

Unidade curricular/Curricular Unit	História da Filosofia Medieval/History of Medieval Philosophy
Docente responsável / Responsible academic staff	Maria Manuela Brito Martins
Outros docentes / Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objetivos fundamentais da História da Filosofia Medieval:

- Mostrar as matrizes essenciais da formação da cultura filosófico-teológica durante o período Patrístico-Medieval.
- Delinear as sucessivas épocas que estão na base da sua génese e da sua constituição.
- Privilegiar a relação entre a Filosofia e a Teologia, como tónica dominante da especulação medieval
- Expor os temas dominantes numa sucessão de autores, correntes e sistemas.
- Problematizar e circunscrever as questões essenciais em função da fé e da razão
- Levar o estudante a compreender as diversas tradições que se realizaram em sucessivas «translationes studiorum»
- Levar o estudante a um contacto contínuo com os textos patrísticos e medievais e interpretá-los.
- Levar o estudante a reflectir criticamente sobre as temáticas mais significativas

Learning outcomes of curricular unit:

- Show the essential network constitution of philosophical and theological culture of the Patristic-Medieval period.
- Outline the successive epochs which set up the basis of its genesis and its constitution.
- Favor the relationship between philosophy and theology, as the dominant focus of medieval speculation
- Display the dominant issues in a series of authors, currents and systems
- Question and circumscribe the key issues on the basis of faith and reason
- Lead the student to understand the different traditions that have been consolidated in several «translationes studiorum».
- Take the student into a continuous contact with the patristic and medieval texts and interpret them.
- Take the student to think critically on the most significant issues

Conteúdos programáticos

I – A Filosofia na Idade Média.

1. - Conceito de Filosofia Medieval
 - 1.1 - Metodologia: método escolástico ou filosófico?
 - 1.2 - A periodização e problematização
 - 1.3 - A Filosofia dos Padres da Igreja
 - 1.3.1 - A relação entre Patrística e Filosofia
 - 1.4 - O Neoplatonismo: Plotino

II - Abordagem temática de quatro autores: Santo Agostinho, Santo Anselmo, São Boaventura, São Tomás de Aquino

2. - OS PADRES APOLOGISTAS
- 2.1- TERTULIANO E S. JUSTINO
- 3.- A ESCOLA DE ALEXANDRIA :
- 3.1- CLEMENTE DE ALEXANDRIA
- 3.2 - ORIGENES
4. - OS PADRES CAPADOCIOS
- 4.1 - GREGORIO DE NISSA
5. - OS PADRES LATINOS
- 5.1 – SANTO AGOSTINHO
6. - A MISTICA DO PSEUDO-DIONISIO
- 7.- A ALTA IDADE MEDIA
- 7.1 - BOECIO
8. - A ÉPOCA CAROLÍNGEA
- 8.1 - JOAO ESCOTO ERIUGENA
8. 2 - O SECULO XI
- 8.2. - SANTO ANSELMO DE CANTUÁRIA
9. - A RENASCENÇA DO SEC. XII: ABELARDO
- 9.1- A ESCOLA DE CHARTRES E DE SAO VICTOR
- 9.2 – A MISTICA ESPECULATIVA: HILDEGARDA DE BINGEN
10. O SÉCULO XIII
- 10.1- SÃO BOAVENTURA
- 10.2 - SÃO TOMAS DE AQUINO

Syllabus

I.– The Philosophy in the Middle Ages

1. – The concept of Medieval Philosophy
- 1.1 – Methodology: scholastic method or philosophical method?
- 1.2 – The Timeline and problematic
- 1.3 – The Philosophy of the Fathers of Church
- 1.3.1 – The Relation between Patristic and Philosophy
- 1.4 – The Neoplatonism: Plotinus

II – Thematic approach of four medieval authors: S. Augustine, S. Anselm of Canterbury, S. Bonaventure and S. Tomas Aquinas.

