



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História da Filosofia Moderna/ History of Modern Philosophy
Docente responsável/ Responsible academic staff	Mendo Castro Henriques
Outros docentes/ Other academic staff	_____ None

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Compreender a modernidade como período e como processo
2. Avaliar o papel dos humanistas nos primórdios da filosofia moderna
3. Situar a génese da ciência moderna face à filosofia e à teologia
4. Entender a relação entre sujeito finito e infinito na metafísica moderna
5. Explicar o papel do método no racionalismo moderno
6. Situar a filosofia crítica face ao desenvolvimento da razão

Learning outcomes of the curricular unit

1. To understand modernity as period and as process
2. To assess the role of Humanism in early modern philosophy
3. To explain the genesis of modern science with philosophy and theology
4. To understand the relationship between finite and infinite subject in modern metaphysics
5. To explain the role of method in modern rationalism
6. To locate critical philosophy as the development of reason

Conteúdos programáticos

1. Apresentação. Recursos, Métodos de Trabalho e Avaliação
2. A Modernidade. Período e Processo
3. Nicolau de Cusa e a problemática moderna
4. Leonardo da Vinci e a Renascença
5. Erasmo, Moro e os humanistas
6. Maquiavel e o estado
7. Lutero e a Reforma
8. Galileu e a Nova ciência
9. Descartes e a Razão
10. Pascal; razão e coração
11. Leibniz e a teodiceia
12. As Luzes e a Enciclopédia
13. Kant e a filosofia crítica
14. Hegel e o desenvolvimento histórico



Syllabus

1. Introduction. Resources, Methods of Work and Evaluation
2. The Modernity. Period and Process
3. Nicholas of Cusa and the modern problematic
4. Leonardo da Vinci and the Renaissance
5. Erasmus, Moro and the Humanists
6. Machiavelli and the state
7. Luther and the Reformation
8. Galileo and the New Science
9. Descartes and reason
10. Pascal; reason and heart
11. Leibniz and theodicy
12. The Lights and the Encyclopedia
13. Kant and Critical Philosophy
14. Hegel and historical development

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

- O primeiro objetivo reparte-se por todos os conteúdos programáticos
- O segundo objetivo corresponde aos pontos 4 -7
- O terceiro objetivo respeitam aos pontos 8
- O quarto objetivo relaciona-se com a totalidade do programa
- O quinto objetivo relaciona-se com os conteúdos programáticos 9-12
- O sexto objetivo refer-se aos conteúdos 13-14

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

- The first objective articulates in all syllabus
- The second objective corresponds to program contents 4 -7
- The third objective respect to program contents 8
- The fourth objective relates to the entire program
- The fifth objective relates to program contents 9-12
- The sixth objective refer to program contents 13-14

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia de ensino: A unidade curricular será lecionada em regime presencial com 28 aulas ao longo do semestre com início em setembro. As três primeiras semanas de aulas são expositivas. Cerca de metade das aulas, a partir de meados do mês de Outubro são consagradas à apresentação, debate e crítica de trabalhos dos alunos, sendo as restantes expositivas para informação e amplificação crítica das matérias.

Avaliação - Os alunos realizam um exame escrito final de onde constam elementos extraídos da avaliação contínua. Os alunos farão um trabalho sobre *um autor, uma obra, um conceito* em três fases e com suportes distintos. 1) Exposição oral na aula, até 20 min, sobre em tema escolhido e com um suporte digital. 2) Apresentação ao professor de trabalho escrito até 12 páginas A4. 3) Apresentação das conclusões em exame final

A avaliação contínua vale 40% do resultado final, tendo em conta as apresentações orais e escritas e a qualidade da participação nas aulas



Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching Methodology: The course will be taught along 28 lessons during the semester starting in September. The first three weeks of classes are expository. About half of the lessons, from the middle of October onwards, are devoted to the presentation, debate and critique of student's papers; the remaining lessons are for amplification of critical issues.

Evaluation - Students will attend a final written test. Students will present a paper on "An author, a work, a concept" in three phases and different supports. 1) Oral presentation in class, up to 20 min in the chosen issue with a digital support. 2) Written paper of up to 12 A4 pages. 3) Presentation of conclusions in final written test

Continuous assessment is worth 40% of the final result, taking into account the oral and written presentations and the quality of participation in classes.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Os objetivos de aprendizagem estão adaptados à metodologia de ensino presencial.

As sessões expositivas prestam informação teórica e esclarecem-na mediante debate sobre os conhecimentos adquiridos e operacionalizados pelos alunos. As exposições apresentadas oralmente pelos alunos permitem saber se a informação foi apropriada de os alunos adquiriram os conhecimentos essenciais. A avaliação na prova escrita final incorpora os trabalhos levados a cabo pelos alunos com exposição das respetivas conclusões e a análise e comentário de textos fundamentais da filosofia moderna.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Learning objectives are adapted to classroom teaching methodology.

The lecture sessions provide theoretical information and clarification through debate on contents acquired and operated by students. Oral presentations by the students disclose whether the information was appropriated by the. Assessment in the final written incorporates the work carried out by students in oral presentations and written papers through the analysis and commentary of key texts of modern philosophy.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

NICOLAU DE CUSA (1401-1464) O Deus escondido
ERASMO DE ROTERDÃO (1466-1536) Elogio da Loucura
NICOLAU MAQUIAVEL (1469-1527) O Príncipe
TOMÁS MORO (1478-1535) Utopia
LUTERO (1483-1546) Tratado sobre a Liberdade Cristã
RENÉ DESCARTES (1596-1650) Meditações de Filosofia primeira
GALILEU GALILEI Diálogo sobre as duas novas ciências
BLAISE PASCAL (1623-1662) Pensamentos
JOHN LOCKE (1632-1704) Ensaio sobre o entendimento Humano
G. W. LEIBNIZ (1646-1716) Princípios da Natureza e da Graça
G. VICO (1668-1744) Princípios da Ciência Nova.
GEORGE BERKELEY (1685-1753) Três diálogos entre Hylas e Philonous
DAVID HUME (1711-1776) Investigação sobre o conhecimento humano
J.J. ROUSSEAU (1712-1778) Discurso sobre (...) a desigualdade entre os homens
IMMANUEL KANT (1724-1804) Crítica da razão pura,
G. W. WILHELM HEGEL (1770-1831) Introdução à história da filosofia



CATOLICA
FACULDADE DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO