



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Filosofia Contemporânea / Contemporary Philosophy 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Carlos Aurélio Ventura Morujão
Outros docentes/ Other academic staff	Não se aplica / does not apply

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta Unidade visa habilitar os alunos para a compreensão de algumas correntes e tendências da filosofia contemporânea. Tendo em conta a sua grande variedade nos últimos 120 anos, o Programa procede a uma escolha das consideradas mais representativas. Quatro são merecedoras de relevo, pelo impacto que tiveram e pelo reconhecimento de que ainda hoje gozam: a fenomenologia, o positivismo lógico e a filosofia analítica, o marxismo, as filosofias da existência. O programa mostra como elas se distinguem nos seus núcleos temáticos e no estilo de fazer filosofia. Não sendo possível esgotar a diversidade das abordagens filosóficas que as caracterizam, os alunos deverão no final do semestre:

1. Compreender as circunstâncias históricas e filosóficas que presidiram ao seu surgimento.
2. Posicionar-se criticamente face aos pressupostos metodológicos que determinam o respectivo estilo filosófico.
3. Mostrar capacidade de análise dos seus textos fundamentais.
4. Conhecer a bibliografia essencial.

Learning outcomes of the curricular unit

This Unit aims to offer students the conceptual tools for an understanding of the main currents of Contemporary Philosophy. Given the variety of trends that have marked the last 120 years, the syllabus reflects a choice between the most representative. Four of them deserve special mention for their impact and for the widespread recognition they still enjoy: phenomenology, logical positivism and analytic philosophy, Marxism, the philosophies of existence. The syllabus shows how each of these trends is characterized by the choice of some thematic nuclei and its own way of making philosophy. Since it is not possible to exhaust the diversity of these approaches, students are expected to acquire the following skills:

1. *An understanding of the historical and philosophical circumstances that governed their emergence.*
2. *A critical stance regarding the methodological assumptions that determine their philosophical style.*
3. *The ability to analyze their most important texts.*
4. *An acquaintance with the fundamental bibliography.*

Conteúdos programáticos

1. Introdução; 1.1 As relações entre a filosofia e a ciência nos inícios do século XX; 1.2 As reacções ao positivismo; o espiritualismo francês; 1,3 O significado do «regresso a Kant».



2. A fenomenologia. 2.1 Husserl e Brentano; 2.2 a intencionalidade; 2.3 a epoché e as “reduções”; 2.4 a “viragem transcendental” na fenomenologia; 2.5 a fenomenologia e o problema do Eu; 2.6 a fenomenologia como filosofia da cultura.
3. O Círculo de Viena; 3.1 a *sinnlosigkeit* dos enunciados metafísicos; os pseudo-problemas da filosofia; 3.2 o verificacionismo: Schlick e Carnap; 3.3 Wittgenstein e as origens da filosofia analítica.
4. O marxismo como teoria revolucionária e como visão materialista do homem e da história; 4.1 O historicismo; 4.2 marxismo e filosofias da existência; 4.3 marxismo e estruturalismo.
5. As filosofias da existência; 5.1 a ontologia fundamental de Martin Heidegger e o seu significado para a constituição de uma antropologia filosófica; 5.2 o problema da existência na fenomenologia francesa; 5.3 a angústia e o projecto; 5.4 o homem em situação.

Syllabus

1. Introduction; 1.1 the relations between philosophy and science at the beginning of the XXth century; 1.2 the reactions against positivism; the French spiritualism; 1.3 the meaning of the “back to Kant”.
2. The Phenomenology; 2.1 Husserl and Brentano; 2.2 intentionality; 2.3 the epoché and the “reductions”; 2.4 Husserl’s “transcendental turn”; 2.5 phenomenology and the problem of the self; 2.6 phenomenology as a philosophy of culture.
3. The Vienna Circle; 3.1 the meaninglessness of metaphysical statements; pseudo-problems in philosophy; 3.2 verificationism: Schlick and Carnap; 3.3 Wittgenstein and the origins of analytic philosophy.
4. Marxism as a revolutionary theory and as a materialistic view of man and history; 4.1 Marxism and historicism; 4.2 Marxism and the philosophies of existence; 4.3 Marxism and structuralism.
5. The philosophies of existence; 5.1 Martin Heidegger’s fundamental ontology and its meaning for the constitution of a philosophical anthropology; 5.2 Existential issues in French phenomenology; 5.3 Angst and project; 5.4 Man in situation.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os objectivos da unidade curricular não consistiam, como foi claramente afirmado acima, numa apresentação sistemática dos últimos 120 anos de filosofia. Tarefa impossível, dada a complexidade dos problemas e a grande variedade de orientações filosóficas. Desta forma os conteúdos programáticos resultaram de uma escolha de quatro grandes tendências do pensamento filosófico contemporâneo, justificada por cinco motivos principais: 1) a sua real influência no pensamento filosófico do século XX e inícios do século XXI; 2) a sua vigência actual, mesmo que com orientações diferentes das iniciais; 3) o facto de terem interagido, em maior ou menos grau, entre si, reforçando-se a coerência programática da unidade, evitando uma grande dispersão no processo de aquisição de conhecimentos; 4) o facto de possibilitarem um acesso a questões actuais fora do âmbito estrito da filosofia, nomeadamente no domínio das ciências sociais; 5) as conexões que se estabeleceram entre o pensamento teológico cristão e a primeira, terceira e quarta tendências mencionadas.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The objectives of the Curricular Unit were not intended to offer, as was clearly stated above, the systematic presentation of the last 120 years of philosophy, an impossible task given the complexity of the problems and the wide variety of philosophical orientations. Thus, the syllabus resulted from a choice of four major trends in contemporary philosophical thought, justified by five main reasons: 1) Their real influence on twentieth and early twenty-first century philosophical thinking. 2) Their current validity, even if with orientations different from the initial ones. 3) The fact that those trends interacted, to a greater or lesser degree, with each other, their choice reinforcing the programmatic coherence of the unit and avoiding a great dispersion in the process of knowledge acquisition. 4) The fact that they allow the access to current



