



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Monoteísmo e Trindade / Monotheism and Trinity 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	João Manuel Correia Rodrigues Duque
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objectivos:

1. Situar o conceito cristão de Deus no contexto da pós-secularização e dos outros monoteísmos;
2. Introduzir no conhecimento da imagem bíblico-cristã de Deus, definível como «monoteísmo trinitário» (suas fontes, processos históricos e sínteses teológicas);
3. Capacitar para a interpretação de textos da tradição teológico-trinitária cristã;
4. Capacitar para a contextualização histórico-teológica dessa conceção de Deus e sua evolução;
5. Capacitar para reflexão e discussão críticas acerca da questão de Deus, particularmente na sua configuração cristã.

Learning outcomes of the curricular unit

Learning outcomes:

1. Place the Christian concept of God in the context of post-secularization and other monotheisms;
2. Introduce in the knowledge of the biblical-Christian image of God, definable as «Trinitarian monotheism» (its sources, historical processes and theological syntheses);
3. Training for the interpretation of texts from the Christian theological-Trinitarian tradition;
4. Enable for the historical-theological contextualization of this conception of God and its evolution;
5. Enable critical reflection and discussion about the question of God, particularly in its Christian configuration.

Conteúdos programáticos

1. Monoteísmo e politeísmo – cristianismo e pós-secularização
2. Monoteísmos - Judaísmo, Islamismo, Hinduísmo, Budismo
3. Monoteísmo trinitário - Teologia Trinitária patrística, clássica e contemporânea
4. Nomes de Deus - Deus Pai e Deus filho – paternidade e filiação
5. Diferença e alteridade - O Espírito Santo, Senhor e vivificador

Syllabus

1. Monotheism and polytheism - Christianity and post-secularization
2. Monotheisms - Judaism, Islam, Hinduism, Buddhism
3. Trinitarian monotheism - patristic, classical and contemporary Trinitarian theology
4. Names of God - God the Father and God the Son - Fatherhood and Filiation
5. Difference and otherness - The Holy Spirit



Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Inicia-se, precisamente, com o enquadramento da questão de Deus (em sentido cristão) no âmbito das atuais sociedades denominadas pós-secularizadas. Ao mesmo tempo, enquadra-se no contexto dos monoteísmos mais conhecidos. Isso permite atingir o primeiro objetivo, que é de enquadramento cultural e religioso. Depois, trabalha-se a teologia trinitária histórica e contemporânea, permitindo a aquisição do conhecimento técnico necessário. Por último, com esse conhecimento, procede-se a uma reflexão sistemática sobre Deus Pai, Filho e Espírito, a partir de uma fenomenologia das realidades humanas que lhe servem de analogia. Dessa forma considera-se que o estudante poderá proceder a uma reflexão crítica sobre o conceito cristão de Deus.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

It begins, precisely, with the framing of the question of God (in a Christian sense) within the scope of current societies called post-secularized. At the same time, it fits in the context of the most well-known monotheisms. This makes it possible to achieve the first objective, which is cultural and religious contextualization. Then, the historical and contemporary Trinitarian theology is worked, allowing the acquisition of the necessary technical knowledge. Finally, with this knowledge, we proceed to a systematic reflection on God the Father, Son and Spirit, based on a phenomenology of human realities that serve as analogy. Thus, it is considered that the student will be able to carry out a critical reflection on the Christian concept of God.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A aprendizagem é centrada no estudante e baseada no esforço de compreensão de leituras e na realização de atividades. Essa aprendizagem deve ser explicitada através da criação de produtos: textos, vídeos, apresentações, mapas mentais, relatórios, recensões e outras, que permitam ao aluno alcançar os objetivos de aprendizagem, mas também demonstrar os conhecimentos e competências adquiridos. Os produtos são disponibilizados na plataforma de ensino-aprendizagem. O processo de aprendizagem combina o estudo pessoal, a partir dos recursos disponibilizados na plataforma, com a interação com os colegas e os docentes, nomeadamente no debate. É expectável que os estudantes assumam um papel ativo e sejam responsáveis pela sua aprendizagem, mas que também se envolvam ativamente na construção e suporte de uma comunidade de aprendizagem.

Avaliação:

- Avaliação contínua (30%): mini testes de aferição; fóruns moderados; fichas de leitura.
- Prova final (70%)

Teaching methodologies (including evaluation)

Learning is student-centered and based on an effort to understand readings and carry out activities. This learning must be made explicit through the creation of products: texts, videos, presentations, mind maps, reports, reviews and others, which allow the student to achieve the learning objectives, but also demonstrate the knowledge and skills acquired. The products are made available on the teaching-learning platform. The learning process combines personal study, based on the resources available on the platform, with interaction with colleagues and teachers, particularly in the debate. Students are expected to take an active role and be responsible for their learning, but also to be actively involved in building and supporting a learning community.

Evaluation:

- Continuous evaluation (30%): mini tests of measurement; moderated forums; reading sheets.
- Final face to face exam (70%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Assumindo o modelo de Ensino a Distância adotado para este Curso, é disponibilizado ao aluno o suporte teórico necessário a uma boa compreensão dos conteúdos. O aluno será chamado a interagir, desenvolvendo, assim, uma vertente prática e experiencial, úteis à boa prossecução dos objetivos de aprendizagem.

