



Unidade Curricular/	Psicologia e Pedagogia da Religião
Docente responsável/	Fabrizia Raguso
Outros docentes/	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A disciplina se propõe 1) estimular uma reflexão crítica sobre a vivência do religioso, de um ponto de vista psicológico. 2) Se focalizará a atenção sobre os limites e a especificidade da abordagem psicológica à experiência religiosa. 3) Partir-se-á da apresentação da proposta de compreensão de alguns autores que se debruçaram no estudo desta área (Freud, Jung, Allport, Frankl entre outros); 4) focar-se-á a dimensão desenvolvimental que permite a passagem de uma abordagem afetivo/emocional do religioso, para uma escolha consciente. Por fim, focaremos a dimensão relacional da transmissão dos valores e da experiência religiosa, com particular atenção para a transmissão familiar. 5) E abordaremos de forma direta alguns âmbitos nos quais o diálogo entre Psicologia e Religião pode ser mais profícuo do ponto de vista pastoral.

Learning outcomes of the curricular unit

The course proposes 1) to stimulate a critical reflection on the religious experience, from a psychological point of view. 2) Attention will be focused on the limits and specificity of the psychological approach to religious experience. 3) It will start from the presentation of the proposal of understanding of some authors (Freud, Jung, Allport, Frankl among others); 4) starting to focus on the developmental dimension that allows the transition from an affective / emotional approach of the religious, to a conscious choice. Finally, we will focus on the relational dimension of the transmission of values and religious experience, with particular attention to family transmission. 5) And we will directly address some areas in which the dialogue between Psychology and Religion can be more fruitful from the pastoral point of view)

Conteúdos programáticos

- A)
 - - Objeto e Método da Psicologia da Religião
 - - Teologia e Psicologia: o diálogo possível
 - - Modernidade, Pós-modernidade e Religião
 - - Psicologia da Religião e a diversidade do fenómeno religioso
- B)
 - Freud e a sua relação com a Religião
 - Jung e os Arquétipos religiosos
 - G. W. Allport e Religiosidade intrínseca e extrínseca
 - Maslow e a educação para os valores
 - V. Frankl e o sentido da vida
- C)
 - Espiritualidade e saúde
 - Religião e Saúde mental: a questão da depressão
 - Aspectos psicológicos da Nova Era



- Sinais emergentes dos novos movimentos religiosos
- A Psicologia do desenvolvimento religioso

- D)
- A conversão
- A capacidade de perdoar
- A religião e o luto
- Counseling pastoral e acompanhamento espiritual

Syllabus

- (1000 caracteres incluindo espaços)
- A)
 - - OBJECT AND METHOD OF RELIGION PSYCHOLOGY
 - - THEOLOGY AND PSYCHOLOGY: THE POSSIBLE DIALOGUE
 - - MODERNITY, POST-MODERNITY AND RELIGION
 - - PSYCHOLOGY OF RELIGION AND THE DIVERSITY OF THE RELIGIOUS PHENOMENON
- B)
 - - FREUD AND ITS RELATIONSHIP WITH RELIGION
 - - JUNG AND RELIGIOUS ARCHETYPES
 - - G. W. ALLPORT: INTRINSIC AND EXTRINSIC RELIGIOSITY
 - - MASLOW AND EDUCATION FOR VALUES
 - - V. FRANKL AND THE MEANING OF LIFE
- C)
 - - SPIRITUALITY AND SIKNESS
 - - RELIGION AND MENTAL HEALTH: THE ISSUE OF DEPRESSION
 - - PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE NEW ERA
 - - EMERGING SIGNS OF NEW RELIGIOUS MOVEMENTS
 - - THE PSYCHOLOGY OF RELIGIOUS DEVELOPMENT
- D)
 - - THE CONVERSION
 - - THE ABILITY TO FORGIVE
 - - RELIGION AND GRIEF
 - - PASTORAL COUNSELING AND SPIRITUAL FOLLOW-UP

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

(1000 caracteres incluindo espaços)

Os pontos A e B dos conteúdos programáticos procuram desenvolver os primeiros dois objetivos.

O ponto D aprofunda o quinto objetivo.

Por fim, os pontos C e E referem-se ao terceiro objetivo.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

(1000 caracteres incluindo espaços)

Points A and B of the syllabus seek to develop the first two objectives.

