



Unidade curricular	Revelação e Tradição
Docente responsável	Manuel Moreira da Costa Santos
Outros docentes	-----

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Procurar levar ao conhecimento 'genético' do tema para entrar na lógica da história da salvação e da tradição; desenvolver nos estudantes o diálogo com a literatura, de preferência portuguesa, para tornar 'viável' o diálogo no espaço público; acentuar a relação entre a revelação sapiencial e o racionalismo e modernismo para aprender a situar-se como Igreja (pessoa) entre povos e a perceber a revelação como diálogo; apresentar em cada uma das alíneas bibliografia de apoio para o estudo pessoal e ajudar a elaborar tema livre, a quem o interessar; aí, se encontram alguns artigos de leitura obrigatória, com este [sinal](#); entregar numa folha propostas de leituras e propostas de trabalho.

Learning outcomes of the curricular unit

Try to bring the 'genetic' knowledge of the subject to enter the logic of salvation history and tradition; develop in students the dialogue with the literature, Portuguese de preferência to become 'viable' dialogue in public space; enhance the relationship between wisdom and revelation rationalism and modernism to learn to lie as a church (person) among peoples and to realize the revelation as a dialogue; present in each of the points bibliography support for personal study and help develop free theme, whom I like; then, are some must-read articles with this sign; deliver a sheet proposed readings and work proposals.

Conteúdos programáticos

Conceitos introdutórios: a Escritura "alma" da Teologia (DV 24) como paradigma novo do II Concílio Vaticano. A noção primordial de Revelação, na Teologia Fundamental: interesse antropológico de revelação e tradição e diálogo inter-religioso. Noção cristã de Revelação como promessa e profecia no Antigo Testamento: Abraão como início, antropologia do dom (jornada) e revelação em Moisés com 'revelação' do nome, lei e aliança e culto na origem do povo; Profetas e Sabedoria no diálogo da Revelação com a experiência dos homens. Revelação na criação e na história. A plenitude em Jesus Cristo, nos vários momentos do Novo Testamento: linguagem parabólica do Reino e condição da fé, o testemunho nos Actos e João, e o mistério paulino. História da doutrina: do tempo dos Padres da Igreja com a pedagogia divina, inculturação e gnose até à constituição *Dei Verbum* do II Concílio do Vaticano, com a crise modernista e, de novo, a gnose; da *Ecclesiam suam à Dei Verbum, Dominus Jesus, e Verbum Domini*. A *Dei Verbum* nos capítulos I (Natureza da Revelação) e II (Transmissão da Revelação divina). Centralidade de Cristo, na revelação de Deus e do homem, com o seu carácter dialógico: historicidade e sacramentalidade e tensão história-escatologia. A Revelação como palavra, testemunho e encontro; a palavra: da literatura ao diálogo.



A transmissão da revelação na Igreja e os sinais de credibilidade: a tradição nos seus testemunhos e na constituição do homem na socialidade

Syllabus

Introductory concepts: Scripture "soul" of theology (DV 24) as a new paradigm of the II Vatican Council. The first Revelation, in fundamental theology: anthropological interest of revelation and tradition and inter-religious dialogue. Christian notion of Revelation as a prophecy and promise in the Old Testament: Abraham as the beginning, the anthropology (game); revelation to Moses 'revelation' name, law and covenant and worship at the origin of the people; Faith and Wisdom of Revelation in dialogue with experience of men. Revelation in creation and history. The fullness in Jesus Christ and the various moments of the New Testament: parabolic language of the Kingdom and condition of faith, the testimony in Paul and John and Pauline mystery.

Doctrine in History: Fathers of the Church of the time with the divine pedagogy, inculturation and gnosis to the Constitution of the Verbum of the Second Vatican Council, with the modernist crisis and, again, the gnosis; Ecclesiam Suam of the Dei Verbum, Dominus Jesus, and Verbum Domini. Dei Verbum in Chapter I (Nature of Revelation) and II (Transmission of Divine Revelation). Centrality of Christ, the revelation of God and of man, with the dialogic nature: historicity and sacramentality in eschatology tension. Revelation as word, and testimony meeting; the word: from literature to dialogue. The transmission of revelation in the Church and the credibility of signs: the tradition in their testimonies and constitution of man in sociality

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Abraão como início, antropologia do dom (jogo) ajuda a criar a participação, pois só joga quem quer participar. O estudo do Profetas e Sabedoria serve ao diálogo da Revelação com a experiência dos homens; o mesmo acontece com a história da revelação no tempo do racionalismo e crise modernista. Serve para mostrar que a Igreja é um povo entre povos. A Revelação como palavra torna 'viável' o diálogo no espaço público. A transmissão da revelação (tradição) reforça o aspecto dialogal pela afinidade entre a transmissão da revelação e a cultura.

