

## CURRICULUM VITAE – João Norton de Matos

### Formação académica

- 2013-2018 Tese de doutoramento em Teologia fundamental no Centre Sèvres, Facultées jésuites de Paris. (defendida e aprovada a 17 de Dezembro de 2018)
- 2003-2004 DEA – Diplome d'études approfondies - em Estética e Filosofia da arte, Université Catholique de Louvain.
- 2001-2005 Segundo Ciclo de Teologia, Teologia Fundamental, Centre Sèvres, Facultées Jesuites de Paris.
- 1998-2001 Licenciatura em Teologia, Faculdade de teologia, Universidade Pontificia de Comillas, UPC.
- 1992-1996 Licenciatura em Filosofia, Faculdade de Filosofia de Braga, Universidade Católica.
- 1982-87 Licenciatura em arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, UTL.
- 1984-86 Aluno da AR.CO - escola de arte e comunicação - em desenho artístico.

### Outra

- 2013 XI Convegno litúrgico internazionale: Nobile semplicità  
Il Concilio Vaticano II. Liturgia, architettura, arte.
- 2012 X Convegno litúrgico internazionale:  
Identità e Trasformazione delle Chiese ,Monastero di Bose.
- 2011 IX Convegno litúrgico internazionale: Ars Litúrgica, L'arte a servizio della liturgia  
Monastero di Bose.
- 2010 VIII Convegno litúrgico internazionale: Liturgia e Arte: La sfida della contemporaneità, Monastero di Bose.
- 2009 VIII Convegno litúrgico internazionale: Chiesa e città, Monastero di Bose.  
  
Il Congresso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea: entre el concepto y la identidad, Ourense,
- 2008 VII Convegno litúrgico internazionale: Assemblea santa, Forme, presenze, presidenza. Monastero di Bose

**Vida religiosa na  
Companhia de Jesus**

- |           |  |
|-----------|--|
| 2017      | Comissão instaladora do futuro Centro Cultural Brotéria<br>Nomeação como pároco <i>in solidum</i> da paróquia da Encarnação, Lisboa.     |
| 2012      | Colaborador da Faculdade de teologia da UCP, 1º semestre, Estética e teologia.   |
| 2008-2011 | Colaborador do Centro Universitário Padre António Vieira, CUPAV  |
| 2009      | Últimos votos  |
| 2005-2008 | Terceira Provação, Salamanca   |
| 2007-2008 | Director do centro Universitário Padre António Vieira, CUPAV   |
| 2002      | Ordenação sacerdotal, Igreja de S. Roque, Lisboa<br>Ordenação diaconal, Igreja St. Ignace, Paris   |
| 1996-98   | Trabalho no Serviço Jesuíta aos Refugiados, JRS, Representante nacional,<br>coordenação de projectos com deslocados de guerra em Angola. |
| 1992      | Votos da vida religiosa  |
| 1990      | Admissão no Noviciado do SSmo Nome de Jesus, Coimbra   |

## Experiência

- 2018/2019  
2018 Lecionação *Estética e teologia*, licenciatura em teologia; e ciências religiosas  
*Ponto de situação. A realidade dos nossos espaços litúrgicos*, Liturgia lugar de encontros, IV Jornada de liturgia, arte e arquitetura, Igr. Sgr. Coração de Jesus, Lisboa, 4 de Novembro.
- 2018 Conferências do Museu, « Questões de arte sacra », Museu de arte sacra do Funchal.
- 2011 Organização da Exposição-Colóquio Prémio Internacional de Arquitectura Sacra Frate Sole, FAL, Lisboa.
- 2010 Organização da Exposição-Colóquio MADE IN GERMANY: Arquitectura + Religião, Museu de História Natural, Lisboa.
- A partir de 2002 Consultas junto de vários arquitetos em projetos de arquitetura religiosa.
- 1981-1990 Colaborações diversas em ateliers de arquitectura.  
Trabalho profissional como arquitecto.

## Publicações

- 2019 A crise moderna da arte sacra e as mediações do sagrado na arte, MASF Journal  
2018 2(2019) 163-179. [https://issuu.com/masfunchal/docs/masfjournal\\_02](https://issuu.com/masfunchal/docs/masfjournal_02)
- 2011 “Da sacramentalidade da arte”, *Brotéria*, 186/3 Março (2018) 388-401.
- 2010 “Beber da fonte. O retiro espiritual”, in *Síntese*, Março, 2011.  
“Entrevista ao Arquitecto João Luís Carrilho da Graça”, in, *Didaskalia XL* (2) 2010,193-203.
- 2009 “A igreja na cidade”, in *Agencia Ecclesia*, Fevereiro, 2010.
- 2006 “Guardini e Couturier, origens do diálogo da fé com a arquitectura e a arte no século XX.” in, *Observatório da Cultura*, 13 (Abril) 2010,3-8.
- 2005 “O Tríptico do Espírito Santo na Igreja de S. Roque”, in *Brotéria* 168 (Maio-Junho) 2009, 445-456.
- 2004 AAVV, *António Ole* (retrospectiva da obra artística), BES, Luanda, 2005.  
“Arquitecturas.Artistas.Passeios.Paisagens.” Catálogo da exposição de pintura. Rosário Rebello de Andrade. Alecrim 50, Lisboa, 2009.
- 1994 “Cristianismo”, in *Chapitô*, 2006.  
“Henri Cartier-Bresson”, in *Journal Dimanche*, Agosto, 2004.  
“A arte e o espírito em Deleuze e Guattari”, in *Brotéria*, 138, Janeiro (1994) 81-85.
- 2005 Tese DEA Filosofia: *L'esthétique de L'Étoile de la Rédemption de Franz Rosenzweig*
- 2004 (Não publicada)  
Tese 2º Ciclo Teologia: *La signification de l'art pour le christianisme d'après L'Étoile de la Rédemption de Franz Rosenzweig*. (Não publicada)

## Aptidões e competências em línguas

Língua materna **Português**

Outras línguas **Francês, Inglês, Espanhol**

Auto-avaliação

**Francês**

Compreensão : oral / leitura	Conversação	Escrita
bom	bom	bom

<b>Inglês</b>	bom	médio	médio
<b>Espanhol</b>	bom	bom	bom
<b>Italiano</b>	médio	-----	-----

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)