Point D deepens the fifth objective.

Finally, points C and E refer to the third objective.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)

(1000 caracteres incluindo espaços)

Será adotada uma metodologia de *complex learning*, na qual se complementar a introdução e fundamentação dos temas principais da disciplina a lecionar na modalidade de “aula frontal”, com apoio tutorial, proposta de breves síntese da bibliografia fornecida por cada tema a desenvolver e com “reuniões seminariais à distância” em que os alunos poderão confrontar-se entre eles e desenvolver debates. Entre o material a aprofundar para além de artigos e manuais, serão utilizadas obras de arte (films, poemas, etc.) bem como o recurso a partilhas de agentes de pastoral ou de especialistas acerca de temáticas específicas.

Teaching methodologies (including evaluation)

(1000 caracteres incluindo espaços)

A complex learning methodology will be adopted, in which the introduction and justification of the themes will be complemented main subjects of the discipline to be taught in the “frontal class” modality, with tutorial support, proposal of brief elaborated synthesis of the bibliography provided by each topic to be developed and with “distance seminar meetings” in which students they can confront each other and develop debates. Among the material to be explored in addition to articles and manuals, works of art (films, poems, etc.) will be used as well as the sharing of pastoral agents or specialists about specific themes.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A metodologia da aula frontal ajuda a apresentação sistemática dos temas fundamentais da Disciplina (autores principais, questões metodológicas e abordagem de conceitos-chave). As outras metodologias procuram introduzir e aprofundar a aplicação prática dos mesmos conteúdos; bem como o questionamento e interiorização da pedagogia e diversidade metodológica com a qual se podem transmitir conteúdos relativos à experiência religiosa junto de população e faixas etárias específicas. Neste caso o recurso à arte e ao cinema será uma abordagem experiencial que permita desenvolver outras linguagens e oportunidades de reflexão sobre o facto religioso. Os debates e os elaborados, por sua vez, permitirão por um lado a interiorização e sistematização da aprendizagem e constituirão, por outro, uma modalidade de avaliação contínua, a completar com um prova complexiva final.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The frontal methodology helps the systematic presentation of the fundamental themes of the Discipline (main authors, methodological issues and approach to key concepts). The other methodologies seek to introduce and deepen the practical application of the same contents; as well as the questioning and internalization of pedagogy and diversity methodological method with which content related to religious experience can be transmitted to the population and specific age groups. In this case, the use of art and cinema will be an experiential approach that allows develop other languages and opportunities for reflection on the religious fact. The debates and the elaborated ones, for will, on the one hand, allow the internalization and systematization of learning and, on the other hand, continuous evaluation mode, to be completed with a final complete test.



Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

Aletti, M. (2012) A psicologia diante da religião e da espiritualidade: questões de conteúdo e de método. In: Freitas, M. H.; Paiva, G. J. *Religiosidade e cultura contemporânea*. Brasília: Universa, 157-190.

Aletti, M. (2007) Arte, cultura e religião na vida adulta: rabiscos winnicottianos, in Arcuri, I. G., & Ancona-Lopez, M. (2007). *Temas em psicologia da religião*. São Paulo: Vetor Editora, 13-58.

Amatuzzi, M. M. (2000) O desenvolvimento religioso: uma hipótese psicológica *Rev. Estudos de Psicologia, PUC-Campinas*, v. 17, n. 1; 15-30.

Ávila, A. (2007) *Para conhecer a Psicologia da Religião*, São Paulo: Ed. Loyola.

Fizzotti, E., Sallustri, M. (2007) *Psicología de la Religión. Con antología de los textos fundamentales*. Barcelona: Claret.

Flournoy, Th. (2021) *La Psicologia della Religione. Principi, ricerche, prospettive*. Milano: F. Angeli.

Jahn, G. M., & Dell'Aglio, D. D. (2017). A religiosidade em adolescentes brasileiros. *Revista de Psicologia da IMED*, 9(1), 38-54.

Jaluska, T. T., Junqueira, S. R. A., (2015) A arte ao serviço do sagrado in *Paralelus Recife* v. 6 n.12; 279-294.

Paiva, J. G. et all. (2004) Experiência Religiosa e Experiência Estética em Artistas Plásticos: Perspectivas da Psicologia da Religião in *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 2004, 17(2), 223-232.