



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Filosofia Antiga e Medieval / Ancient and Medieval Philosophy 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	Maria Manuela Brito Martins
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. A Unidade Curricular de Filosofia Antiga e Medieval tem como propósito introduzir ao pensamento filosófico antigo e medieval, expondo os seus sistemas, bem como a sua reformulação, no período do reencontro entre Helenismo e Cristianismo e no pensamento do período tardo-antigo e medieval.
2. Para isso, orienta-se o programa para 2 etapas distintas: I. Surgimento da especulação filosófica grega apontando para 4 momentos: a especulação cosmológica: Pré-Socráticos; a especulação antropológica: Sócrates e Platão; 4. A especulação ontognosiológica e metafísica: Aristóteles. II. Síntese de correntes na relação entre Helenismo e Cristianismo, bem como o novo ressurgimento filosófico: natureza de Deus, tempo e eternidade; relação alma-corpo e felicidade. Expor estes temas em autores selectos da especulação tardo-antiga e medieval.
3. Levar a uma indagação sobre o sentido do questionamento antigo-medieval e compreendê-las na sua especificidade teórico-prática.

Learning outcomes of the curricular unit

1. The Curricular Unit of Ancient and Medieval Philosophy aims to introduce ancient and medieval philosophical thought, exposing its systems, as well as its reformulation, in the period of the reunion between Hellenism and Christianity and in the thought of the late-antico and medieval period.
2. To this end, the program is oriented towards 2 distinct stages: I. Emergence of Greek philosophical speculation pointing to 4 moments: cosmological speculation: Pre-Socratic; anthropological speculation: Socrates and Plato; 4. The ontognosiological and metaphysical speculation: Aristotle. II. Synthesis of Currents and relationship between Helenism and Christianity and philosophical resurgence: nature of God, time and eternity; soul-body relationship and happiness. Expose these themes in selected authors of medieval speculation.
3. Take a question about the meaning of the old and medieval questioning and understand them in their theoretical-practical specificity.

Conteúdos programáticos

I. Filosofia Antiga: o espanto (*thaumazein*)

1. O surgimento da filosofia
2. Quatro variações sobre o espanto
3. O Logos como decifração

2. Pré-Socráticos: ordem e beleza

1. A interpelação cosmológica: *qual e como?*
2. Três Pré-Socráticos:
 - 2.1 Heráclito: o devir
 - 2.2 Pitágoras: a simbólica e a imortalidade
 - 2.3 Parménides: o ser e a unidade



3. Platão e Aristóteles: da ideia à imagem e da substância à essência

1. A interpelação antropológica platônica
 - 1.1 A noção de alma
2. A teoria das ideias e a ideia de Bem
3. Aristóteles: a substância e a sua inteligibilidade
 - 3.1 A noção de alma

II. Filosofia Medieval: O Logos grego e o Logos cristão

1. Santo Agostinho. Mestre do Ocidente
 - 1.1 A razão e a fé
 - 1.2 Neoplatonismo e Cristianismo
2. João Filópono: da escola de Atenas à escola de Alexandria
 - 2.1 A fé e a razão
 - 2.2 A síntese cristã

3. Pensamento escolástico: São Boaventura e São Tomás

- 3.1 São Boaventura
 - 3.2 O espelho e a imagem
4. São Tomás de Aquino
 - 4.1 Razão e fé na *Suma de Teologia*
 - 4.2 Dialética e construção na *Suma*

Syllabus

- I. Ancient Philosophy: the amazement (thaumazein)
 1. The rise of philosophy
 2. Four Variations on Amazement
 3. Logos as decipherment
 2. Pre-Socratics: order and beauty
 1. The cosmological question: which and how?
 2. Three Pre-Socratics:
 - 2.1 Heraclitus: becoming
 - 2.2 Pythagoras: the symbolic and immortality
 - 2.3 Parmenides: being and unity
 3. Plato and Aristotle: from Idea to Image and from Substance to Essence
 1. The Platonic Anthropological Interpellation
 - 1.1 The notion of soul
 2. The theory of ideas and the idea of Good
 3. Aristotle: substance and its intelligibility
 - 3.1 The notion of soul
- II. Medieval Philosophy: The Greek Logos and the Christian Logos
 1. St. Augustine. master of the west
 - 1.1 Reason and faith
 - 1.2 Neoplatonism and Christianity
 2. John Philoponus: from the school of Athens to the school of Alexandria
 - 2.1 Faith and reason
 - 2.2 The Christian Synthesis



3. Scholastic thought: St. Bonaventure and St. Thomas
- 3.1 St. Bonaventure
- 3.2 The mirror and the image
4. Saint Thomas Aquinas
- 4.1 Reason and faith in the Summa of Theology
- 4.2 Dialectics and construction in the Suma

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

1. Na primeira parte, caracterizamos a gênese da racionalidade filosófica e as suas especificidades.
2. De seguida, explanamos os princípios da reflexão cosmológica Pré-Socrática.
3. Após esta consolidação, apontamos para nova fase do pensamento grego, com a especulação antropológica e ontognosiológica socrática e platónica.
4. Partindo-se da crítica aristotélica a Platão, expõe-se o pensamento do Estagirita.
5. Por último, retrata-se a relação entre o Helenismo e o Cristianismo e especifica-se a nova configuração histórico-filosófica.
6. Na segunda parte, expõe-se o pensamento de Santo Agostinho nos temas principais.
7. Propõe-se a explanação da síntese do pensamento do autor cristão João Filipono do século VI d. C.
8. Fornecemos elementos para a compreensão do trânsito dos séculos IX e XII, com incidência na renovação dos métodos científicos, ultimando com uma síntese sobre o pensamento de São Boaventura e São Tomás.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

