

Unidade curricular/Curricular Unit	Fundamentos da Liturgia Cristã Foundations of Christian Liturgy
Docente responsável / Responsible academic staff	Bernardino Ferreira da Costa
Outros docentes / Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)/ Learning outcomes of the curricular unit

O estudo desta unidade curricular deve facultar aos alunos várias competências, das quais destacamos:

- Estimar a sagrada Liturgia entre as «disciplinas necessárias e mais importantes» (SC 16) na consciência de que é deveras uma «disciplina principal» (SC 16) nos estudos e para a vida crente.
- Ter presente que o estudo dos variados aspectos se faz sempre numa perspectiva global, ou seja, sob os aspectos teológico, histórico, espiritual, pastoral e jurídico.
- A partir da acção litúrgica reflectida, procurar na medida do possível projectar e avaliar a declinação pastoral das linguagens litúrgicas de forma aberta ao Homem e às suas circunstâncias sócio-políticas, culturais e históricas.
- Fazer com que os alunos sejam as primeiras testemunhas do evento bíblico-salvífico fundante, para depois, segundo a futura missão evangélica de cada um, possam ser capazes de introduzir mistagógicamente os fiéis no coração dos mistérios em sentido pleno, consciente e activo.

The study of this curricular unit aims at providing students with different competences, including the following ones:

- To consider the study of sacred liturgy as one of «the compulsory and major courses» (SC 16), according to the belief that it is truly a «principal course» (SC 16) in the curriculum, as it is for the faithful's life.
- To bear in mind that the study of the different topics of the course takes a global approach, which entails the comprehension of their theological, historical, spiritual, pastoral, and juridical aspects.
- To give careful thought to liturgical action, so as to envisage and assess as much as possible the flexible pastoral adaptation of liturgical languages to man in its different social, political, cultural and historical settings.
- To increase the awareness of all students as key witnesses of the founding biblical and redeeming event according to their future mission as evangelists. Therefore, they will be able to initiate the faithful into the core of Christian mysteries, as well as to lead them into a fully conscious and active participation in all mystagogical actions.

Conteúdos programáticos/Syllabus

(1000 caracteres incluindo espaços)

A. EPISTEMOLOGIA LITÚRGICA: CIÊNCIA E FORMAÇÃO

Tema 1: Primeira aproximação ao conceito de liturgia. Tema 2: Liturgia: objecto da ciência e método. Tema 3: Formação litúrgica.

B. TEOLOGIA DA LITURGIA

Tema 4: Conceito de «Liturgia». Tema 5: Teologia da liturgia no Vaticano II a partir da história da salvação. Tema 6: A presença do Senhor na Liturgia. Tema 7: O mistério pascal centro da Liturgia. Tema 8: A Liturgia, culto da Igreja. Tema 9: Liturgia e não-liturgia.

C. A LITURGIA NA HISTÓRIA

Tema 10: O culto na época do N.T. Tema 11: A Liturgia na era dos mártires. Tema 12: A Liturgia na Igreja do Império (a. 313-590). Tema 13: Desde Gregório Magno até Gregório VII (a. 590-1075). Tema 14: De Gregório VII até Trento (a. 1073-1545). Tema 15: Desde Trento até ao Movimento litúrgico (a.1545-1909). Tema 16: Movimento litúrgico. Tema 17: A Constituição *Sacrosanctum Concilium*. Tema 18: Pós-Concílio. Tema 19: Liturgias ocidentais e orientais

D. CELEBRAÇÃO LITÚRGICA

Tema 20: A celebração e a assembleia. Tema 21: Diálogo entre Deus e o seu povo. Tema 22: Comunicação e linguagem litúrgica. Tema 23: O tempo e o lugar da celebração.

A. LITURGICAL EPISTEMOLOGY: SCIENCE AND EDUCATION

Topic 1: First approach to the concept of liturgy. Topic 2: Liturgy: object of study and method. Topic 3: Liturgical education.

