



Unidade curricular	Seminário de Metodologia
Docente responsável	Luís M. Figueiredo Rodrigues
Outros docentes	-----

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Pretende-se com o Seminário de Metodologia introduzir os alunos no âmbito do estudo universitário e fornecer-lhes o domínio da metodologia geral, ou seja, dos princípios e normas para o estudo e investigação científica nos vários domínios do saber. Para além da reflexão sobre o estudo em ambiente universitário, que torne o aluno capaz de apreender os conteúdos programáticos e de os tornar operativos, pretende-se sobretudo fornecer-lhe os critérios fundamentais para o desenvolvimento de um estudo criativo, que integre a investigação pessoal, e para a realização de diferentes trabalhos académicos, dando-lhe a conhecer as fontes e os instrumentos fundamentais que tem ao seu dispor, conduzindo-o à sua correta utilização.

Learning outcomes of the curricular unit

The aim of the Methodology Seminar introduce students within the university study and provide them with the field of general methodology, namely, the principles and rules for the study and scientific research in the various fields of knowledge. In addition to reflection on the study in the university environment, which makes the student able to grasp the syllabus and make them operational, it is intended above all provide you with the fundamental criteria for the development of a creative study that integrates personal research and to carry out different academic works, giving you the know the sources and fundamental instruments at its disposal, leading it to its correct use

Conteúdos programáticos

1. *O estudo para investigação*: Planificação do estudo; estratégias de leitura; fichas de trabalho; fontes de informação; utilização das novas tecnologias
2. *Etapas da investigação científica*: Escolha do tema; pesquisa bibliográfica; definição do método; esquema; redação
3. *Tipos de trabalhos científicos*: Trabalhos académicos; monografias; artigos de periódicos; conferências; seminários; resenhas; repertórios bibliográficos; edições críticas
4. *Apresentação de trabalhos académicos*: Folha de rosto; partes do texto: introdução, corpo do texto, conclusão; citações; notas; siglas e abreviaturas; apêndices e anexos; bibliografia; índices
5. *Elaboração de referências bibliográficas*: Livros; periódicos; dicionários e enciclopédias; documentos eclesiais; manuscritos e fontes inéditas; fontes audiovisuais; fontes digitais



6. *Fontes e instrumentos de trabalho em Teologia e Ciências Religiosas*: Generalidades; Filosofia; História do Cristianismo; Magistério; Teologia

Syllabus

1. The study for research: Study Planning; reading strategies; work sheets; information sources; use of new technologies
2. Steps of scientific research: Choice of subject; bibliographic search; the method definition; scheme; wording
3. Types of scientific papers: academic works; monographs; journal articles; conferences; seminars; book reviews; bibliographic repertoires; critical editions
4. Presentation of academic work: Cover; parts of the paper: introduction, body text, conclusion; quotes; grades; acronyms and abbreviations; appendices and attachments; bibliography; rates
5. Preparation of references: Books; journals; dictionaries and encyclopaedias; Church documents; manuscripts and unpublished sources; audio-visual sources; digital sources
6. Working supplies and instruments in Theology and Religious Studies: General; Philosophy; History of Christianity; magisterium; Theology

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A frequência do seminário irá potenciar o desenvolvimento de um estudo sistemático, organizado e criativo. Em especial, quando o aluno é convidado a identificar e percorrer as várias etapas da investigação científica.

Potenciará também o conhecimento e identificação dos vários tipos de trabalhos científicos, quer para a avaliação numa unidade curricular, quer para a obtenção de grau. Estes objetivos são alcançados com o trabalho prático que o aluno deverá realizar. Este trabalho será também oportunidade para que se dominem as regras para a elaboração de referências bibliográficas e contacto das principais fontes e instrumentos de trabalho.

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

Attending the seminar will enhance the development of a systematic study, organized and creative. Especially when the student is asked to identify and go through the various steps of scientific research.

Also potentiate the knowledge and identification of various types of scientific papers, or to evaluate a course, or to obtain degree. These objectives are achieved with the practical work that the student must accomplish. This work will also be opportunity for that master the rules for the formation of references and contact the major sources and tools.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Neste seminário, a exposição dos princípios teóricos é acompanhada por exercícios práticos parcelares dos alunos. Desde as primeiras aulas, os alunos escolhem um tema, a partir de uma obra indicada pelo professor, que deverá terminar num trabalho de extensão próxima das 10 páginas de texto. Este trabalho deverá contar, como referência, com a consulta e utilização de *cinco livros e três publicações periódicas, em três idiomas* distintos. Os exercícios parcelares de apresentação e justificação do trabalho escolhido, da execução das fichas de leitura, da construção do esquema, das várias fases da redação e das citações são acompanhados e corrigidos pelo professor até à versão final.

