



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Liturgia Cristã: Fundamentos / Fundamental Liturgy 4 ECTS / 180 (minutos/semana)
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	Isidro Pereira Lamelas
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Dar a conhecer os fundamentos teológicos da Liturgia;
2. Dar a conhecer a Tradição e tradições litúrgicas da Igreja, para melhor compreender o sentido do culto eclesial;
3. Introduzir o aluno na fenomenologia da celebração cristã, para que se familiarizem com todos os elementos da assembleia e celebração cristãs;
4. Oferecer critérios para que o aluno possa inteirar-se do seu lugar e papel de membro de uma assembleia litúrgica e de animador pastoral.

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. To inform about the theological foundations of the Liturgy;
2. To inform about the Tradition and liturgical traditions of the Church in order to understand the meaning of ecclesial worship;
3. Introduce the student in the phenomenology of the Christian celebration, so that he becomes familiar with all the elements of the Christian assembly and celebration;
4. To offer criteria so that the student can learn of his place and role of member of a liturgical assembly and animator of liturgical ministry.

**Conteúdos programáticos**

**I. CONCEITO TEOLÓGICO DE LITURGIA**

1. O que é a liturgia
2. Estudo da liturgia e formação litúrgica
3. Teologia da Liturgia
4. Liturgia, culto da Igreja

**II. A LITURGIA NA HISTÓRIA**

1. Nas Escrituras
2. Na antiguidade cristã
3. Na Idade Média
4. Reforma e Trento
5. Do Movimento Litúrgico à encíclica *Mediator Dei*
6. Vaticano II: *Sacrosanctum Concilium*

**III. GRANDES FAMÍLIAS LITÚRGICAS**

- a) Ocidente



b) Oriente

IV. EXPRESSÕES SIMBÓLICAS DA LITURGIA

- a) Ação celebrativa
- b) Signos e Ritos
- c) Sacramentos

V. CELEBRAÇÃO DO MISTÉRIO DE CRISTO AO RITMO DO TEMPO

1. O Ano Litúrgico

- a) Domingo
- b) Páscoa e tempo pascal
- c) Quaresma
- d) Tempo da manifestação: Natal e Epifania
- e) Advento
- f) Tempo Comum
- g) Celebração dos Mártires, do Santos e de Nossa Senhora

2. A Liturgia das Horas

- a) História do Ofício Divino
- b) Reforma do Vaticano II
- c) Teologia, espiritualidade e pastoral da Liturgia das Horas.

**Syllabus**

I. THEOLOGICAL CONCEPT OF LITURGY

- 1. What is the liturgy
- 2. Study of liturgy and liturgical formation
- 3. Theology of the Liturgy
- 4. Liturgy, liturgy, church service

II. THE LITURGY IN HISTORY

- 1. In the Scriptures
- 2. In Christian antiquity
- 3. In the Middle Ages
- 4. Reform and Trent
- 5. From the Liturgical Movement to the encyclical *Mediator Dei*
- 6. Vatican II: *Sacrosanctum Concilium*

III. LITURGICAL FAMILIES

- a) West
- b) East

IV. SYMBOLIC EXPRESSIONS OF LITURGY

- 1. Celebrating action
- 2. Signs and Rites
- 3. Sacraments

V. CELEBRATION OF THE MYSTERY OF CHRIST IN TIME

- 1. The Liturgical Year



- a) Sunday
- b) Easter and Easter time
- c) Time of manifestation: Christmas and Epiphany
- d) Advent
- e) Common Time
- f) Celebration of the Martyrs, Saints and Our Lady

2. The Liturgy of the Hours

- a) History of the Divine Office
- b) Reform of Vatican II
- c) Theology, spirituality and pastoral care of the Liturgy of the Hours.

**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

1. Verificar que, com a ajuda dos conteúdos facultados e nos trabalhos pedidos, os discentes dispõem de conceitos e categorias adequadas para compreender e comunicar os "fundamentos" da liturgia.
2. Averiguar a aptidão dos alunos para avaliar criticamente as "fontes litúrgicas", bem como as múltiplas expressões do culto cristão.
3. Averiguar, através dos vários momentos e instrumentos de avaliação, o aproveitamento da bagagem teológica fundamentada e fundamental no processo formativo e do futuro serviço eclesial.
4. Perceber que os discentes sabem conectar os dados adquiridos nesta unidade com as demais disciplinas teológicas.
5. Mostrar que os discentes são capazes de se situar, no tempo e no espaço litúrgico.

