



<b>Unidade curricular</b>	Práticas Celebrativas
<b>Docente responsável</b>	Joaquim Augusto Félix de Carvalho
<b>Outros docentes</b>	-----

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Exercício e estudo cuidadoso na preparação das funções do ministério pastoral;
2. Favorecer a sã variedade no modo de celebrar as ações litúrgicas e de nelas participar (cf. IFLS, n.17);
3. Preparar «para o futuro ministério de pastor e de presidente da assembleia litúrgica dos fiéis, aprendem do tudo aquilo que diz respeito a uma digna celebração da liturgia, particularmente da santa missa». (IFLS, n.20);
4. Preparar os seminaristas para que assumam, voluntariamente e com conhecimento de causa, na ordenação diaconal, o mandato de celebrar toda a liturgia das Horas. (cf. IFLS, n.31);
- 5.«Educar a capacidade de escolha dos alunos para que mais tarde saibam discernir entre as diversas formas que legitimamente podem ser escolhidas segundo as circunstâncias e para que compreendam porque nas rubricas se empregam frequentemente as fórmulas de more, pro opportunitate ou laudabiliter». (IFLS, n.46);
- 6.Insistir nas prescrições pastorais e nas normas emanadas pelos bispos

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. Exercise and careful study in the preparation of the pastoral ministry functions;
2. To promote the healthy variety in the way of celebrating the liturgical actions and participate in them (cf. IFLS, n.17);
3. Prepare "for the future ministry of pastor and president of the liturgical assembly of believers, learning everything that relates to a worthy celebration of the liturgy, especially the Holy Mass." (IFLS, n.20);
4. Prepare the seminarians to assume voluntarily and knowingly, the diaconate, the mandate of celebrating the entire liturgy of the hours. (cf. IFLS, n.31);
5. 'Educating the ability to choose the students to later know to discern between the various forms that can legitimately be chosen according to the circumstances and to understand why the lines often employ more formulas, pro opportunitate or Laudabiliter ". (IFLS, n.46);
6. Insist on pastoral regulations and standards issued by the bishops

**Conteúdos programáticos**

1. Iniciação imediata na prática litúrgica, particularmente na aprendizagem das diversas funções a exercer nas celebrações paroquiais. (cf. IFLS, n.21);
2. Explorar os livros litúrgicos a partir das Institutiones que precedem o Missal e o Livro da Liturgia das Horas e dos Praenotanda que precedem os diversos rituais, e do ponto de vista pastoral, pressupondo sempre os aspetos teológicos e espirituais dos ritos e de cada um dos seus elementos;



3. Compreender os esquemas celebrativos propostos nos livros litúrgicos;
4. Elaborar celebrações após a apresentação do respetivo livro;
5. Apresentar celebrações e avaliá-las.
6. Introduzir na simbólica litúrgica e nas formas contemporâneas da arte ao serviço da liturgia [arte decorativa, alfaias, paramentos, etc.];
7. Elementos de natureza prática associados ao ritmo do ano litúrgico;
8. A arte de presidir e de gerir os ministérios litúrgicos;

### Syllabus

1. Immediate initiation in liturgical practice, particularly in learning the various functions to be performed in parish celebrations. (cf. IFLS, n.21);
2. Explore the liturgical books from the Institutiones preceding the Missal and the book of the Liturgy of the Hours and Praenotanda preceding the various rituals, and pastoral point of view, always assuming the theological and spiritual aspects of rites and each of its elements;
3. Understand the proposed celebratory schemes in the liturgical books;
4. Elaborate celebrations after the presentation of the respective book;
5. Present celebrations and evaluate them.
6. Enter the liturgical and symbolic in contemporary forms of art in the service of the liturgy [Decorative Art, implements, vestments, etc.];
7. Elements of a practical nature associated with the rhythm of the liturgical year;
8. The art of presiding and managing the liturgical ministries;

### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Como se constata, pela enunciação dos objetivos, a maior parte aparece nos Documentos do Magistério que tutela a formação litúrgica nos Seminários Maiores e nos Institutos e Faculdades de Teologia. Agora, a insistência recai na preparação final para, conforme as circunstâncias, assumir a presidência litúrgica. Tendo presentes as unidades curriculares, referentes à Liturgia e aos Sacramentos, do Mestrado Integrado em Teologia, nesta unidade procura-se que os alunos contactem diretamente com os livros litúrgicos, os conheçam na sua estrutura interna e os saibam usar da melhor forma conforme as possibilidades permitidas. Para que esse uso seja aprofundado do ponto de vista prático, os alunos exercitam-se na elaboração de celebrações, tendo como horizonte circunstâncias pastorais concretas, recorrendo à sua criatividade, conforme as possibilidades indicadas, e ao uso das diferentes alternativas propostas nos livros litúrgicos.

### Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

As it turns out, the goals of enunciation, most appears in the documents of the Magisterium that oversees Liturgical Formation in Major Seminaries and Institutes and Faculties of Theology. Now the emphasis falls in final preparation for, according to circumstances, take the liturgical presidency. Bearing in mind the courses, referring to the liturgy and the sacraments, the Master in Theology, this unit is looking for students to contact directly with the liturgical books, know their internal structure and know how to use in the best way according to the possibilities allowed.



For he uses depth from a practical point of view, students exercise in the preparation of celebrations, against the backdrop of concrete pastoral circumstances, using sound creativity, as the indicated possibilities, and use of the different alternatives proposed in the liturgical books. Finally, it promotes a correct *ars celebrandi*, and analyzed the rhythm of the liturgical time and space of liturgical actions.

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Cada conteúdo temático terá uma primeira apresentação por parte do docente, normalmente com momentos audiovisuais, nos quais se observam diferentes celebrações, de acordo com o livro litúrgico em estudo. Segue-se uma análise da celebração, com a colaboração de todos os alunos. Depois, é apresentado o livro em estudo: os Preliminares e, de seguida, os diferentes Esquemas celebrativos e os elementos supletivos ou em apêndice. No final, cada aluno prepara uma celebração correspondente, em funções de circunstâncias pastorais devidamente descritas. E, em momento diferente, o aluno apresenta ao professor e aos colegas o esquema da celebração e as razões das opções. A avaliação é contínua, e incide que nas celebrações preparadas e apresentadas oralmente (55%), quer na participação nas avaliações das aulas, quer na apresentação das celebrações dos companheiros (45%).

#### **Teaching methodologies (including evaluation)**

Each thematic content will have an initial presentation by the teacher, usually with audio-visual moments in which to observe different celebrations according to the liturgical book study. The following is an analysis of a celebration, with the collaboration of all students. Then, the study is presented in the book: The preliminary and then the various celebratory Schemes and Supplemental or appendix elements. In the end, each student prepares a corresponding celebration on pastoral circumstances functions properly described. And on different time, the student presents to the teacher and classmates celebration scheme and the reasons of the options. The evaluation is continuous, and that focuses on the celebrations prepared and presented orally (55%) and participation in evaluations of classes, or the lodging of the celebrations of the companions (45%).

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

Tendo em conta a necessidade de adquirir conhecimentos, por um lado, e de desenvolver competências práticas, por outro, considera-se a exposição, o debate e o exercício prático o melhor método para atingir os objetivos mencionados. Para isso a preparação de celebrações, em diferentes circunstâncias pastorais, mostra-se muito pedagógico, pois os alunos adquirem aquela sabedoria pastoral que lhes permite fazer as melhores opções. O recurso audiovisual é importante, pois parte da realidade pastoral concreta. Os debates, que se seguem às apresentações individuais, mais do que para criticar opções, servem para melhorar os conhecimentos de todos.



**Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Taking into account the need to acquire knowledge on the one hand, and to develop practical skills, on the other, it is considered the exhibition, discussion and practical exercise the best method to achieve its goals. For this the preparation of celebrations in different pastoral circumstances, proves to be very educational as students learn that pastoral wisdom that allows them to make better choices. The visual appeal is important because of the concrete pastoral reality. The discussions, which follow the individual presentations, more than to criticize options serve to enhance the knowledge of all.

**Bibliografia de consulta (existência obrigatória)**

**Bibliography (Mandatory resources):**

Livros litúrgicos oficiais, nas últimas edições

Sorrentino, A. (1997), *L'arte di presiedere. Sug gerimenti ai sacerdoti*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo.

Pastro, C., 1999, *Guia do espaço sagrado* (4ª ed), São Paulo: Ed. Loyola.

Schwartz, R. (2001), *Costruire la chiesa*, Brescia: Morcelliana.

Gatti, V. (2002), *Liturgia e arte. I luoghi della celebrazione*, Bologna: EDB.

Bataglia, E. – Rampazzo, F. (2003), *Il colore «sacramento della bellezza*, Padova: Messaggero

Sovernigo, G. (2003), *Il celebrante, fedele o presidente. Dinamiche personali e partecipazione*, Padova: Messaggero.

SODI, M. (2008), *Ars celebrandi. Guida pastorale per un'arte del celebrare*. Bose: Edizioni Qiqajon.