisa bibliográfica, leitura, domínio conceptual...)

Learning outcomes of the curricular unit

1. Enable a global view, geographical and temporally situated, of the origins of Christianity from the 1st to the 5th century
2. Provide a critical approach to the social world of the early christians in the mutant relationship with political power
3. To problematize the christianity as a producer of thought and culture
4. Provide a contextual basis of analysis that allows articulating several curricular units of the study plan (Christology, Patristics, Ecclesiology...)
5. Develop an attitude of questioning proper to History about christianity of the first centuries.
6. To reflect the christian experience as a process in context
7. To awareness of the importance of the sources for the historical reconstruction
8. To familiarize the student with the bibliography and specialized work tools
9. Give interpretative tools and horizons for the meeting with relevant authors of this epoch
10. To exercise research skills (bibliographic research, reading, conceptual domain...)

Conteúdos programáticos

I. Primeira expansão do cristianismo e sua diversificação geográfica, social e espiritual

O movimento de Jesus entre Jerusalém e Antioquia; o judeocristianismo, o cristianismo gentio e o joanino
Crescimento das comunidades cristãs em contexto de Império(s): causas, constrangimentos e métodos
Do “martírio vermelho” ao “martírio branco”: as perseguições e o movimento monástico

II. Celebração, ética e estética cristãs

A comunidade como *locus* de realização do culto: devoções, práticas e rituais
Assistência e justiça na moldagem de uma nova moral: convicção, comportamento e condição social



Produção cultural e artística: literatura cristã e arte paleocristã

III. Autoridade, identidade e pertença: do *kerigma* ao(s) credo(s) e da “Igreja livre” à “Igreja de Estado”

Estruturação das comunidades cristãs: desenvolvimento de uma hierarquia

Definição identitária e intelectual do cristianismo forjada em conflitos internos e externos

Da viragem constantiniana ao paradigma da cristandade como horizonte

Syllabus

I. First expansion of christianity and its geographical, social and spiritual diversification

Jesus' movement between Jerusalem and Antioch; judeo-Christianism, gentile christianity and the johannine

Growth of christian communities in the context of empire(s): causes, constraints and methods

From “red martyrdom” to “white martyrdom”: the persecutions and the monastic movement

II. Christian celebration, ethics and aesthetics

The community as a place of worship: devotions, practices and rituals

Assistance and justice in shaping a new morality: conviction, behavior and social condition

Cultural and artistic production: christian literature and paleo-christian art

III. Authority, identity and belonging: it means the creed(s) and the “Free Church” in the “State Church”

Structuring christian communities: developing a hierarchy

Identity and intellectual definition of christianity forged in internal and external conflicts

From the “Constantinian turn” to the paradigm of christianity as a horizon

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos e os objetivos confluem na compreensão sincrónica e diacrónica do cristianismo antigo articulando as suas dimensões espaço-temporais e as suas problemáticas de fundo. Na intersecção de uma abordagem epocal e de outra temática, quer-se uma aproximação poliédrica à antiguidade cristã inserindo os percursos de análise no horizonte da História e das culturas. Os objetivos e o programa concorrem para uma perceção de várias modalidades do cristianismo na sua diversificação geográfica, social, teológica... na perspetiva longitudinal da História do cristianismo e na compreensão do presente à luz das suas origens históricas.

Os seis primeiros objetivos articulam-se com os conteúdos programáticos de modo transversal, o que é perceptível nos objetivos 5 e 6 atinentes ao saber histórico. O objetivo 4 será efetivado nos pontos 4 e 7 do programa; o objetivo 3 realiza-se nos pontos 5, 6 e 9; o objetivo 2 é assegurado pelos pontos 1, 3 e 8 e o 1º objetivo atende ao ponto 2.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus and objectives converge in a synchronic and diachronic understanding of early christianity, articulating its spatio-temporal dimensions and its deep problematics. In the intersection of an epochal and a thematic approach, it wants a polyhedral approach to christian antiquity by inserting analysis paths in the horizon of History and cultures. The objectives and syllabus contribute to a perception of different modalities of christianity in its geographical, social and theological diversification, in the longitudinal perspective of the History of Christianity and in a understanding the present in the light of its historical origins.