**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

1. To verify that, with the help of the contents provided and in the requested works, the students have suitable concepts and categories to understand and communicate the "fundaments" of the liturgy.
2. To ascertain the students' ability to critically evaluate the "liturgical sources" as well as the manifold expressions of Christian worship.
3. To ascertain, through the various moments and instruments of evaluation, the use of theological baggage based and grounding in the formative process and the future ecclesial exercise.
4. Realize that the students know how to connect the data acquired in this unit with the other theological disciplines.
5. To show that the students are able to situate themselves, in time and in the liturgical space.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A par da componente expositiva que obriga a um acompanhamento presencial da matéria programada, cada aluno deverá fazer a experiência orientada de estudo de um tema do programa, acordado em diálogo com o docente.

b) A avaliação constará ainda de um exame final que abrangerá toda a matéria lecionada.

c) Classificação:

- . Avaliação contínua (participação nas aulas, trabalho apresentado): 30%
- . Exame final: 60%
- . Participação nas aulas e acompanhamento da matéria: 10%



### Teaching methodologies (including evaluation)

Along with the expository component that requires a face-to-face monitoring of the programmed subject, each student should do the guided experience of studying a program theme, agreed upon in dialogue with the teacher.

b) The evaluation also consists of a final exam covering all taught matter.

c) Classification:

- . Continuous assessment (class participation, presented work): 30%
- . Final exam: 60%
- . Class participation and subject follow-up: 10%

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

1. Verificar se o aluno progrediu no processo de avaliação contínua, deixando-se orientar nas diversas fases do mesmo
2. Verificar a assiduidade do discente às aulas presenciais e demais recursos disponíveis.
3. Testar o conhecimento global da matéria, através do exame final.
4. A frequência desta unidade incutiu no discente o desejo de ir mais longe no estudo e aprofundamento dos “fundamentos” da Liturgia cristã.

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

1. Check if the student has progressed in the continuous assessment process, allowing himself/herself to be guided in the various stages of it.
2. Check attendance to live training sessions and other resources available.
3. Attest the overall knowledge of the matter, through the final exam.
4. The frequency of this unit instilled in students the desire to go further in the study of the Christian Liturgy.

### Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- AA. VV., *Anàmnesis. Introduzione Storico-teologica alla Liturgia*, 7 voll. Genova 1974 ss. (São Paulo: Paulinas, 1986-1991).
- AA. VV. *Celebrare il Misterio di Cristo*, I-2, Roma 1993-1996.
- Abad Ibáñez, J.A., *La celebración del misterio cristiano*, Eunsa, Pamplona 2000.
- Adam, A., *Corso di liturgia*, Queriniana, Brescia 2000<sup>4</sup>.
- Associazione Professori di Liturgia (edd.), *Celebrare il mistero di Cristo. Manuale di Liturgia*, I-II, Edizioni Liturgiche, Roma 1993.
- Augé, Matias. *Liturgia. História, celebração, teologia e espiritualidade*. Paulinas, Prior Velho 2005.
- Borobio, Dionisio (ed.). *A Celebração na Igreja*. Vol. I e II. São Paulo: Loyola, 1990.
- Chupungco, Anscar J., *Scientia Liturgica. Manuale di Liturgia*, I-V. Casale Monferrato 1998.
- Corbon, Jean. *A Fonte da Liturgia*. Paulinas, Lisboa 1999.
- Corce Vittorino, *Cristo nel Tempo della Chiesa. Teologia dell'azione liturgica. Dei sacramenti e dei sacramentali*, Elle Di Ci, Torino 1992.
- Esteves J.F.C. – Cordeiro J.M.G., *Liturgia da Igreja*, UCE, Lisboa 2001.
- Lopez Martin, J., *La liturgia de la Iglesia, Teología, historia espiritualidad y pastoral*, BAC, Madrid 2000.
- Lopez Martin, J., «*En el Espíritu y la verdade*». *Introducción teológica a la liturgia*, Ediciones Secretariado Trinitario, Salamanca 1987<sup>2</sup>.
- Maldonado, Luis. *A Ação Litúrgica. Sacramento e Celebração*. São Paulo: Paulus, 1998.
- Martimort, A.-G., *A Igreja em Oraçãõ. Introdução à Liturgia*, Mosteiro de Singeverga 1965.



Renier, L.-M. (ed.), *Exultet. Enciclopedia práctica de la liturgia*, Mensajero, Bilbao 2002.  
Roccheta, C., *Sacramentaria fondamentale. Dal "Mysterion" al "Sacramentum"*, EDB, Bologna 1989.