



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Axiologia e Ética / Axiology and Ethics 4 ECTS / 180 (minutos/semana)
<b>Docentes responsáveis/ Responsible academic staff</b>	Américo Pereira Bruno Nobre José Acácio de Castro

#### **Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Cada aluno no final do semestre deve:

1. Reconhecer a especificidade própria da disciplina de Axiologia e Ética no seio das diferentes áreas curriculares epistemologicamente relevantes para o Mestrado.
2. Conhecer o fundamental das questões em debate, com especial ênfase para o significado da *intuição da bondade ontológica do ser* ao longo da existência da civilização, desde a sua aurora; a perene pertinência da *intuição moral* e a sua irreducibilidade a qualquer outra forma de semântica, racional ou não; as virtudes éticas/morais; a contribuição da reflexão cristã para a ética/moral; os princípios éticos/morais como realidades objectivas e imutáveis, os valores como realidades culturais subjectivas e mutáveis; o relativismo dos valores; o debate moderno como um renovar das questões eternas relativas ao estatuto da ética/moral. Conhecer os textos estudados ao longo do semestre.
3. Ser capaz de pensar reflexiva e *autonomamente* sobre todos os pontos abordados.

#### **Learning outcomes of the curricular unit**

At the end of the semester each student must:

1. Recognize the specificity of Axiology and Ethics among the different curricular areas.
2. Know the questions under debate, mainly the significance of the intuition of the goodness of being, throughout the existence of civilization, since its dawn; the everlasting pertinence of moral intuition and its irreducibility to any other form of semantics, rational or not; the moral virtues; the Christian contribution to ethics; moral principles as objective and immutable and values as cultural, subjective and mutable; relativism of values; the modern debate as a renewal of the eternal questions related to the statute of ethics. Know the texts studied.
3. Be able to think autonomously on all the subjects studied.

#### **Conteúdos programáticos**

1. Definição da área epistemológica própria da disciplina.
2. Intuição do irreducível absoluto ontológico: o bem ontologicamente entendido. A intuição primeira do real ético como o âmbito da acção humana. Irreducibilidade da realidade ética.
3. Aurora poética e crítica nos primórdios da história. De uma primeira reflexão fundamental no âmbito do mito, à fundamental reflexão filosófica. Advento de uma ética racional. Ética das virtudes e a necessária transcendência política da ética. Ética teleológica. Busca da felicidade, da amizade e do cumprimento humano da pessoa, aberta à transcendência.
4. Visão cristã da felicidade.
5. Ética deontológica. Criticismo ético num mundo desencantado.
6. Crítica aos fundamentos da ética e necessidade da superação de um humano «demasiado humano».
7. Posições teóricas axiológicas.
8. A importância hodierna da reflexão ética. Retomar contemporâneo das grandes questões clássicas intemporais: questões



essenciais ao agir humano e à essência relacional do ser humano/pessoa.

## **Syllabus**

1. Definition of the epistemological area of the discipline.
2. The intuition of the ontological absolute: goodness ontologically understood. The first intuition of the ethic reality.
3. The poetic and critical dawn at the beginning of history. From a first fundamental reflection within myth to the fundamental philosophical reflection. The awakening of a rational ethics. The ethics of virtues. Teleological ethics. The search for happiness, friendship and the human fulfilment of Man, open to the transcendence.
4. The Christian approach to happiness.
5. Deontological ethics. Ethic criticism in a disenchanted world.
6. Critic of the foundation of ethics and the necessity of overcoming the human.
7. Axiological theoretical positions.
8. The contemporary importance of ethic reflection. The modern debate on the great timeless classical questions, essential to human agency and to the relational essence of Man.

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

- O primeiro objectivo refere-se à especificidade epistemológica da disciplina de Ética e é servido pelo primeiro ponto do programa.
- O segundo diz respeito a saber pensar reflexivamente acerca do que é acção humana, em seu absoluto irredutível e é servido pelos pontos restantes do programa.
- O terceiro consiste no desenvolvimento de uma capacidade crítica e autónoma de pensamento no que diz respeito às questões éticas servido pela totalidade do programa.

