



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	História da Filosofia Medieval   History of Medieval Philosophy
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	Maria Inês da Graça Bolinhas
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Não se aplica   None

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta disciplina pretende levar o aluno a compreender:

1. a relação da Filosofia Medieval com o pensamento precedente;
2. a relevância de Santo Agostinho para a formação do pensamento medieval;
3. a fecundidade do diálogo entre Filosofia e Teologia, quer no pensamento patrístico quer no pensamento medieval;
4. a importância da receção de Aristóteles para o impulsionamento da Escolástica;
5. os traços fundamentais da filosofia escolástica.

**Learning outcomes of the curricular unit**

This course aims to lead the student to understand:

1. the connection of Medieval Philosophy with the precedent philosophical trends;
2. the relevance of Saint Augustine to the development of the Medieval Philosophy;
3. the fruitfulness of the dialogue between Philosophy and Theology, both in the Patristic and in the Medieval Philosophy;
4. the importance of the reception of Aristotle to the development of Scholastics;
5. the fundamental features of Scholastic Philosophy.

**Conteúdos programáticos**

**1. Introdução.**

A Idade Média e a Filosofia Medieval: definição e caracterização.

**2. O período da Patrística**

Exigência de pensar a fé no debate com as escolas do Helenismo Tardio.

Função pedagógica da filosofia em ordem à fé (Justino, Tertuliano, São Gregório de Nissa, Santo Agostinho).

**3. Santo Agostinho**

Momentos decisivos do itinerário agostiniano, em diálogo com o Maniqueísmo e a filosofia. Reformulação do amor à sabedoria pela exigência de Absoluto. As duas cidades.

**4. *Translatio studiorum***

Relevância dada à transmissão e manutenção dos saberes no quadro das artes liberais, entre os séculos V e X (Boécio, Pseudo-Dionísio, Escoto Eriúgena).



### 5. Renovação dos Saberes

Anselmo de Cantuária e o otimismo da *fides quaerens intellectum*, no contexto da discussão dialética. A Escolástica incipiente.

### 6. Apogeu da Escolástica no séc. XIII

A receção de Aristóteles e suas consequências no contexto da formação das Universidades. As principais correntes filosóficas do séc. XIII. A síntese de São Tomás de Aquino.

## Syllabus

### 1. Introduction

Medieval Age and Medieval Philosophy: its definition and characterization.

### 2. The Patristic Age

The requirement of thinking faith within the debate with the schools of the Hellenistic Age.

The pedagogical function of philosophy in relation to faith (Justin, Tertullian, St. Gregory of Nyssa, St. Augustine).

### 3. St. Augustine

The decisive moments of the Augustinian itinerary, in dialogue with the Manichaeism and Philosophy. The recasting of the love of wisdom by the requirement of the Absolute. The two cities.

### 4. *Translatio studiorum*

The relevance of the maintenance and transmission of knowledge within the frame of liberal arts, in V - X centuries (Boethius, Dionysius, Scottus Eriugena).

### 5. The Renewal of Knowledge

St. Anselm and the optimism of the *fides quaerens intellectum*. The Early Scholasticism.

### 6. High Scholasticism

The reception of Aristotle and its consequences in the context of the formation of the universities. Main philosophical movements of the XIIIth century. The synthesis of St. Thomas.

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os cinco objetivos elencados cumprem-se do seguinte modo:

Objetivo 1 – Conteúdos programáticos 1-4.

Objetivo 2 – Conteúdo programático 3.

Objetivo 3 – Articula-se com a totalidade do Programa da unidade curricular, em particular com os conteúdos programáticos 3, 5 e 6.

Objetivos 4 e 5 – Conteúdo programático 6.

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The five objectives of this curricular unit will be accomplished as it follows:

Objective 1 – Points 1- 4 of the Syllabus.

Objective 2 – Point 3 of the Syllabus.

Objective 3 – It concerns to the whole Syllabus, particularly with the Points 3, 5 and 6.

Objectives 4 and 5 – Point 6 of the Syllabus.



### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

#### **Metodologia de ensino:**

Esta unidade curricular é lecionada em sessões teórico-práticas. O ensino em sala de aula privilegia o trabalho de análise crítica de texto em grupo. Os materiais utilizados na sala de aula são disponibilizados aos alunos no sítio da disciplina na plataforma Moodle.

#### **Avaliação:**

1. Avaliação contínua (qualidade da participação na sala de aula; exercício escrito): 50%.
2. Exame Final: 50%.

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

#### **Teaching methodology:**

This curricular unit is taught in theoretical and practical sessions. The teaching methodology privileges the collective critical analysis of text in classroom. The resources used in classroom sessions will be made available to the students in the curricular unit's site in the Moodle platform.

#### **Evaluation:**

1. Continuous evaluation (oral participation; written exercise): 50%.
2. Final Exam: 50%.

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

As metodologias de ensino usadas na leção em sala de aula respeitam aos cinco Objetivos atrás enunciados. A prática coletiva de análise de texto filosófico em sala de aula visa tornar o estudante apto a realizar autónoma e criticamente o Exercício Escrito e o Exame Final.

- O Exercício Escrito articula-se com os Objetivos 1, 2 e 3.
- O Exame Final articula-se com a totalidade dos Objetivos.

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The teaching methodologies employed in the classroom sessions concern to the five Objectives that were established. The practice of collective critical analysis of philosophical text, as it is made in the classroom sessions, aims to make the student able to perform autonomously and critically the Written Exercise and the Final Exam.

- The Written Exercise concerns to the 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Objectives.
- The Final Exam concerns to all the five Objectives that were established.



### Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

#### **TEXTOS (as edições serão posteriormente aconselhadas pela docente)**

Justino, *Apologia* (I e II)

Tertuliano, *Apologético; O Testemunho da Alma*

São Gregório de Nissa, *Acerca da Criação do Homem; Diálogo com Macrina*

Santo Agostinho, *Confissões; A Doutrina Cristã; Da verdadeira Religião; A Cidade de Deus*

Severino Boécio, *Acerca das semanas; Consolação da Filosofia*

Pseudo-Dionísio, *Os nomes divinos*

João Escoto Eriúgena, *Da divisão da natureza*

Santo Anselmo, *Monologion; Proslogion*

São Tomás, *Suma contra os Gentios; Suma de Teologia*

São Boaventura, *Itinerário da mente para Deus; Recondução das Ciências à Teologia*

#### **ESTUDOS**

COSTA FREITAS, M. B., *O Ser e os Seres. Itinerários Filosóficos*, Vol. 1, Lisboa, Verbo, 2004.

COUTINHO, J., *Elementos de História da Filosofia Medieval*, organização, introdução e revisão de Álvaro Balsas, SJ, Braga, Axioma – Publicações da Faculdade de Filosofia (UCP), 2016.

MARTINS, M.<sup>a</sup> M. B., *Introdução à Filosofia Patrístico-Medieval*, Porto, Universidade Católica Editora, 2016.

MERINO, J. A., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, BAC, 2001.

MERINO, J. A., MARTÍNEZ FRESNEDA (coord.), *Manual de Filosofia Franciscana*, Madrid, BAC, 2004.

ROSA, J. M. S., *Em busca do Centro. Investigações sobre a noção de Ordem na obra de Santo Agostinho (Período de Cassiciaco)*, Lisboa, U. C. E., 1999.

SARANYANA, J.-I., *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, EUNSA, 19993.

SCIUTO, I., *L'etica nel medioevo. Protagonisti e percorsi (V-XIV secolo)*, Torino, Einaudi, 2007.