issues beyond the strict domain of philosophy, particularly in the field of social sciences; the connections between theological thinking and the first, third and fourth abovementioned trends; 5) the connections between Christian theological thought and the first, the third and the second of the aforementioned philosophical currents.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Ao longo do semestre cada aluno deverá: 1) Apresentar oralmente, em aulas devidamente calendarizadas, uma reflexão sobre um texto (ou parte de um texto) dos autores do programa, de entre um conjunto que será disponibilizado pelo professor no início da leccionação. 2) Apresentar um relatório escrito sobre o texto apresentado oralmente. (Estas duas actividades valerão, em conjunto, 30 % da classificação final). 3) Realizar uma prova escrita final sobre a totalidade do Programa da Unidade Curricular; esta actividade terá uma ponderação de 60 % da classificação final. 4) Participar assiduamente em todas as actividades desenvolvidas na sala de aula ao longo do semestre; esta participação será ponderada em 10 % da classificação final.

Teaching methodologies (including evaluation)

During the semester each student must: 1) Make an oral presentation, in properly scheduled classes, of his or her personal reflection on a text (or part of a text), from a set of texts that will be provided by the professor at the beginning of the semester. 2) Submit a written paper on the text presented orally. These two activities will together be worth 30% of the final grade. 3) Make a final written test on the entire syllabus of the Unit. This activity will have a weighting of 60% of the final grade. 4) Participate assiduously in all classroom activities throughout the semester. This participation will be weighted at 10% of the final grade.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

As metodologias de ensino usadas nesta unidade curricular têm em conta o facto de se tratar de uma disciplina de Filosofia que se dirige a estudantes que, na sua maioria, poderão não ser futuros filósofos. Exige-se, por um lado, uma adaptação dos conteúdos programáticos às necessidades dos estudantes de um curso de Teologia, por outro, uma verificação permanente do processo de aquisição de conhecimentos. Isto justifica os pontos 1, 2 e 4 das metodologias aplicadas. Como é óbvio, entende-se por participação oral na sala de aula, não apenas a apresentação, por cada aluno, do texto ou autor que lhe foi destinado, mas também uma contribuição activa na discussão dos tópicos a cargo dos colegas. Relativamente á prova escrita final, ela destina-se a avaliar competências de outra natureza, que têm a ver com o facto de se propor a aprendizagem de tópicos complexos de quase 100 anos de pensamento filosófico. Uma prova escrita abrangendo a totalidade do programa destina-se a verificar a capacidade de cada estudante mobilizar, de uma forma sucinta, mas rigorosa, as ideias fundamentais que foram assimiladas ao longo de um semestre de leccionação.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies used in this curricular unit take into account the fact that this philosophical Unit addresses students who, for the most part, do not intend to be future philosophers. On the one hand, it is necessary to adapt the syllabus to the specific training of undergraduate students of Theology, on the other hand, to assure the permanent verification of the process of knowledge acquisition by each of them. This justifies items 1, 2 and 4 of the teaching methodologies. Obviously, by oral participation in the classroom, we do not only mean the presentation, by each student, of the text or author he or she intends to address, but also an active contribution to the discussion of the topics presented by their colleagues. A final written test is the process of assessing competences of another nature, which have to do with the general understanding of complex topics from more than a hundred years of philosophy. A written test covering the entire



program is meant to check each student's ability to gather, concisely but rigorously, the fundamental notions that he or she must have assimilated over a whole semester of philosophical training.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

AA / VV, *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, acessível em <https://plato.stanford.edu/>

COFFA, Alberto, *The Semantic Tradition from Kant to Carnap. The Vienna Station*. Cambridge, 1991.

DUMMETT, Michael, *Origins of Analytical Philosophy*, London, 1993.

HABERMAS, Jürgen, *Theorie und Praxis*, Frankfurt, 1988.

HEIDEGGER, Martin, *Sein und Zeit*, Tübingen, 1986.

HUSSERL, Edmund, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie (Husserliana III)*, Den Haag, 1950.

HUSSERL, Edmund, *Cartesianische Meditationen (Husserliana I)*, Den Haag, 1950.

KOLAKOWSKI, Leszek, *Main Currents of Marxism*, Oxford, 1981.

LUKÁCS, Georgy, *Geschichte und Klassenbewusstsein*, Berlin, 1923.

MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la Perception*, Paris, 1945.

MORUJÃO, Alexandre F., *Mundo e Intencionalidade*, Coimbra, 1961.

RUSSELL, Bertrand, *Logic and Knowledge*, London and New York, 2001.

SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant*, Paris, 1942.

SOKOLOWSKI, Robert, *An Introduction to Phenomenology*, Cambridge, 2000.

WAHL, Jean, *Les Philosophies de l'Existence*, Paris, 1954.

ZAHAVI, Dan, *Husserl's Phenomenology*, Stanford, 2003.