



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Escritos Joaninos / Johannine Literature 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	João Duarte Lourenço
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Não aplicável / Not applicable

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Os objectivos desta disciplina (Escritos Joaninos) que integra um grupo de 3 escritos são os seguintes:

- Permitir aos alunos uma boa compreensão destes escritos, a sua singularidade, o seu género literário assim ajudar na integração destes textos no seu contexto histórico, literário e teológico;
- Facultar uma análise de carácter literário dos mesmos, pondo em evidência a riqueza do texto, o seu vocabulário e género literário, destacando os seus contributos para a teologia de João;
- Introduzir os alunos na exegese de algumas passagens mais significativas;
- Fornecer uma síntese teológica e destacar o seu contributo para o progresso da revelação.

**Learning outcomes of the curricular unit**

The goal of this course (Johannine Literature), which integrates a set of 3 writings, is as follows:

- To allow students to properly understand these writings, their uniqueness and literary genre, so that these texts may be integrated into their historic, literary and theological context;
- Propose a literary analysis of these texts, highlighting the richness of the text, vocabulary and literary genre, focusing on their contribution for John's theology;
- To introduce students to the exegesis of some of the most significant passages;
- To supply a theological summary and to stress the contribution of Johannine literature to the progress of revelation.

**Conteúdos programáticos**

**I – Introdução**

1.O IV Evangelho na História: o texto,estrutura e a sua 'Traditio'. 2.O Evangelho e o Judaísmo;a comunidade joanina: ambiente, linguagem, estilo; 3.Leituras e categorias culturais do IV Evangelho.

**II –Evangelho dos Sinais**

1. O *Prólogo*: o *Logos* e a 'nova criação'. 2. De Caná a Caná. As 'bodas;a nova aliança entre Deus e Israel; a Mãe e a 'Hora' de Jesus. 3. Jesus e a Samaria - Jo 4: a Samaria na geografia do IV Evangelho e a representatividade da 'Samaritana'. Judaísmo versus Samaritanismo. 4. A 2ª Páscoa - 6,1-71: Estrutura e género literário.5. Jo 8,1-59: o confronto entre Jesus e a sociedade (religiosa) do tempo.

**III – Evangelho da Glória**

1. A Ceia (Jo 12); nova comunidade: o serviço e o amor, sinais de pertença. 2.A Oração de Jesus – 17,1-26: a 'Identidade do Discipulo'. 3.A Paixão - Jo 18,1-19,37. 4.A *Hora* e a *Cruz*; 5.A Páscoa da Ressurreição.

**IV – Cartas de S. João:** destinatários e teologia.O amor como nova identidade do ser cristão.

**V – APOCALIPSE:**Teologia e simbolismo.



## Syllabus

### I – Introduction

1. The 4<sup>th</sup> Gospel in History: its text, structure and its “*Traditio*”; 2. The Gospel and Judaism; the Johannine community: environment, language, style; 3. Readings and cultural categories of the 4<sup>th</sup> Gospel.

### II – The Gospel of Signs

1. *Prologue*: *Logos* and ‘new creation’; 2. From Cana to Cana. The ‘wedding’; new alliance between God and Israel; the Mother and the ‘Hour’ of Jesus. 3. Jesus and Samaria - Jo 4: Samaria in the geography of the 4<sup>th</sup> Gospel and the representativeness of the ‘Samaritan Woman’. Judaism versus Samaritanism. 4. The 2<sup>nd</sup> Easter - 6,1-71: Structure and literary genre. 5. Jo 8,1-59: conflict between Jesus and (religious) society at the time.

### III - The Gospel of Glory

1. The Last Supper (Jo 12); new community: service and love, signs of belonging. 2. Jesus’ prayer - 17,1-26: the ‘Identity of the Disciple’. 3. The Passion - Jo 18,1-19,37. 4. The *Hour* and the *Cross*. 5. Easter of Resurrection.

**IV – John’s Letters**: addressees and theology. Love as the new identity of the Christian self.

**V- Apocalypse**: Theology and symbolism.

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A compreensão deste conjunto de Escritos, designadamente do IV Evangelho, pressupõe uma nova perspectiva de aproximação e de abordagem a textos que introduzem novas categorias e formulações diferentes no que diz respeito aos demais textos do Novo Testamento. Para isso, há que enquadrar esta literatura no âmbito do diálogo entre o Judaísmo e o Helenismo, mormente em Éfeso, onde se pressupõe que o texto tenha sido escrito. A compreensão das diversas categorias a que o autor recorre constitui assim a chave de leitura e de compreensão da identidade específica destes textos.

