



CATOLICA

FACULDADE
DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO

Educar para os Valores através do Conto

DESTINATÁRIOS DA AÇÃO: Professores do Grupo 290

DURAÇÃO: 30 horas (15h online e 15h de trabalho autónomo)

ENQUADRAMENTO:

Os subgéneros literários do conto, da fábula, da lenda, do mito e da parábola permitem transmitir conteúdos de modo mais motivador a alunos/as do primeiro ciclo do ensino básico. Desde muito cedo que se habituaram a aprender a distinguir o bem do mal por este meio. O seu desenvolvimento cognitivo não lhes permite uma abstração que possibilite aplicar diretamente no seu quotidiano os valores básicos que os educadores lhes tentam transmitir. O conto é uma forma de tornar mais concretos os conceitos abstratos relacionados com o bem.

Esta formação pretende oferecer aos formandos um diversificado leque de possibilidades de exploração didático-pedagógica de alguns contos (tradicionais e de autor), fábulas, lendas, mitos e parábolas.

OBJETIVOS A ATINGIR:

- Distinguir os diferentes subgéneros literários a trabalhar ao longo da formação: conto (tradicional e de autor), fábulas, lendas, mitos e parábolas.
- Selecionar os elementos fundamentais de um texto bíblico a abordar com alunos do 1º CEB.
- Identificar os elementos fundamentais para a criação de um ambiente potenciador da eficácia destes subgéneros literários.
- Conhecer os recursos destas tipologias textuais presentes nos manuais da disciplina.
- Desenvolver competências de planificação de aulas a partir da exploração de um conto ou subgénero similar.
- Utilizar ferramentas tecnológicas para potenciar a eficácia de um conto, fábula, lenda, mito ou parábola.

CONTEÚDOS:

1. Apresentação. (1 horas)
 - 1.1. Apresentação e levantamento das expectativas dos formandos.
 - 1.2. Indicação dos objetivos, conteúdos e metodologia da Ação de Formação.
2. O género literário narrativo. (2 horas)
 - 2.1. Os subgéneros literários: contos (tradicional e de autor), fábulas, lendas, mitos e parábolas.
3. A eficácia didático-pedagógica do Conto e demais subgéneros literários semelhantes, na transmissão de valores. (3 horas)
 - 3.1. As condições necessárias para potenciar essa eficácia.
4. O conto, a fábula, as lendas, os mitos e as parábolas nos manuais da disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica. (3 horas).
5. A utilização do conto como recurso de transmissão de valores. (1 horas).
6. A abordagem do texto bíblico na aula de EMRC do 1º CEB (2 horas).



CATOLICA
FACULDADE
DE TEOLOGIA

BRAGA · LISBOA · PORTO

7. As novas tecnologias ao serviço da exploração destes subgéneros literários. (2 horas)
8. Avaliação da Formação (1 horas).

METODOLOGIAS DE REALIZAÇÃO:

As sessões online:

A formação está estruturada em 5 sessões síncronas de 3 horas cada. Em cada uma recorrer-se-á à exposição de conteúdos por parte do formador, seguindo-se a realização de pequenos trabalhos de grupo e posterior apresentação e discussão dos resultados. Estas sessões serão teórico-práticas, partindo de uma contextualização teórica acerca do ensino através do Conto, continuando para análise de casos concretos.

O trabalho autónomo:

O trabalho autónomo a realizar pelos/as formandos/as estará centrado em 3 grandes áreas:
a) literatura especializada - será fornecido um conjunto de documentos de leitura obrigatória, sobre os quais serão apresentados questionários de resposta obrigatória; b) planificação e implementação de aulas - cada formando/a deverá planificar aulas e executá-las, a partir de um conto de educação para os valores; c) criação de recursos - cada formando deverá criar dois recursos de motivação e um de avaliação de aprendizagens.

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS:

Os formandos serão avaliados tendo como referência os seguintes indicadores:

- 1 – Participação nas sessões presenciais (20%): tem em conta, de modo integrado, a qualidade científico-pedagógica das intervenções e a realização individual ou em grupo das atividades propostas;
- 2 – Produção e aplicação de materiais e recursos relevantes ao nível etário dos alunos (60%): a concretizar em trabalho autónomo, tendo em conta, de modo integrado a produção de materiais e recursos relevantes, a aplicação correta em contexto de sala de aula e a adequação ao nível etário dos alunos a quem se destinam as atividades;
- 3 – Relatório crítico (20%): reflexão de natureza pedagógica que deve incluir uma reflexão crítica sobre a ação e a intervenção educativa, de acordo com a realidade concreta de cada formando, contemplando os seguintes tópicos: o relato das atividades desenvolvidas, a aplicabilidade em contexto escolar, impacto na prática docente e na organização e autoavaliação.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL:

- Francia, A., & Oviedo, O. (1998). Educar através de Fábulas. Apelação: Paulus.
- Comissão Episcopal da Educação Cristã. (2014). Programa de Educação Moral e Religiosa Católica. Lisboa: SNEC.
- Gispert, C. (Ed.). (s/d). Enciclopédia Geral da Educação (Vol. III). Alcabideche: Oceano.
- Grimm, J., & Grim, W. (s/d). Contos de Grimm. s/l: Relógio d'Água.
- Carlos Reis, A. C. (1996). Dicionário de Narratologia. Coimbra: Livraria Almedina.