



Unidade curricular	Antigo Testamento - I
Docente responsável	João Alberto de Sousa Correia
Outros docentes	-----

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Levar os alunos a ler, na íntegra, os livros em causa (Génese, Êxodo, Levítico, Números e Deuterónimo);
- Apresentar as principais características do Pentateuco e os principais momentos da história da sua interpretação;
- Fazer uma introdução a cada um dos livros e comentar alguns dos seus textos mais emblemáticos.

Learning outcomes of the curricular unit

- Getting students to read, in full, the books in question (Genesis, Exodus, Leviticus, Numbers and Deuteronomy);
- Present the main characteristics of the Pentateuch and the key moments in the history of its interpretation;
- Make an introduction to each book and comment on some of his most emblematic works.

Conteúdos programáticos

- As características do Pentateuco.
- A interpretação do Pentateuco.
- Introdução a cada um dos livros, tendo em conta as dimensões histórica, literária e teológica.
- Estudo de alguns textos, com particular relevo Gn 1 – 11 e Ex 12 – 15.

Syllabus

- The characteristics of the Pentateuch.
- The interpretation of the Pentateuch.
- Introduction to each book, taking into account the historical, literary and theological dimensions.
- Study of some texts, with particular regard Gen. 1-11 and Ex 12-15.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

São os conteúdos programáticos que permitem alcançar os objetivos de aprendizagem a que nos propomos.

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

They are the syllabus of achieving the learning objectives we set ourselves.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia de ensino é essencialmente expositiva, mas sempre aberta a perguntas dos alunos e à discussão dos temas. A avaliação tem em conta dois elementos: ficha de leitura dos livros do Pentateuco, à excepção do Levítico (30% [7,5% cada ficha]), e exame final da globalidade da matéria (70 %).



Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching methodology is essentially expository, but always open to student questions and discussion of the issues. The assessment takes into account two elements: index card of the books themselves, with the exception of Leviticus (30% [7.5% each record]), and final exam of the whole sphere (70%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Por ser necessário que os alunos tomem contacto com o texto, as questões literárias do Pentateuco e a história da sua interpretação, começa-se por aqui. Depois disso, torna-se mais fácil a introdução a cada livro, nas suas dimensões histórica, literária e teológica. Percorridos esses caminhos, estará o aluno mais capacitado para a leitura teológica de alguns textos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Because it is necessary for students to make contact with the text, literary issues of the Pentateuch and the history of its interpretation, start here. After that, it becomes easier introduction to each book in its historical, literary and theological dimensions. Traveled these paths, will be the most capable student for theological reading of some texts

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

- BLENKINSOPP, J. (1999). Una introducción a los cinco primeros libros de la Biblia. Estella. Verbo Divino.
- CAMPBELL, A. F. & O'BRIEN, M. A. (1993). Sources of the Pentateuch: Texts, introductions, annotations. Minneapolis. Fortress Press.
- COUTO, A. (2003). Pentateuco: Caminho da vida agraciada. Lisboa. Universidade Católica Portuguesa.
- LÓPEZ, F. G. (2003). El Pentateuco: Introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia. Estella. Verbo Divino.
- SKA, J. L. (1998). Introduzione alla lettura del Pentateuco. Roma. Dehoniane.
- WHYBRAY, R. N. (1995). Introduction to the Pentateuch. Michigan. William B. Eerdmans Publishing Company.