2. – THE APOLOGISTS FATHERS
- 2.1- TERTULIANUS AND S. JUSTINUS
- 3.- THE SCHOOL OF ALEXANDRIA :
- 3.1- S. CLEMENT OF ALEXANDRIA
- 3.2 - ORIGENES
4. – THE CAPADOCIANS FATHERS
- 4.1 – GREGORIUS OF NISSA
5. – THE LATIN FATHERS
- 5.1 – S. AUGUSTINUS
6. – THE MYSTICAL OF PSEUDO-DIONYSUS
- 7.- BOETHIUS
8. – THE CAROLINGIAN PERIOD
- 8.1 – JOHN SCOTUS ERIUGENA
8. 2 – THE XI CENTURY
- 8.2. – SAINT ANSELM OF CANTERBURY
9. - THE RENAISSANCE OF XII CENTURY: ABELARDUS
- 9.1- THE SCHOOL OF CHARTRES AND S. VICTOR
- 9.2 – THE SPECULATIVE MYSTIC: HILDEGARDA DE BINGEN



10. – THE XIII CENTURY
10.1- SAINT BONAVENTURE
10.2 – SAINT THOMAS AQUINAS

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular/

Os conteúdos correspondem aos objetivos delineados para a unidade curricular

- Para cumprir esses objectivos realiza-se uma contextualização histórica sobre a Filosofia na Idade Média
- Delineamos, em seguida os marcos históricos culturais e fundamentais da sua constituição e do seu desenvolvimento
- Mostramos e problematizamos a relação entre a filosofia e a teologia, ou seja, entre a fé e a razão
- Para demonstrar a pluralidade de formas de pensamento e de «sistemas», introduzimos as diferentes tradições filosóficas emergentes historicamente: platonismo, neoplatonismo, aristotelismo
- Focalizamos a abordagem nos temas centrais da especulação patrístico-medieval: Deus, alma, conhecimento e mística em alguns dos mais significativos autores.
- Dando cumprimento aos objectivos delineados privilegiamos o contacto directo com os textos que estão contemplados no manual, em traduções portuguesas, nossas, ou de outros.
- Para cumprir os últimos conteúdos programáticos exploramos os textos mais significativos dos quatro autores mais significativos.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

- To fulfill the objectives of the unit we outline an historical contextualization of Philosophy in the Middle Ages
- We outline the key landmarks of its constitution and development
- We show and problematize the relationship between philosophy and theology, that is, between faith and reason
- To demonstrate the variety of forms and 'systems' of thought we cross through the successive stages introducing historically the emerging philosophical traditions: Platonism, Neoplatonism, Aristotelism
- We focus on the approach to central issues of patristic-medieval speculation: God, soul, knowledge and mystical in the most significant authors.
- Discharging the outline plan objectives, we enable the students to have direct contact with the texts of the most important authors and chosen on the syllabus.
- To fulfill the last contents, we explore the most important texts from the three scholastics authors

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Aplica-se nas primeiras aulas o modelo expositivo, introduzindo os estudantes aos conteúdos programáticos, explicando e detalhando as fases que o percorrem e constituem.
- Á medida que as aulas avançam aplica-se um modelo mais ativo, implicando os estudantes a análise e



explicação de alguns fragmentos e extractos de textos que o manual fornece.

- No final das cinco primeiras semanas, um primeiro exercício pela plataforma da Universidade, e no final da décima semana, um segundo exercício, diferente do primeiro. Os exercícios e outros, integram no final, o dossiê de cada estudante.
- Mantém-se o contacto ativo com os estudantes através da plataforma fornecendo outros recursos materiais e de apoio à aprendizagem.
- Capacita-se os estudantes para uma leitura metódica do texto filosófico, e da sua explicação e interpretação.
- Capacita-se os estudantes para uma diferenciação de tarefas científicas distintas: terminologia, resumos, explicação de textos, exposições temáticas.
- Capacita-se os estudantes para apresentação de um dossiê de trabalhos em filosofia medieval, que será avaliado juntamente com o exame escrito, valendo o exame 70% e o dossiê 30% da nota final.

