



Unidade curricular	História da Filosofia Contemporânea
Docente responsável	João Carlos Onofre Pinto
Outros docentes	-----

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta disciplina visa atingir os seguintes objetivos principais:

- Cultivar uma compreensão filosófica «inteligente», ampla, reflexiva e crítica do «horizonte» filosófico em que nos situamos desde Hegel, na contemporaneidade;
- Conseguir um equilíbrio entre a necessidade de aprofundar alguns textos de autores importantes e a vantagem de manter uma visão de conjunto dos diferentes autores e movimentos filosóficos e intelectuais;
- Captar, na bibliografia primária, os problemas formulados, discuti-los com rigor concetual e ousar «prolongar» as abordagens dos filósofos;
- Estabelecer, na filosofia contemporânea, conexões pertinentes entre diversos filósofos e correntes e entre o pensamento filosófico e outras áreas do saber;
- Avaliar a pertinência e vigência das várias questões colocadas na contemporaneidade.

Learning outcomes of the curricular unit

This course aims to achieve the following objectives:

- To cultivate a philosophical understanding that is "intelligent", large, reflective and critical regarding the philosophical "horizon" where we stand since Hegel, in contemporary times;
- To achieve a balance between the need to deepen some texts of important authors and the advantage of maintaining an overview of the different authors and philosophical and intellectual movements;
- To capture, in primary bibliography, the formulated problems, discussing them with conceptual rigor and attempting to "extend" the approaches of philosophers;
- To establish, in contemporary philosophy, relevant connections between various philosophers and movements and between philosophical thought and other disciplines;
- To assess the relevance and validity of the various issues raised in contemporary times.

Conteúdos programáticos

- Hegel. Espírito e dialética. A razão na História. Idealismo absoluto
- Reações: Feuerbach, Marx, Comte, Freud
- Kierkegaard. O primado da existência. Os estados ou esferas da existência. Angústia e desespero
- Nietzsche, filósofo da cultura. Morte de Deus, niilismo e transmutação dos valores. O Super-Homem, a vontade de poder e o eterno retorno
- Tomismo e neotomismo
- E. Husserl e a fenomenologia. A «refundação» da filosofia. A epoché e o método fenomenológico. O corpo, intersubjetividade e Lebenswelt
- Desenvolvimentos da fenomenologia. Scheler e a abordagem do mundo afetivo e dos valores. E. Stein. Desenvolvimentos posteriores da fenomenologia
- Heidegger. Ser e Tempo. A Analítica do Dasein. A verdade. O «segundo Heidegger»
- Os existencialismos: K. Jaspers, G. Marcel, J.-P. Sartre
- Filosofia da linguagem e tradição analítica
- Zubiri. «Três etapas». Inteligência sentinte e metafísica



Syllabus

1. Hegel. Spirit and dialectics. The reason in History. Absolute idealism
2. Reactions: Feuerbach, Marx, Comte, Freud
3. Kierkegaard. The primacy of existence. States or spheres of existence. Anguish and despair
4. Nietzsche, philosopher of culture. Death of God, nihilism and transmutation of values. Superman, the will to power and the eternal return
5. Thomism and Neothomism
6. E. Husserl and phenomenology. The "re-foundation" of philosophy. The epoché and the phenomenological method. The body, intersubjectivity and Lebenswelt
7. Developments of Phenomenology. Scheler and the approach affective to values. E. Stein. Later developments of phenomenology
8. Heidegger. Being and Time. The Analytic of the Dasein. The truth. The "Second Heidegger"
9. Existentialism: K. Jaspers, G. Marcel, J.-P. Sartre
10. Philosophy of language and analytic tradition
11. Zubiri. Sentient intelligence and metaphysics

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Iniciando com Hegel, a disciplina oferece-nos um meio imprescindível de responder ao primeiro objetivo, já que não é possível compreender o «horizonte» filosófico contemporâneo sem Hegel. Na verdade, a filosofia contemporânea constitui-se em boa parte em diálogo e polémica com o grande idealista. Kierkegaard e Nietzsche são duas das vozes mais importantes do século XIX contra Hegel e de notável repercussão no século XX. Por sua vez, Husserl, com a sua tarefa «refundadora» da filosofia, e o seu discípulo mais brilhante, Heidegger, marcarão profundamente a filosofia ocidental do século XX até aos dias de hoje. A escolha destes autores corresponde igualmente aos objetivos de compreender as conexões entre os diversos autores e perceber a vigência de muitas questões.