The first six objectives are linked to the syllabus in a transversal way, which is noticeable on objective 5 and 6 concerning of historical knowledge. The objective 4 will be realized in points 4 and 7 of the program; objective 3 is achieved in points 5, 6 and 9; objective 2 is achieved by points 1, 3 and 8 and the 1st objective focuses point 2.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Na sua componente teórica, as aulas visam fornecer uma visão global e crítica dos conteúdos programáticos através do método expositivo e da projeção de materiais iconográficos, cartográficos e de esquemas de síntese, disponibilizados na plataforma como suporte digital à aprendizagem. Na sua componente prática, as aulas promovem a participação dos alunos através de exposições orais, partilha dos seus trabalhos escritos, debates e exercícios de comentário de estudos historiográficos e de fontes arqueológicas ou textuais. Proporciona-se um acompanhamento personalizado do estudo: são prestados esclarecimentos *online* e é disponibilizado um horário de atendimento de índole tutorial.

Existirá uma avaliação final correspondente a 60% da classificação da UC (a aprovação exige a nota mínima de 9,5 valores no exame) e uma avaliação contínua ponderada em 40% cujos elementos são determinados anualmente tendo em conta as características da turma, em particular o número e o perfil dos alunos.

Teaching methodologies (including evaluation)

In its theoretical component, classes aim to provide a global and critical view of the contents of the Syllabus, developed through the expository method and the projection of iconographic and cartographic materials and synthesis schemes made available on the platform Moodle like digital support for learn. In its practical component, the classes promotes the student's participation through oral presentations and sharing of they written works, debates and commentary exercises on historiographic studies and from archaeological or textual sources. Provides a personalized follow-up of the study: clarifications on line and a tutorial attendance time.

There will be a final assessment that corresponds to 60% of the UC's classification (approval requires a minimum grade of 9,5 in the exam) and a continuous evaluation weighted at 40% which elements are determined annually taking into account the characteristics of the class, particularly the number and the profile of the students.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A formulação dos objetivos e a sua concretização metodológica foi sensível à posição da UC no plano de estudos do curso de licenciatura em Teologia, isto é, ao seu cariz propedêutico, à sua natureza auxiliar de muitas outras unidades curriculares e à sua integração num percurso de História do cristianismo mais amplo, no qual desempenha um papel introdutório. Pretende-se, deste modo, proporcionar uma articulação congruente dos vários conhecimentos obtidos no amplo complexo de conjunturas e de temáticas inerentes a esse itinerário histórico.

Os métodos do processo de ensino-aprendizagem e do processo avaliativo orientam-se para promover no aluno o estudo autónomo, o domínio conceptual e linguístico adequado ao trabalho científico, o apuramento da seletividade entre o vasto universo das fontes e da bibliografia, a construção de uma reflexão problematizante e sistemática que vise um contexto de objetividade, a apetência da pesquisa adequada ao objeto e o desenvolvimento do hábito e da competência da leitura.

Com a dinâmica da avaliação contínua e a possibilitação de um trabalho acompanhado quer-se fomentar o estudo pessoal e a pesquisa individual e coletiva sobre as temáticas, aproximando o aluno aos subsídios disponíveis (textos, autores...). O recurso às ferramentas digitais como complemento da componente expositiva das aulas, através da visualização de documentos, mapas e imagens, permite fundamentar e atestar os factos, ancorando os conhecimentos nas materialidades várias que possibilitam a sua reconstituição. A utilização de uma plataforma (*Moodle*, entre outras) revela-se fundamental para a disponibilização do material didático (conteúdos, fontes selecionadas, bibliografia...), constituindo um meio relevante no acompanhamento ao estudo e ao trabalho dos alunos.