A Unidade Curricular assume, no âmbito da literatura neotestamentária, uma singularidade muito importante, constituindo isso uma mais-valia para a compreensão do pensamento cristão.

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The understanding of this set of writings, namely of the 4<sup>th</sup> Gospel, assumes a new approach to texts that introduce new categories and especial wording compared to other texts of the New Testament. For this purpose, this literature must be considered within the scope of the dialogue between Judaism and Hellenism, particularly in Ephesus, where this text is supposed to have been written. The understanding of the various categories used by the author is thus the key to reading and understanding the specific identity of these texts. This course addresses, in the scope of the New Testament literature, a very important uniqueness, providing as such an added value for the comprehension of the Christian way of thinking.

## Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os Escritos Joaninos constituem uma das unidades curriculares mais significativas do Ciclo de Estudos (MIT). A atividade em ‘sala de aula’ é essencialmente teórica, partindo do texto e seguindo-o numa sequência contínua que procura levar o aluno à leitura e compreensão do mesmo. São propostos temas que ajudem os estudantes a seguir a leitura do texto, confrontando os temas propostos com aqueles de que se fazem eco os Sinóticos. No entanto, a atenção ao estilo e à linguagem destes Escritos implica também um conhecimento profundo das categorias do mundo helenista. Por isso, o confronto com outros textos é uma das preocupações da docência, numa dinâmica com forte motivação participativa.



### Teaching methodologies (including evaluation)

Johannine Literature is one of the most significant courses within the courses offered in the degree of Theological Studies. (MIT). This course is mainly based on lectures, where the starting point is text analysis in a continuous sequence, allowing students to read and understand the text proposed. Topics are proposed with the purpose of helping students to follow the reading of the text, establishing comparison between proposed issues and those echoed in the Synoptic Gospels. However, the focus on the style and language of these Writings implies a deep knowledge of the categories of the Hellenist world. Therefore, confrontation with texts of a different nature is also one of the concerns of the professor, who will dynamically and strongly motivate and encourage the participation of students.

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Tendo como objetivo compreender a singularidade destes Escritos, designadamente o IV Evangelho, o aluno deve procurar acompanhar de forma contínua e permanente a metodologia participativa que é praticada em 'sala de aula'. Além disso, o recurso a textos paralelos extra bíblicos, da tradição judaica e da cultura helenista, mormente no que concerne às categorias culturais da época, ajuda o aluno a compreender não só a especificidade destes textos, mas também a sua singularidade face ao que nos é apresentado nestes textos, designadamente no IV Evangelho e no Apocalipse.

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

In order to understand the uniqueness of these Writings, namely of the 4<sup>th</sup> Gospel, students must seek to continuously and proactively participate during sessions. In addition, the use of parallel extra-Bible texts, of the Jewish tradition and Hellenistic culture, particularly with regards the cultural categories of its time, helps students understand, not only the specificity of these texts, but also their uniqueness in the light of the contexts of these texts, namely the 4<sup>th</sup> Gospel and the Apocalypse.

### Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

Allan, K. – Black, M. – Metzger, B. – Wirken, A, ed., *The Greek New Testament*, Stuttgart.  
Allen, K. ed., *Synopsis Quattuor Evangeliorum: Locis parallelis evangeliorum apocryphorum et patrum adhibitis*, Deutsche Bibelstiftung, Stuttgart.  
*Bíblia Sagrada*, (1998), Difusora Bíblica, Lisboa  
Carreira das Neves, J. (2004), *Escritos de São João*, UCEditora, Lisboa.  
Lourenço, J. (2005), *O mundo judaico em que Jesus viveu. Cultura judaica do Novo Testamento*, UCEditora, Lisboa.  
Manns, F. (1991), *L'Évangile de Jean à la lumière du Judaïsme*, Franciscan Printing Press, Jerusalem.  
Manns, F. (2003), *L'Évangile de Jean et la Sagesse*, Franciscan Printing Press, Jerusalem.  
Schnackenburg, R. (1980-1986), *El Evangelio según San Juan*, I-IV, Barcelona.  
Tuñi, Josep-Oriol – Alegre, X. (1995), *Escritos joánicos y cartas católicas*, Estella (Navarra).