



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Novo Testamento I / New Testament I 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	César Silva
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Superada com aproveitamento esta Unidade Curricular, os alunos serão capazes de:

1. Conhecer o ambiente cultural em que surgiram os Evangelhos Sinóticos, os Atos dos Apóstolos e as Cartas e Paulo
2. Identificar a natureza e finalidades dos evangelhos e das cartas paulinas
3. Conhecer o processo da sua formação (os momentos da história, da tradição e da redação)
4. Conhecer minimamente a história da interpretação sinótica
5. Assimilar e compreender os principais aspetos literários e temas teológicos dos Sinóticos, dos Atos e do epistolário paulino
6. Justificar o valor histórico dos Sinóticos, dos Atos e das cartas paulinas para a história da comunidade primitiva
7. Constatar e explicar as semelhanças e diferenças entre os Sinóticos
8. Tomar contacto com a unidade da obra lucana (evangelho e Atos)
9. Assimilar e compreender os aspetos literários, a(s) estrutura(s) e os temas teológicos do livro dos Atos
10. Praticar a exegese de alguns textos dos Evangelhos Sinóticos, dos Atos dos Apóstolos e das cartas paulinas

Learning outcomes of the curricular unit

Successfully overcome this course, students will be able to:

1. Know the cultural environment in which the Synoptic Gospels, the Acts and the Letters of Paul arose
2. Identify the nature and purposes of the gospels and the pauline epistles
3. Know the process of your formation (the moments of history, tradition and writing)
4. Knowing minimally the history of synoptic interpretation
5. Assimilate and understand the main literary aspects and theological themes of the Synoptics, of the Acts and of the pauline Letters
6. Justify the historical value of Synoptics, Acts and the pauline Epistles to the history of the primitive community
7. Find and explain the similarities and differences between Synoptics
8. To make contact with the unity of the lucan work (gospel and Acts)
9. Assimilate and understand the literary aspects, the structure (s) and theological themes of the book of Acts
10. Practice the exegesis of some texts of the Synoptic Gospels, the book of the Acts of the Apostles and the pauline letters

Conteúdos programáticos

I. EVANGELHOS SINÓTICOS

1. A formação e a interpretação dos Evangelhos Sinóticos
A cultura helénica como ambiente do Novo Testamento
Natureza e finalidades dos evangelhos
Evangelho e evangelhos: de Jesus à tradição oral e escrita (história, tradição e redação)
A história da interpretação
2. O evangelho de Marcos
Dados literários mais relevantes



A(s) estrutura(s) de Marcos
Temas teológicos fundamentais
3. O evangelho de Mateus
Dados literários mais relevantes
A(s) estrutura(s) de Mateus
Temas teológicos fundamentais
4. O evangelho de Lucas
Dados literários mais relevantes
A(s) estrutura(s) de Lucas
Temas teológicos fundamentais
5. Análise de um texto de tradição tripla (à escolha do professor)
II. ATOS DOS APÓSTOLOS
6. Unidade Lucas-Atos, história e teologia
III. EPISTOLÁRIO PAULINO
7. Aspetos históricos (autor, data e destinatários das cartas)
8. Aspetos literários e estrutura(s) das cartas
9. Aspetos teológicos das cartas
10. Análise de textos

Syllabus

I. SYNOTIC GOSPELS
1. The formation and interpretation of the Synoptic Gospels
Hellenic culture as a New Testament environment
Nature and purposes of the gospels
Gospel and gospels: from Jesus to oral and written tradition (history, tradition and writing)
The history of interpretation
2. The gospel of Mark
Most relevant literary data 2. 2. Marcos' structure (s)
Fundamental theological themes
3. The gospel of Matthew
Most relevant literary data
Matthew's structure (s)
Fundamental theological themes
4. The gospel of Luke
Most relevant literary data
Luke's structure (s)
Fundamental theological themes
5. Analysis of a text of triple tradition (at the choice of the teacher)
II. APOSTLES' ACTS
6. Lucas-Atos Unit
III. PAULINE LETTERS
7. Historical aspects (author, date and recipients of the letters)
8. Literary aspects and structure (s)
9. Theological aspects of the letters
10. Analysis of texts

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O conteúdo 1, 6 e 7 respondem diretamente aos objetivos 1, 2, 3, 4 e 6.
Os conteúdos 2, 3 e 4 permitem responder ao objetivo 5.



Os conteúdos 5 e 10 permitem aplicar o objetivo 10.
O conteúdo 5 permite atingir o objetivo 7.
O conteúdo 6 permite alcançar o objetivo 8.
Os conteúdos 7, 8 e 9 permitem atingir o objetivo 5 e 6.
O conteúdo 5 e 10 permitem atingir o objetivo 9.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

Contents 1, 6 and 7 respond directly to objectives 1, 2, 3, 4 and 6.
Contents 2, 3 and 4 allow us to answer objective 5.
Contents 5 and 10 allow to apply goal 10.
Content 5 allows to reach goal 7.
Content 6 allows to reach goal 8.
The contents 7, 8 and 9 allow to reach goals 5 and 6.
The contents 5 and 10 allow to reach goal 9.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O processo de aprendizagem combina o estudo e a reflexão autónomos — a partir dos recursos disponibilizados na plataforma e aqueles que o aluno for convidado a descobrir —, com a interação com os colegas. É expectável que os estudantes assumam um papel ativo e sejam responsáveis pela sua aprendizagem, mas que também se envolvam ativamente na construção e suporte de uma comunidade de aprendizagem.

