CATÓLICA
FACULDADE DE TEOLOGIA

Ano letivo 2023-24
Ficha da unidade curricular

Unidade Curricular/ Curricular Unit	Religiões na História da Humanidade / Religions in Human History 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	Pedro Braga Falcão
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Ter uma visão abrangente do fenómeno religioso na sua riqueza e diversidade, quer no tempo quer no espaço.
2. Ter um conhecimento introdutório e fundamentado acerca das religiões não cristãs, de um ponto de vista predominantemente histórico e textual, com particular incidência no Judaísmo, Islamismo, Hinduísmo e Budismo.
3. Dominar um conjunto-chave de expressões particulares de cada religião estudada, sabendo defini-las e enquadrá-las na sua correta tradição.

Learning outcomes of the curricular unit

1. Have a comprehensive view of the religious phenomenon in all its richness and diversity, both in terms of time and space.
2. Have an introductory and reasoned knowledge on the non-Christian religions, drawing mainly from a textual and historical point of view, with emphasis on Judaism, Islam, Buddhism and Hinduism.
3. Master the essential glossary of expressions particular to each religion studied and know how to define and place them into the correct tradition.

Conteúdos programáticos

a. Breve introdução à História das Religiões; localização no tempo e no espaço das principais religiões do mundo, contemporâneas e clássicas.

b. Europa e espaço clássico
- b.1. A matriz indo-europeia da religião do espaço pré-cristão.
- b.2. A religião clássica e a sua interação com o Cristianismo.

c. Do Médio-Oriente a África
- c.1. O Judaísmo. Breve história, das origens até à queda de Jerusalém. O paradigma rabínico.
- c.2. O Islão. Contexto político e histórico da península arábica no séc. VI. a.C.. A vida de Muḥammad. O Alcorão e princípios teológicos fundamentais. História sumária da expansão do Islão.

d. Oriente
- d.1. Hinduísmo. Origens e história remota. As coletâneas do Vedas, princípios basilares e conceitos fundamentais.
- d.2. Budismo. A vida de Buda e os seus principais ensinamentos. As principais escolas e práticas.
- d.3. Outras religiões orientais: religiões chinesas, siquismo e jainismo.

Syllabus

a. Brief Introduction to the History of Religions; Geographic and Temporal context of the main world religions, both contemporary and classical.

b. Europe and the classical era
b.1. The matrix of the Indo-European religion of the pre-Christian era.
b.2. The classical religion and its interactions with Christianity.

c. Middle East and Africa
c.1. Judaism. Brief history, from the origins to the fall of Jerusalem. The rabbinic paradigm.
c.2. Islam. Political and historical context of the Arabian peninsula in the 6th century BC. Muhammad's life. The Quran and its fundamental theological principles. Brief history of the expansion of Islam.

d. East
d.1. Hinduism. Origins and early history. The collections of the Vedas, the basic principles and fundamental concepts.
d.2. Buddhism. The life of Buddha and his main teachings. Main schools and practices.
d.3. Other Eastern religions: Chinese religions, Sikhism and Jainism.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos (a-d), em que se nota uma particular insistência nas religiões mais representativas do mundo, visam proporcionar ao aluno uma visão abrangente e necessariamente sumária do fenómeno religioso (primeiro objetivo). No estudo de cada religião predomina uma visão histórica e textual, que serve o segundo objetivo. Todos os conteúdos programáticos envolvem um léxico particular, cuja explanação e concatenação contribuirá para o cumprir do terceiro objetivo.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus (a-d), with emphasis on the most significant religions of the world, aims at providing the student with a comprehensive and necessarily brief overview of the religious phenomenon (first learning objective). The study of each religion through historic and textual reference will help the second objective. The syllabus requires the mastering of a particular glossary, which will contribute to the fulfilment of the third and final objective.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Cada tópico do programa contemplará duas fases; a) introdutória, baseado numa atividade proposta pelo docente, que consta de diversos produtos audiovisuais e partilha de fontes escritas, de leitura obrigatória; b) é seguidamente sugerida atividades que permitam ao aluno apropriar-se dos conteúdos e que auxilie o aluno a aprofundar ou a consolidar o conhecimento sobre cada tópico. No início de cada tópico o docente procurará encontrar, junto do grupo turma, a atividade que melhor se enquadra no seu contexto particular.
Todos as leituras obrigatórias estarão disponíveis na plataforma, bem como uma extensa webgrafia e outros recursos, tais como: livros, vídeos, documentários, textos de diversas tradições religiosas, podcasts e gravações áudio.