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

- The first objective refers itself to the epistemological specificity of the discipline of Ethics and it is served by the first item of the syllabus.
- The second relates itself to knowing how to think reflexively on what human action is in itself, without being reduced to other categories, and it is served by the rest of the items in the Syllabus.
- The third consists on developing a critical and autonomous capacity for thinking ethical questions and is also served by the rest of the Syllabus' items.

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A disciplina é ministrada em regime teórico-prático. Após a primeira Lição, o Professor só iniciará a Lição depois de haver intervenções de Alunos, com dúvidas ou críticas epistemológicas suscitadas pelo estudo.

A avaliação segue o preceituado no regulamento da Faculdade, sendo contínua e faseada, contemplando uma prova escrita que conta com 60% do total da nota final, sendo os restantes 40% reservado ao trabalho de investigação elaborado por cada Aluno, apresentado e defendido em sala de aula.

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

The discipline is taught under a theoretic-practical regime. After the first Lesson, the Professor shall initiate each Lesson after interventions by the Students whether procuring to manifest doubts or to manifest epistemological criticism motivated by the Students' labour.



The evaluation follows the Regulation of the Faculty, and is continuous. The written work presented in the classroom is worth 40%, and the Final Test on-campus contributes with 60% to final mark.

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

O Professor procura que os Alunos aprendam através da exposição dos temas, sempre acompanhada de diálogo. Este diálogo serve não apenas as necessidades de compreensão em sala de aula, mas também as necessidades suscitadas pelo estudo autónomo dos Alunos.

É também necessário que cada aluno exponha os resultados da investigação por si operada, sujeita à crítica racional do Professor. Este objetivo é servido pelo modo como cada aluno é solicitado a intervir nas sessões em sala de aula, em diálogo, bem como pela elaboração do trabalho escrito, que inclui a necessária investigação e posterior correcção.

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The Professor works on the Students' learning through the exposition of the themes, always in dialogic form. This dialogue serves not only the necessities of the Students in the classroom learning process, but also the necessities brought about by the autonomous study of the Students.

Each student must also be able to demonstrate the advancement status of the investigation being carried, in classroom environment, subject to the rational criticism of the Professor. This objective is served by the way each student intervenes in the classroom sessions and by demonstrating his / her capacity to investigate, stating the scientific results so far obtained. This objective is served by the making of the written paper and by the dialectic established in the classroom, defending it.

### **Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

AGOSTINHO, *A Cidade de Deus*, introdução, tradução e notas de J. Dias Pereira, Lisboa: FCG, 2000

ARISTOTE, *Éthique de Nicomaque*, Paris: Flammarion, [1987]

Gilgamesh, (MALBRAN-LABAT, Paris: Cerf, 1982

KANT Immanuel, *Crítica da razão prática*, Lisboa: Edições 70, [1984]

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance*, Paris: Flammarion, 1992

HÉSIODE, *Les travaux et les jours*, Paris: Arléa [1998]

HÉSIODE, *La théogonie*, Paris: Arléa [1998]

HOMÈRE, *L'Iliade*, Paris: Le Livre de Poche, s.d.

HOMÈRE, *L'Odissée*, Paris: Le Livre de Poche, s.d.

NIETZSCHE Friedrich, *Para a genealogia da moral*, s. l., Círculo de Leitores [1997]

NIETZSCHE Friedrich, *Para além do bem e do mal*, s. l., Círculo de Leitores [1996]

PLATÃO, *A república*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, [1980]

SOPHOCLE, *Œdipe roi*, Paris: Flammarion, [1987]

SOPHOCLE, *Antigone*, Paris: Flammarion, [1987]

ARANGUREN José Luis L. (1972). *Ética*, Madrid: Revista de Occidente

LÉONARD André (1991). *Le fondement de la morale. Essai d'éthique philosophique générale*, Paris: Les Éditions du Cerf

PEREIRA Américo (2014). *Estudos sobre a filosofia de Louis Lavelle*, Covilhã: UBI, Lusosofia

PEREIRA Américo (2016). *Ética e Teologia. Declinações de uma relação*, Lisboa: Editorial Cáritas

VAZ Henrique de Lima (1993). *Escritos de filosofia II: ética e cultura*, São Paulo: Edições Loyola.