A marcação do ritmo das tarefas desempenha um papel fundamental para estruturar os ritmos de aprendizagem e facilitar a gestão do tempo, mas com flexibilidade para que os estudantes possam personalizar essa gestão e adequá-la às suas necessidades.



Fomenta-se o trabalho colaborativo, mas privilegiando o estudo, reflexão e produção individuais, já que a colaboração resulta sobretudo do facto de os estudantes partilharem os trabalhos, reflexões e recursos, que podem ser comentados/debatidos, fomentando, assim, habilidades de pensamento superior.

O estudo individual é complementado com o diálogo entre os elementos da turma, acompanhado pelo professor, que pode ser estruturado (participar numa discussão em fórum, por exemplo) ou espontâneo, desenvolvendo-se a partir das reflexões, questões ou problematizações que os estudantes vão partilhando ao longo da realização das atividades. Ao longo deste processo, os testes formativos ajudam o aluno a tomar consciência do seu nível de compreensão das matérias e a detetar possíveis carências, em que precisa de investir mais.

A compreensão e apropriação por parte dos estudantes dos conteúdos em estudo é demonstrada através da criação de produtos: textos, vídeos, apresentações, mapas mentais, relatórios, resenhas e outras.

A fase final de cada atividade passa pelo diálogo em torno dos produtos elaborados, o que providencia um retorno valioso entre pares, permitindo o aperfeiçoamento e aprofundamento da compreensão dos conteúdos em estudo, agora numa perspetiva que inclui também a sua aplicação prática em situações próximas da vida real, ou mesmo coincidentes com esta.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Assuming the B-Learning model adopted for this Course, the student is provided with the necessary theoretical support for a good understanding of the contents. The student will be called upon to interact, thus developing a practical and experiential approach, useful for the good pursuit of learning objectives.

The timing of the tasks plays a fundamental role in structuring the learning rhythms and facilitating time management, but with flexibility so that students can personalize this management and adapt it to their needs.

Collaborative work is encouraged, but privileging individual study, reflection and production, since collaboration results mainly from the fact that students share their work, reflections and resources, which can be commented / debated, thus fostering thinking skills higher. The individual study is complemented with the dialogue between the elements of the class, accompanied by the teacher, which can be structured (participating in a forum discussion, for example) or spontaneous, developing from the reflections, questions or problems that the students will sharing throughout the activities. Throughout this process, formative tests help the student to become aware of his level of understanding of the subjects and to detect possible deficiencies, in which he needs to invest more. Students' understanding and appropriation of the content under study is demonstrated through the creation of products: texts, videos, presentations, mind maps, reports, reviews and others.

The final phase of each activity goes through the dialogue around the elaborated products, which provides a valuable return between peers, allowing the improvement and deepening of the understanding of the contents under study, now in a perspective that also includes its practical application in situations close to the real life, or even coinciding with this.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Bueno de la Fuente, Eloy (2005). *La dignidad de creer*. Madrid: B.A.C.
- Bueno de la Fuente, Eloy (2010). *El esplendor de amar. El Padre, El Hijo y la Alegría de Dios*. Burgos: Monte Carmelo.
- Cordovilla, A. (2012). *El misterio de Dios trinitario*. Madrid: BAC.
- Cozzi, A. (2009). *Manuale di dottrina trinitaria*. Brescia: Queriniana.
- Cura Elena, Santiago del (1996). «El Dios único: crítica y apología del monoteísmo trinitario». In *Burgense* 37, 65-92.
- Duque, J. M. «Art. Espírito Santo». Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura. Vol. 10.
- Duque, J. M. (2004). *O excesso do dom*. Lisboa: Alcalá.
- Duque, J. M. (2019). «Do sepulcro vazio ao Olimpo revisitado: o regresso dos deuses depois da morte de Deus». In *Atualidade Teológica* 23/61, 105-121.
- Durand, E. & Holzer, V. (2008). *Les sources du renouveau de la théologie trinitaire au XXe siècle*. Paris: Cerf.
- Durand, E. & Holzer, V. (2010). *Les réalisations du renouveau trinitaire au XXe siècle*. Paris: Cerf.
- Fuster Perelló, S. (1997). *Misterio trinitario. Dios desde el silencio y la cercanía*. Salamanca: San Esteban.
- Geshé, A. (1991). *Dieu pour penser III. Dieu*. Paris: Cerf.



- Greshake, G. (2001). *El Dios uno y trino. Una teología de la Trinidad*. Barcelona: Herder.
- Kasper, W. (2001). *El Dios de Jesucristo*. Salamanca: Sígueme.
- Ladaria, L. F. (2010). *El Dios vivo y verdadero. El misterio de la Trinidad*. Salamanca: Secretariado Trinitario.
- Palma, A. (2014). *A Trindade é um mistério, mas podemos falar disso*. Prior Velho: Paulinas.
- Rahner, K. (1978). «O Deus trino, fundamento transcendente da História da Salvação». In J. Feiner & M. Loehrer (Eds), *Mysterium Salutis. II* (pp. 283-359). Petrópolis: Vozes.
- Theobald, Christoph (2001). «Dios es relación. A propósito de algunos planteamientos recientes del misterio de la Trinidad». In *Concilium*, 53- 66.
- Werbick, Jürgen (2007). *Gott verbindlich. Eine theologische Gotteslehre*. Freiburg: Herder.