A avaliação é feita em cada uma das fases, com a seguinte ponderação: fichas (20%); relatório com o tema, metodologia, bibliografia e esquema (30%); redação do trabalho (25%); referências bibliográficas em rodapé e na parte final do trabalho (20%); estética (5%).

Teaching methodologies (including evaluation)

In this seminar, the exposure of theoretical principles is accompanied by partial practical exercises of the students. Since the first classes, students choose a topic from a work indicated by the teacher, which will end in next extension work of 10 pages of text. This work should count as a reference to the consultation and use of five books and three periodicals in three different languages. The partial exercise of presentation and justification of the chosen work, the implementation of reading records, scheme construction, the various stages of drafting and quotes are monitored and corrected by the teacher to the final version.

The assessment is made at each stage, with the following weighting: chips (20%); report with the theme, methodology, bibliography and layout (30%); drafting of the work (25%); references in footnotes and end of the work (20%); aesthetic (5%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Este seminário é a primeira oportunidade que o aluno tem, ao entrar no ensino superior, de ser ajudado a realizar com sucesso as tarefas de estudo e investigação que lhe serão exigidas ao longo do curso.

Para isso, o docente acompanha pessoalmente cada aluno e estes são também organizados em grupos para descobrirem o trabalho em equipa.

Dado que se trata de um trabalho acompanhado em permanência pelo docente, cada um dos objetivos e conteúdos do seminário é avaliado e verificado em permanência.

Em bom rigor, mais do que um seminário, em sentido lato, estamos a falar de trabalho em regime de tutoria.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

This seminar is the first opportunity that the student has to enter in higher education, to be helped to successfully carry out the study and research tasks that will be required throughout the course.

For this, the teacher personally with each student and these are also organized into groups to discover teamwork.

Since it is a work accompanied at all times by the teacher, each of the goals and seminar content is evaluated and checked continuously.

Strictly speaking, more than a seminar, in a broad sense, we are talking about work in mentoring regime.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

Barreto, Eric D. *Writing Theologically: Foundations for Learning*. Minneapolis: Fortress Press, 2015.

Carlos A. Moreira Azevedo e Ana Gonçalves de Azevedo. *Metodologia científica: Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos*. 9ª edição. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2008.

Gaspare M e Mario Di Ianni. *Metodologia: Com una Guida bibliográfica per lo studio della filosofia e della teologia*. Roma: Urbaniana University Press, 1995.

José H. Silveira de Brito. *Introdução à metodologia do trabalho científico*. Braga: Faculdade de Filosofia, 2001.

José Manuel Prellezo e Jesús Manuel García. *Invito alla ricerca: Metodologia del lavoro scientifico*. 4ª edição. Roma: Libreria Ateneo Salesiano, 2007.

Júlio Fragata. *Noções de Metodologia para a elaboração de um Trabalho Científico*. Porto: Liv. Tavares Martins, 1973.

Mack, Chris A. «How to write a good scientific paper: title, abstract, and keywords». *Journal of Micro/Nanolithography, MEMS, and MOEMS* 11, n. 2 (15 de Junho de 2012): 020101.
<https://doi.org/10.1117/1.JMM.11.2.020101>.

Mário Azevedo. *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para a estruturação de escrita*. 8ª edição. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2011.

O'Loughlin, Thomas. «Writing a PhD Dissertation in Theology: Some Common Pitfalls». *Transformation: An International Journal of Holistic Mission Studies* 32, n. 2 (30 de Abril de 2015): 128–34.
<https://doi.org/10.1177/0265378813501731>.



Turabian, Kate L., Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, Joseph Bizup, William T. FitzGerald, e The University of Chicago Press Editorial Sta. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*. 9.ª edição. Chicago: University of Chicago Press, 2018.
<https://doi.org/10.7208/chicago/9780226430607.001.0001>.

Umberto Eco. *Como se faz uma Tese em Ciências Humanas*. Lisboa: Presença, 1980.

University of Chicago The Chicago. *The Chicago Manual of Style: The Essential Guide of writers, editors and publishers*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2017.

Vyhmeister, Nancy Jean, e Terry Dwain Robertson. *Quality Research Papers: For Students of Religion and Theology*. 4.ª edição. Michigan: Zondervan, 2014.