



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Ontologia / Ontology 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	Américo José Pinheira Pereira
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Nenhum / none

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O aluno deve:

1. Saber situar epistemologicamente a disciplina no âmbito científico em causa.
2. Saber pensar reflexivamente acerca do que é a ontologia, no sentido da aproximação a uma teoria ontológica geral.
3. Conhecer as posições teóricas estudadas ao longo do semestre.
4. Desenvolver uma atitude crítica bem como uma capacidade analítica e sintética, pessoais.

**Learning outcomes of the curricular unit**

Each student must:

1. Know how to situate epistemologically the discipline within the curricular scientific area under study.
2. Know how to think reflexively on what ontology is, aiming at the constitution of a general ontological theory.
3. Know the theoretic positions studied during the semester.
4. Develop a critical attitude as well as analytical and synthetic capacities of his / her own.

**Conteúdos programáticos**

1. Definição da área epistemológica da disciplina.
2. Do absoluto do acto e do ser.
3. Algumas posições fundamentais, de Tales a Louis Lavelle.
4. Relações teóricas fundamentais necessárias com outras formas de inteligibilidade do acto.

**Syllabus**

1. Definition of the epistemological area of the discipline.
2. On the absolute of act and being.
3. Fundamental theoretical positions, from Thales to Louis Lavelle.
4. Necessary theoretical relations with other forms of intelligibility of the act.

**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

O primeiro objectivo refere-se à especificidade epistemológica da disciplina de Ontologia e é servido pelo primeiro ponto do programa. O segundo diz respeito a saber pensar reflexivamente acerca do que é o acto e o ser, em seu absoluto irreductível e é servido pelos pontos segundo e terceiro do programa.

O terceiro consiste em conhecer as posições teóricas estudadas ao longo do semestre e é servido pelo ponto terceiro do programa.

O quarto consiste no desenvolvimento de uma capacidade de relação da ontologia com outras áreas de estudo acerca das diferentes manifestações do ser e é servido pelo quarto ponto do programa.



#### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first objective refers itself to the epistemological specificity of the discipline of Ontology and it is served by the first item of the syllabus. The second relates itself to knowing how to think reflexively on what the act and being are and it is served by the second and third items of the syllabus.

The third consists on knowing the theoretical positions studied during the semester and is served by the third item of the syllabus.

The fourth focuses on the development of relations between ontology and other disciplines that study the different manifestations of being.

#### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A disciplina é ministrada em regime de b-learning, com aulas presenciais em sala de aula e lições doutrinárias inseridas na plataforma. Será desenvolvida uma metodologia de investigação que leve cada aluno, pessoalmente, à aquisição dos conhecimentos necessariamente implicados pelo âmbito da disciplina. Nunca será dispensada uma rigorosa dialéctica crítica na relação com o docente. A avaliação segue o prescrito no Regulamento da Faculdade. Os alunos deverão preparar e apresentar um trabalho escrito de investigação individual, que integrará a classificação final com um peso de 40%. O exame final pesará 60%.

#### Teaching methodologies (including evaluation)

The discipline is ministered under a b-learning regime, comprising classroom sessions and on-line lessons.

The teaching methodology focuses on an investigative attitude and on a critical relation with the Professor, in order to foster a capacity to build a personal theoretical synthesis.

The evaluation follows the Faculty's Regulation. The students will have to prepare and present a personal investigative work, worth 40% of the final mark. The Final Exam will weigh 60%.

#### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

As lições teóricas promovem o contacto dos Alunos com as matérias propostas pelo programa. As aulas práticas promovem o trabalho de pesquisa autónoma, mas em ambiente de grupo, em que todos os Alunos têm de contribuir para o bom sucesso de todos os elementos do grupo. A exposição das matérias e a apreciação da apresentação do trabalho de pesquisa será sempre feita de modo epistemologicamente crítico.

Assim sendo, os alunos acedem aos elementos doutrinários previstos em todos os objetivos e podem exercer pensamento crítico, como especialmente previsto pelo terceiro objetivo. A metodologia de avaliação serve todos estes objetivos de aquisição de conhecimento e de fomento da autonomia do pensamento pessoal próprio de cada aluno.

#### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical lessons promote the Students' contact with the proposed matters. The practical lessons promote the autonomous research work in group environment, where all the students must contribute to the overall success. The teaching of the matters and the appreciation of the presentation of the research work will always respect a strict epistemological procedure.

The students have an easy access to the doctrinal elements prescribed in all of the objectives and are able to directly discuss them with the Professor, thus practicing the critical capacity specially required in the third objective. The evaluation methodology serves all these objectives of knowledge acquisition and of fostering the personal autonomy of thought of every student.

#### Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

##### Textos:

ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Proslogion*, Cacém, Texto Editora, 1995

ARISTÓTELES, *La métaphysique*, Paris, Vrin, 1981

KANT, Immanuel, *Crítica da razão pura*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, [1985]



LAVELLE Louis, *De l'être*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1947, 307 pp. (Nova edição, inteiramente refundida e precedida por uma «Introduction à la *Dialectique de l'éternel présent*»)

PLATÃO, *A república*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, [1980]

TOMÁS DE AQUINO, *Somme théologique*, tome 1, Paris, Cerf, 1990, questão 2

**Outras obras:**

ALESSI, Adriano, *Metafísica*, Roma, LAS, 1988

BRUAIRE, Claude, *Pour la métaphysique*, s. l. , Fayard, 1980

LAVELLE Louis, *De l'acte*, Paris, Aubier, 1992, XXIX + 541 pp. (Inclui «Préface» de Bruno Pinchard)

LAVELLE Louis, *De l'âme humaine*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1951, 558 pp.

LAVELLE Louis, *Du temps et de l'éternité*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1945, 446 pp.

LAVELLE Louis, *Introduction à l'ontologie*, Paris, PUF, 1951, VIII + 135 pp.

LAVELLE Louis, *La présence totale*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, [1962], 239 pp.

LAVELLE Louis, *Traité des valeurs I: théorie générale de la valeur*, Paris, PUF, 1991, XI + 751 pp.

LAVELLE Louis, *Traité des valeurs II: le système des différentes valeurs*, Paris, PUF, 1991, VI + 560 pp. (Inclui «Avant-propos» dos editores: Marie e Claire Lavelle e René Le Senne, explicando os critérios de edição deste volume, inacabado por Lavelle, devido ao seu falecimento.)

PEREIRA Américo, *Estudos sobre a filosofia de Louis Lavelle*, Covilhã, Lusosofia:Press, 2013.

PEREIRA Américo, *Metafísica do tempo na obra de Louis Lavelle*, Lisboa, UCE, 2108.

PRZYWARA, Erich, *Analogia entis*, Paris, PUF, 1990

RAEYMAEKER, Louis de, *Filosofia do ser*, São Paulo, Herder, 1967

WAHL, Jean, *L'expérience métaphysique*, Paris, Flammarion, 1965

A estes textos, acrescentar-se-ão todos os textos que forem considerados pertinentes, em sistema *on-line*.

Recomenda-se também a leitura dos textos da autoria do Professor relativos a esta temática presentes, *on-line*, em [www.lusosofia.net](http://www.lusosofia.net).