Avaliação:
40% - avaliação contínua, em que se pondera a participação e a qualidade do trabalho produzido ao longo do semestre; 60% exame final.

Teaching methodologies (including evaluation)

Each programme topic will have two phases; a) introductory, based on an activity proposed by the teacher, which consists of various audiovisual products and sharing of written sources, of compulsory reading; b) activities are then suggested that allow the student to appropriate the contents and that help the student to deepen or consolidate knowledge on each topic. At the beginning of each topic the teacher will try to find, with the class group, the activity that best fits their particular context.

All the required readings will be available on the platform, as well as extensive webgraphy and other resources, such as books, videos, documentaries, texts from various religious traditions, podcasts and audio recordings.

Evaluation:
40% - continuous evaluation, in which the participation and quality of the work produced during the semester is considered; 60% final examination.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Sendo uma unidade letiva que abarca conteúdos programáticos vastos, e assumindo o modelo de ensino à distância, a metodologia favorece um trabalho assíncrono, contínuo e personalizado de construção de conhecimento, mediado de forma atenta pelo docente, que contempla três fases distintas: uma primeira introdutória, outra de desenvolvimento individual, deixando sempre espaço para uma última e terceira fase de pesquisa para além do que é exigido como conhecimento mínimo.
A estruturação e calendarização de cada conteúdo programático, bem como os prazos exigidos, dará uma ideia clara ao aluno do ponto do programa que está em discussão, deixando, ainda assim, liberdade para organizar e estruturar individualmente o seu trabalho ao longo do semestre.
O facto de a comunicação com os alunos ser preferencialmente feita no modelo de fórum pretende fazer com que todos se envolvam na lecionação da disciplina, procurando que todos beneficiem com as ideias uns dos outros, criando um certo espírito de cooperação que ajudará no desenvolvimento e sistematização de todos os conteúdos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Since this is a teaching unit that encompasses a very broad syllabus, and assuming the distance learning model, the methodology favours an asynchronous, continuous and personalized work in building knowledge, carefully mediated by the teacher. This method contemplates three distinct phases: an introductory one, another of individual development, always allowing a last and third phase of research, that goes beyond the required minimal knowledge.
The structuring and timetable of each syllabus topic, as well as the required deadlines, allow the student to have a clear idea of which point of the program is under discussion, still allowing to individually organize and structure the work throughout the semester.
The fact that communication with students is preferably done in a forum model tries to make everyone involved in the progress of the course, looking for everyone to benefit from each other's ideas and creating a certain spirit of cooperation that will help in the development and systematization of all the contents.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

AAVV. (2006). *Religiões: Histórias, Textos, Tradições*. Lisboa: Paulinas

BOWKER, J. W. (1997). *The Oxford Dictionary of World Religions*. Oxford: Oxford University Press

——— (2002). *The Cambridge Illustrated History of Religions*. Cambridge: Cambridge University Press

COHN-SHERBOK, D. (1999). *Judaísmo*. (trad. de Paulo Rodrigues). Lisboa: Edições 70

ELIAS, J. J. (2011). *Islamismo*. (trad. de F. Manso). Lisboa: Edições 70

HARVEY, P. (1990). *An introduction to Buddhism: teachings, history, and practices*. Cambridge; New York: Cambridge University Press

HAWKINS, B. (2008). *Budismo.* (trad. de H. Leuschne). Lisboa: Edições 70

KNOTT, K. (2000). *Hinduism. A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press

RUTHVEN, M. (2012). *Islam. A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press

SHATTUCK, C. (2008). *Hinduísmo*. (trad. de C. V. Romão). Lisboa: Edições 70

SOLOMON, N. (2000). *Judaism. A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press