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

By starting with Hegel, this course gives us an essential means of responding to the first unit's objective, since it is not possible to understand the contemporary philosophical "horizon" without Hegel. In fact, contemporary philosophy constitutes itself in dialogue and controversy with the great idealist. Kierkegaard and Nietzsche are two of the most important voices of the nineteenth century against Hegel and they had remarkable repercussions in the twentieth century. In turn, Husserl, with his task of restoring philosophy, and his brightest pupil, Heidegger, deeply mark the western philosophy of the twentieth century until to the present day. The choice of these authors also corresponds to the objectives to understand the connections between the various authors and realize the presence of many issues.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- As aulas combinarão uma componente expositiva e sistemática com a análise e discussão participada dos principais temas abordados.
- Facilitar-se-á o contacto não apenas com a bibliografia secundária diversificada, mas também com as fontes primárias, sejam elas pequenos textos ou obras integrais.
- De entre as obras ou textos propostos, dar-se-á especial relevo a cinco, que serão de leitura obrigatória e objeto de análise e comentário na aula:
 - a) HEGEL, G.W., A razão na História.



b) KIERKEGAARD, S., Desespero: a Doença Mortal.

c) NIETZSCHE, F., Assim Falava Zaratustra.

d) HUSSERL, E., Meditações Cartesianas.

e) HEIDEGGER, Martin, Ser y tiempo [parte].

- Avaliação:

- Assiduidade e participação nas aulas, especialmente as «aulas práticas» (20% da classificação final)

- Exercício de avaliação escrita (frequência) (30%)

- Exame Final Escrito (50%).

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies (including evaluation):

- Classes combine an expositive and systematic component with the analysis and participatory discussion of the main topics discussed.

- Classes will facilitate the contact not only with the diverse secondary literature, but also with the primary sources, whether they are small text files or whole works.

- Among the works or proposed texts, special attention will be given to these five, which will be of obligatory reading and object of analysis and commentary in class:

a) Hegel, G. W., *Reason in History*

b) Kierkegaard, S. *Despair: a Deadly Disease*

c) Nietzsche, F., *The Sickness Unto Death*

d) Husserl, E., *Cartesian Meditations*

e) Heidegger, M., *Being and Time* (parts)

Assessment:

- Attendance and participation in class, especially the "practical classes" (20% of the final mark).

- Exercise written assessment (test) (30%)

- Final Written Exam (50%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A escolha metodológica de combinar uma componente expositiva e sistemática com a análise participada de importantes obras ou textos de alguns dos autores mais significativos e influentes da filosofia contemporânea permite um conhecimento simultaneamente global das grandes tendências da idade contemporânea e detalhado no que diz respeito a algumas obras examinadas. O comentário partilhado dos textos com alunos de diferentes áreas favorece interessantes perspetivas interdisciplinares.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological option of combining an expositive and systematic component with the participatory review of important works or texts of some of the most significant and influential authors of contemporary philosophy enables both comprehensive knowledge of the major trends of contemporary age and detailed with regard to some works examined. The review of the texts shared with students from different areas favours interesting interdisciplinary perspectives.



Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

- LECHTE, J. (2010). *50 pensadores contemporâneos essenciais*. Madrid: Cátedra.
- REALE, G., e ANTISERI, D. (2007). *História da Filosofia*. Vols. 5-6-7. São Paulo: Paulus.
- HEGEL, G.W. (2004). *A razão na História*. São Paulo: Centauro
- KIERKEGAARD, S. (s/d). *Desespero: a Doença Mortal*. Porto: Rés
- NIETZSCHE, F. (2004). *Assim Falava Zaratustra*. Lisboa: Guimarães Editores.
- VATTIMO, G. (1990). *Introdução a Nietzsche*. Lisboa: Edições 70.
- FRAGATA, J. (1959). *A Fenomenologia de Husserl Como Fundamento da Filosofia*. Braga: Livraria Cruz.
- HUSSERL, E. (1952). *A Filosofia Como Ciência de Rigor*. Coimbra: Atlântida, Coimbra.
- HUSSERL, E. (s/d). *Meditações Cartesianas*. Porto: Rés.
- HEIDEGGER, M. (2003). *Ser y tiempo*. Madrid: Trotta, Madrid, 2003.
- WATTS, M. (2003). *Heidegger para jóvenes*. Salamanca: Lóguez.
- ZUBIRI, X. (1980). *Inteligencia sentiente / Inteligencia y realidad*. Madrid: Alianza.