A aprendizagem deve ser explicitada através da criação de produtos: textos, vídeos, apresentações, mapas mentais, relatórios, recensões e outras, que permitam ao aluno alcançar os objetivos de aprendizagem, mas também demonstrar os conhecimentos e competências adquiridos. Estes exercícios práticos de exegese visam redefinir a semântica de muitos conceitos da teologia dos evangelhos sinópticos e da obra lucana

A avaliação terá a seguinte ponderação: Exame final 60%; participação 10%; produção de recensões e resumos temáticos 30%.

Teaching methodologies (including evaluation)

The learning process combines autonomous study and reflection - from the resources made available on the platform and those that the student is invited to discover - with interaction with colleagues. Students are expected to take an active role and be responsible for their learning, but also to become actively involved in building and supporting a learning community.

Learning should be made explicit through the creation of products: texts, videos, presentations, mental maps, reports, reviews and others, which allow the student to achieve the learning objectives, but also demonstrate the knowledge and skills acquired. These practical exegesis exercises aim to redefine the semantics of many concepts of the theology of the synoptic Gospels and the work of the Lucan. The evaluation will have the following weighting: Final examination 60%; participation 10%; intermediate summaries and recensions 30%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Cada aluno é chamado a interagir, desenvolvendo, assim, uma vertente prática e experiencial, úteis à boa prossecução dos objetivos de aprendizagem. A marcação do ritmo das tarefas desempenha um papel fundamental para estruturar os ritmos de aprendizagem e facilitar a gestão do tempo.

Fomenta-se o trabalho colaborativo, mas privilegiando o estudo, reflexão e produção individuais, já que a colaboração resulta sobretudo do facto de os estudantes divulgarem os trabalhos ou de partilharem reflexões e recursos, que podem ser comentados/debatidos, fomentando, assim, habilidades de pensamento superior.

A compreensão e apropriação por parte dos estudantes dos conteúdos em estudo é demonstrada através da criação de produtos: textos, vídeos, apresentações, mapas mentais, relatórios, recensões e outras.

A fase final de cada atividade passa pelo diálogo em torno dos produtos elaborados, o que providencia um retorno valioso entre pares, permitindo o aperfeiçoamento e aprofundamento da compreensão dos conteúdos em estudo, agora numa perspetiva que inclui também a sua aplicação prática em situações próximas da vida real, ou mesmo coincidentes com esta.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Each student is called to interact, thus developing a practical and experiential side, useful for the good pursuit of learning objectives. Setting the pace of tasks plays a key role in structuring the rhythms of learning and facilitating time management.

Collaborative work is encouraged, but privileging individual study, reflection and production, since collaboration results mainly from the fact that students disseminate their work or share reflections and resources, which can be commented/debated, thus fostering superior thinking skills.

The understanding and appropriation by students of the contents under study is demonstrated through the creation of products: texts, videos, presentations, mental maps, reports, reviews and others.

The final phase of each activity involves dialogue around the products elaborated, which provides valuable feedback among peers, allowing the improvement and deepening of the understanding of the contents under study, now in a perspective that also includes their practical application in situations close to real life, or even coincident with it.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

AGUIRRE MONASTERIO, R. – RODRÍGUEZ CARMONA, A., (1983), *Evangelios Sinopticos y Hechos de los Apostolos*. Estella. Verbo Divino.

BARBAGLIO, G. – FABRIS, R. – MAGGIONI, B. (1990), *Os Evangelhos (I)*. São Paulo. Loyola.

FABRIS, R., «O evangelho de Lucas», in FABRIS, R. – MAGGIONI, B., (1992), *Evangelhos (II)*, São Paulo, Loyola.

FABRIS, R. (1991). *Os Atos dos Apóstolos*, São Paulo, Loyola.

LÀCONI, M., (1994), *Vangelli Sinottici e Atti degli Apostoli*. Leumann (Torino). Elledici.

MARCONCINI, B., *I Vangeli Sinottici. Formazione, Redazione, Teologia*, (1997). Cinisello Balsamo. San Paolo (versão espanhola: *Los sinópticos. Formación, redacción, teología*, (1998). Madrid. San Paolo).

MARGUERAT, D. (2015). *Les Actes des Apôtres (2vols.)*, CNT Va, Genève, Labor et Fides.

MEIER, J. P. (2009), *Un certain juif Jésus Les données de l'histoire La loi et l'amour*, Paris, Cerf.

SEGALLA, G., (1992), *Evangelo e Vangeli. Quattro evangelisti, quattro Vangeli, quattro destinatari*. Bologna. Dehoniane.

BARCLAY, JOHN (2015). *Paul and the Gift*, Michigan, Grand Rapids, Eerdmans.

BREYTENBACH (2015). *Paul's Graeco-Roman Context*, BETL 228, Leuven: Peeters.

BRODEUR, S. (2014). *Il cuore di Paolo è il cuore di Cristo*, Roma, Gregorian Press.

BRODEUR, S. (2014). *Il cuore di Cristo è il cuore di Paolo*, Roma, Gregorian Press.

BROWN, R. (1996). *An Introduction to the New Testament*. New York, NY; Doubleday

CARVALHO, J. C. (2017). *As cartas autorais de Paulo*, Porto, UCE.

DUNN, J. (1997), *Theology of Paul the Apostle*, Edinburgh, T&T Clark.

GNILKA, J. (2004). *Paulus von Tarsus Apostel und Zeuge*, Freiburg: Herder.

SAMPLEY, J. P. (2016). *Paul in the greco-roman world: a hand book*, 2 vols., London, T & T Clark .

WRIGHT, N. (2013). *Paul and the Faithfulness of God*, 2 vols., London.