Teaching methodologies (including evaluation)

- The first lessons apply an exhibition model, introducing the students to the syllabus, which we explain and details the stages which they run through.
- As far as we advance the classes, we apply a more active model, involving the students to analysis and explanation of some fragments and texts excerpts, which the syllabus provides
- At the end of the first five weeks, a first exercise is given by the platform, and at the end of the tenth week a second exercise which is different from the first.
- We keep an active contact with students through the platform providing other materials and resources to Support learning.
- Enables the students to a methodical reading of philosophical text, and its explanation and interpretation
- Enables the students to a different scientific task: terminology, summaries, Explanation's texts, exhibition subjects.
- Enables up the students to submit a «dossier» of work in medieval philosophy, which will be evaluated along with the written exam: 70% 'dossier' 30% of the final grade.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular/Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

- As metodologias propostas visam capacitar os estudantes a uma aprendizagem ativa e responsável.
- Adaptam-se as metodologias em função dos diferentes conteúdos ensinados da filosofia antiga.
- A contextualização, abordado na 1ª parte, cap.º; 1) o que se entende por filosofia patrístico-medieval; 2) etapas de sua constituição e relação entre filosofia e teologia; 2ª parte, cap.º 3 e segs.3) Exposição de escolas correntes e autores; 4) selecção de alguns temas e questões articulada com as tradições filosóficas:
- Para serem atingidos estes objetivos acompanha-se os trabalhos propostos e solicitam-se melhoramentos.



- Incentivamos os estudantes a realizarem resumos de alguns temas, da e apresentações sucinta de alguns textos,
- e análises de extratos de textos e debate.
- Os modos de avaliação visam aferir em que medida os alunos alcançaram os objetivos de aprendizagem

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

- The proposed methodologies are designed to empower students to an active and responsible learning. methodologies are adapted according to the different taught contents of ancient philosophy.
- The context, discussed in Part 1, capº; 1) what is meant by patristic-medieval philosophy; 2) stages of its constitution and relationship between philosophy and theology; Part 2, chapters 3 and next) Displaying currents and authors schools;
- 4) selection of some issues and articulate issues with the philosophical traditions:
- To be achieved these goals is accompanied by the proposed work and is requesting improvements.
- To stimulate the students for undertake summaries of some themes, and brief presentations of some texts,
- analyzing texts and debate.
- The modes of evaluation aimed at assessing the extent to which students have achieved the learning objectives

Bibliografia de consulta/existência obrigatória em formato APA (American Psychological Association)

1. Links importantes

Stanford Encyclopedia of Philosophy: www.plato.stanford.edu

Corpus Thomisticum – www.corpusthomisticum.org

2. História da Filosofia

Martins, M.M.Brito, *Introdução à Filosofia Patrístico-Medieval*. Porto, Universidade Católica Editora, 2016.

Couloubaritsis, L. (1998). *Histoire de la philosophie ancienne et médiévale*. Figures Ilustres. Paris, Grasset,

Fraile, G. (1975). *Historia de la Filosofia, II (1º). El cristianismo y la filosofía patristica. Primera escolástica*. 3ª edição (Biblioteca de Autores cristianos). Madrid: Editorial Católica.

Reale, G., Antiseri, D. (1988). *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico, I*. Traducción catalhana de Juan Andrés Iglesias. Barcelona: Editorial Herder.

Saranyana, J.-I. (2006). *A Filosofia Medieval. Das origens Patrísticas à Escolástica Barroca*. Tradução de Fernando Salles. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência 'Raimundo Lulio'.

Routledge Encyclopedia of Philosophy, 10 vols. (2000). E. Craig. (Ed.) London: Routledge.



O conjunto das competências e conhecimentos adquiridos nas diferentes unidades curriculares formam o perfil de competências final dos diplomados do curso. Num ou mais dos campos da ficha (dados os limites de caracteres, o docente escolherá onde fazer esta inserção), deverá haver a explicitação da visão global da uc, da sua integração no currículo (contributo para o perfil de competências, articulação com outras uc, ...) e, eventualmente, algum tipo de posicionamento dentro da área.