1. In the first part, we characterize the genesis of philosophical rationality and its specificities.
2. Next, we explain the principles of Pre-Socratic cosmological reflection.
3. After this consolidation, we point to a new phase of Greek thought, with Socratic and Platonic anthropological and ontological speculation.
4. Starting from the Aristotelian criticism of Plato, the thought of the Stagirite is exposed.
5. Finally, the relationship between Hellenism and Christianity is portrayed and the new historical-philosophical configuration.
6. In the second part, the discussion of Saint Augustine on the main themes is exposed.
7. It is proposed to explain the synthesis of the thought of the Christian author John Philiponus of the 6th century a. C.
8. We provide elements for understanding the transit of the 9th and 12th centuries, with an emphasis on the renewal of scientific methods, ending with a synthesis on the thoughts of Saint Bonaventura and Saint Thomas Aquinas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Aplica-se nas primeiras aulas o modelo expositivo, explicitando os princípios de flexibilidade de assincronicidade do modelo de EaD da FT.
- À medida que se progride nos conteúdos aplicamos um modelo mais ativo, implicando os estudantes na compreensão da matéria, fornecendo sínteses de textos e chaves de leitura das obras.
- Capacita-se os estudantes para uma leitura metódica do texto filosófico e da sua interpretação tão rigorosa quanto possível;
- Capacita-se os estudantes para a diferenciação de tarefas científicas distintas: terminologia, resumos, explicação de textos, exposições temáticas.
- Solicita-se aos estudantes três artefactos que são produzidos ao longo do semestre e submetidos através da plataforma. Estes artefactos são avaliados com uma ponderação de 40% da avaliação final.
- Um exame final escrito que tem a ponderação de 60% da avaliação final.

Teaching methodologies (including evaluation)

- The expository model is applied in the first classes, explaining the principles of flexibility and asynchronicity of the FT EaD model.
- As the content progresses, we apply a more active model, involving students in the understanding of the material, providing texts summaries, and reading keys for the works.



- Students are trained in a methodical reading of the philosophical text and its interpretation as rigorously as possible.
- Students are trained to differentiate between different scientific tasks: terminology, summaries, explanation of texts, thematic presentations.
- Students are asked to have three artefacts that are produced throughout the semester and submitted through the platform. These artifacts are rated at 40% of the final rating.
- Students are asked for three artifacts that are produced throughout the semester and submitted through the platform. These artifacts are evaluated with a weighting of 40% of the final evaluation.
- A final written exam that has a weighting of 60% of the final evaluation.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

- As metodologias propostas, de acordo com o modelo EaD da FT, visam a estabelecer uma relação direta entre os objetivos propostos e a prática de ensino à distância, de modo a realizar-se a aquisição de conhecimento de forma contínua e responsável.
- Os modos de avaliação visam aferir em que medida os alunos alcançaram os objetivos de aprendizagem.
- Adaptam-se as metodologias em função dos diferentes conteúdos ensinados na filosofia antiga e tardo-medieval, expondo 1) os momentos decisivos da história da filosofia, orientando para a sua consolidação e última efetivação nas 2) doutrinas dos primeiros séculos da era cristã, no helenismo alexandrino e da diáspora; 3) abordamos a especulação filosófica dos séculos IV-VI d. C. como reação positiva de uma especulação filosófica, no seio do cristianismo e terminamos orientando a reflexão para 4) a abordagem de dois mestres da Escolástica: São Boaventura e São Tomás, sobre os temas referidos no programa.
- Para tornar mais dinâmico o processo de aprendizagem, fornecemos textos traduzidos do latim, e por vezes do grego, que são dados aos estudantes, ao longo do semestre, para além dos que estão contemplados na história da filosofia.
- Para serem atingidos estes objetivos propõem-se três ou quatro e-atividades a partir de alguns capítulos do Manual ou de textos de autores selecionados.
- As e-atividades serão entregues pela plataforma. Daremos feedback sobre a sua prestação, à medida que forem realizados.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

- The proposed methodologies, in accordance with FT's EaD model, aim to establish a direct relationship between the proposed objectives and the practice of distance learning to carry out the acquisition of knowledge in a continuous and responsible manner.
- Assessment modes aim to measure the extent to which students have achieved the learning objectives.
- the methodologies are adapted according to the different contents taught in ancient and late-medieval philosophy, exposing 1) the decisive moments in the history of philosophy, directing towards its consolidation and ultimate realization in 2) doctrines of the first centuries of the Christian era, in Alexandrian and diaspora Hellenism; 3) we approach the philosophical speculation of the IV-VI centuries d. C. as a positive reaction of a philosophical speculation, within Christianity and we ended up directing the reflection towards 4) the approach of two Scholastic teachers: St. Bonaventure and St. Thomas, on the themes referred to in the program.
- To make the learning process more dynamic, we provide texts translated from Latin, and sometimes from Greek, which are given to students throughout the semester, in addition to those included in the history of philosophy.
- To achieve these objectives, three or four e-activities are proposed based on some chapters of the Manual or texts by selected authors.
- The e-activities will be delivered through the platform. We will give you feedback on your performance as they are carried out.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- ALGRA, K.; BARNES, J.; (eds.) (2008). *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- COULOUBARISIS, L. (1998). *Histoire de la philosophie ancienne et médiévale. Figures illustrées*. Paris: Grasset.
- KIRK, G. S.; RAVEN, G. S.; SCHOFIELD, M. (2005). *Os filósofos Pré-Socráticos*. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- LONG A.A. (1999). *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MARTINS, M.M.B. (2019). *História da Filosofia Antiga. Das origens até Aristóteles*. Porto, Universidade Católica Editora.
- MARTINS, M.M.B. (2016). *Introdução à Filosofia Patrístico-Medieval*. Porto: Universidade Católica Editora.