B. LITURGICAL THEOLOGY

Topic 4: The concept of «Liturgy». Topic 5: Second Vatican Council's Liturgical theology in the frame of Salvation History. Topic 6: The presence of God in liturgy. Topic 7: The Paschal Mystery – the heart of liturgy. Topic 8: Liturgy in church worship. Topic 9: Liturgy and non-liturgy.

C. LITURGY IN HISTORY

Topic 10: Worship in the times of the New Testament. Topic 11: Liturgy in the age of martyrs. Topic 12: Liturgy in the Church of the Roman Empire (313-590). Topic 13: From Pope Gregory the Great to Gregory VII (590-1075). Topic 14: From Gregory VII to the Council of Trent (1075-1545). Topic 15: From Trent to the Liturgical Movement (1545-1909). Topic 16: Liturgical Movement. Topic 17: The *Sacrosanctum Concilium* Constitution. Topic 18: The post-Vatican II Council. Topic 19: Western and eastern liturgies.

D. LITURGICAL CELEBRATION

Topic 20: Celebration and the celebrating assembly. Topic 21: The dialogue between God and His people. Topic 22: Communication and liturgical language. Topic 23: The time and place of liturgical celebration.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular/Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

(1000 caracteres incluindo espaços)

A Epistemologia litúrgica: Ciência e Formação tem o objectivo de dar a conhecer o âmbito da ciência litúrgica e suas principais fontes.

A Teologia Litúrgica tem o objetivo de conhecer os principais autores e obras de referência no âmbito da Ciência Litúrgica.

A Liturgia na História tem o objetivo de dar a conhecer as principais etapas da história da Liturgia: Formação, consolidação, contaminação e Reformas.

A Celebração litúrgica tem o objetivo de dar a conhecer o efeito do rito numa comunidade celebrante.

The main goal of the study of Liturgical Epistemology: Science and education is to introduce students in the field of Liturgical Science and its primary sources.

Liturgical Theology aims at presenting the most important authors and main reference books in the field of Liturgical Science.

The objective of studying Liturgy in History is to know the main phases in the history of liturgy: formation, consolidation, contamination and reforms.

The theme of Liturgical Celebration is studied so as to enable students to comprehend the effect of the rite in the celebrating community.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)/ Teaching methodologies (including evaluation)

Os conteúdos serão lecionados seguindo o modelo expositivo com debate no final de cada temática.

Avaliação

Exame escrito (60%)

Trabalho escrito (40%)

The course will be run on the basis of lectures and debates at the end of each theme.

Assessment

Final exam (60%)
Written essay (40%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular/Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

A metodologia de ensino segundo o modelo expositivo pretende facilitar a assimilação dos conteúdos programáticos e o debate pretende aferir a compreensão dos alunos.

The teaching method of lectures intends to facilitate thorough learning. The debates will provide a way of assessing the students' comprehension of each theme of the course syllabus.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória em formato APA (American Psychological Association)

Cattaneo, E., *Il culto Cristiano in occidente. Note storiche* (Bibliotheca “Ephemerides Liturgicae” “Subsidia”, 13), CLV, Roma 2003.

Esteves, J., - Cordeiro, J. M., *Liturgia da Igreja* (Estudos Teológicos 29), Universidade Católica Editora, Lisboa 2008.

Neunheuser, B., *Storia della liturgia attraverso le epoche culturali* (Bibliotheca “Ephemerides Liturgicae” “Subsidia”, 11), CLV, Roma 1999.

Righetti, M., *Storia Liturgica*, 4 vol., Ancora, Milano 1964.

O conjunto das competências e conhecimentos adquiridos nas diferentes unidades curriculares formam o perfil de competências final dos diplomados do curso. Num ou mais dos campos da ficha (dados os limites de caracteres, o docente escolherá onde fazer esta inserção), deverá haver a explicitação da visão global da uc, da sua integração no currículo (contributo para o perfil de competências, articulação com outras uc, ...) e, eventualmente, algum tipo de posicionamento dentro da área.