Os objetivos 7 a 10 dizem diretamente respeito à metodologia de ensino e subjazem às modalidades de avaliação escolhidas. Com efeito, parte-se das fontes históricas para se veicular diferentes interpretações historiográficas (atuais e pretéritas) dos temas em causa. Almeja-se a capacitação do aluno para o trabalho com os documentos históricos, adquirindo conhecimentos e desenvolvendo competências que o habilitem para a prossecução aprofundada de estudos histórico-teológicos que de algum modo tenham a época em estudo como contexto, contribuindo assim para um processo de iniciação à investigação e progressivo amadurecimento intelectual.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The formulation of the objectives and their methodological implementation was sensitive to the curricular unit's position in the study plan of the Theology degree course, that is, its propaedeutic nature, its auxiliary nature of many other curricular units and its integration in a wider path of History of christianity, in which it plays an introductory role. In this way, it's intended to provide a congruent articulation of the various knowledges obtained in the wide complex of situations and themes inherent to the History of christianity.

The methods of the teaching-learning process and the evaluation process are oriented to promote the autonomous study in the students, the conceptual and linguistic domain suitable for scientific work, the refinement of selectivity among the vast universe of sources and bibliography, the construction of a problematic and systematic reflection that aims at a context of objectivity, the capacity for research appropriate to the object and the development of the habit and competence of reading.

With the dynamics of continuous evaluation and the possibility of accompanied work, it want to encourage personal study and individual and collective research on the themes, bringing the student closer to the available subsidies (texts, authors...). The use of digital tools as a complement to the expository component of the classes, through the visualization of documents, maps and images, allows to substantiate and attest the facts, anchoring the knowledge in the various materials that make possible its reconstruction. The use of a platform (*Moodle* and others) proves to be fundamental for the availability of didactic material (contents, selected sources, bibliography...), constituting a relevant means to accompany the study and the work of the students.

Objectives 7 to 10 relate directly to the teaching methodology and underlie the chosen assessment modalities. In effect, it uses historical sources to convey different historiographical interpretations (current and past) of the themes in question. The aim is to train the student to work with historical documents, acquiring knowledge and developing skills that enable him to pursue in depth historical-theological studies that in some way have the period under study as a context, thus contributing to a process of initiation to investigation and progressive intellectual maturation.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

Aguirre, R. (2010). *Así empezó el cristianismo*. Estella: Verbo Divino.

Armogathe, J.-R. (dir.) (2010). *Histoire générale du christianisme*. Vol. 1. Paris: Quadrige; PUF. [1: Montaubin, P.; Perrin, M.-Y. (dir.), *Des origines au XV^e siècle*].

Arbiol, C.G. (2015). *Pablo en el naciente cristianismo*. Estella: Verbo Divino.

Brown, P. (1999). *A ascensão do cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Presença. [Trad. do Inglês]

Dell'Orto, U.; Xeres, S. (dir.) (2018). *Manuale di Storia della Chiesa 1. L'Antichità cristiana*. Brescia: Morcelliana.

Di Berardino, A. (dir.) (1990). *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*. Tournai: Cerf. [Trad. do Italiano]

Gwynn, D. M. (2015). *Christianity in the Later Roman Empire: a sourcebook*. London; New York: Bloomsbury.

Mayeur, J.-M.; Pietri, Ch.; L., Vauchez; Yénard, M. (dir.) (1999). *Histoire du christianisme des origines à nos jours*. Paris: Desclée. [1: *Le Nouveau Peuple (des origines à 250)*; 2: *Naissance d'une chrétienté (250-430)*].

Prinzivalli, E. (Ed.) (2019 [2015]) *Storia del Cristianesimo. I. L'Età Antica (secoli I-VII)*. 5.^a Ed. Roma: Carocci editore.

Sottomayor, M. [et al.], (dir.) (2006). *Historia del cristianismo, Vol. 1: El mundo antiguo*. Madrid: Trotta; Granada: Universidad de Granada.