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

Abraham as the beginning, the gift of anthropology (game) help create participation, because only play who wants to participate. The study of the Prophets and Wisdom of Revelation serves to dialogue with experience of men; so does the history of revelation in the rationalism of the time and modernist crisis. It goes to show that the Church is a people among peoples. Revelation as word becomes 'feasible' in the public space dialogue. The transmission of revelation (tradition) reinforces the dialogical aspect of the affinity between the transmission of revelation and culture.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O modelo é expositivo e com método aberto à participação. Um estudante, em cada aula, introduz o tema durante cerca de 10 minutos, tema que será depois desenvolvido pelo docente. O método da introdução feita pelo estudante tem-se revelado um contributo valioso; este método vai fazendo caminho e se vai impondo entre os estudantes; além de estimular o envolvimento na aula permite a alguns estudantes algumas 'descobertas', ao prepararem a sua intervenção. Permite a cada um dar-se conta do tempo necessário para o estudo e ir desenvolvendo o espírito criativo e método de crítica racional.

Avaliação: presença, participação interventiva nas aulas, dois testes, e elaboração de algum trabalho, livre, concretamente no diálogo com a literatura, de preferência portuguesa; estes elementos contam como avaliação contínua e valem 25%; o exame final vale 75%.

Teaching methodologies (including evaluation)

The model is expository and open method participation. One student in each class, introduces the subject for about 10 minutes, a theme that will be developed later by the teacher. The method of introduction by the student has proved a valuable contribution; this method will making way and will impose among students; and stimulate involvement in class allows some students some 'discoveries', to prepare their intervention. It allows each to realize the time required to study and go developing the creative spirit and rational criticism method.

Reviewed presence, interventional class participation, two tests, and elaboration of some work, free, specifically in dialogue with literature, Portuguese preference; these elements count as continuous assessment and are worth 25%; the final exam worth 75%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

O método da introdução feita pelo estudante tem-se revelado um contributo valioso; e se vai impondo entre os estudantes além de estimular o envolvimento na aula permite a alguns estudantes algumas 'descobertas'.

Permite a cada um dar-se conta do tempo necessário para o estudo e ir desenvolvendo o espírito criativo e método de crítica racional.

Permite desenvolver nos estudantes o brio pelo estudo e o recurso a autores portugueses na área da literatura para tornar 'viável' o diálogo no espaço público com argumentos.

Ajuda pelo diálogo no espaço público a compreender a Igreja como povo entre povos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The method of introduction by the student has proved a valuable contribution; and will impose among students; and stimulate involvement in class allows some students some 'discoveries'.

It allows each to realize the time required to study and go developing the creative spirit and rational criticism method.

Allows to develop in students the pride of the study and the use of Portuguese authors in the literature to become dialogue in public space with arguments.

Help for dialogue in public space to understand the Church as a people among peoples



Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

AA VV, (1984) *La Révélation*, Bruxelles: Publications des Facultés universitaires Saint-Louis,.

ALFARO, Juan, (1985) *Revelación Cristiana, Fe y Teología*, Salamanca: Sigueme,

FISICHELLA, Rino, (1985) *La Rivelazione: evento e credibilità. Saggi di teologia fondamentale*, Bologna: Ed. Dehoniane.

FRIES, Heirich, (1985), *Fundamentaltheologie*, Wien: Verlag Styria.

HENRY, Michel, (1998) *Eu sou a Verdade. Por uma Filosofia do Cristianismo*, Lisboa: Ed. Vega.

LATOURELLE, René, (1973) *Teologia da Revelação*, 4. Ed., S. Paulo: Edições

LEHMANN, Cardeal Karl, *Escritura - Tradição – Igreja. A Revelação divina no Concílio Vaticano II*, *Communio* XXIII (2006/1),

LIBÂNIO, João Baptista, (1992) *Teologia da Revelação a partir da modernidade*, S. Paulo: Loyola.

THEOBALD, Christoph, (2001) *La Révélation. Tout simplement*, Paris: Les Editions de l'Atelier.

TORRES QUEIRUGA, Andrés, (2008) *Repensar la revelación. La revelación divina en la realización humana*, Madrid: Editorial T

WALDENFELS, Hans, (1985) *Kontextuelle Fundamentaltheologie*, Paderborn: Ferdinand Schöningh.