



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Espiritualidade e Culturas Juvenis / Spirituality and Youth Cultures 6 ECTS / 90 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Teresa de Jesus Rodrigues Marques de Sousa Messias
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Adquirir as noções fundamentais de espiritualidade/ religiosidade
2. Confrontar e distinguir a utilidade do uso das diferentes noções exploradas
3. Definir condição juvenil, cultura juvenil e a sua dimensão social compósita ou construída
4. Relacional cultura(s) juvenil(is) com o processo de formação de identidade
5. Identificar o processo e os vários elementos que compõem uma identidade crente
6. Discutir a utilidade/ complexidade da educação para a espiritualidade/ religiosidade em contexto escolar

Learning outcomes of the curricular unit

1. To acquire the fundamental notions of spirituality/ religiosity
2. To confront and distinguish the utility of using the different notions explored
3. To define youth condition, youth culture and its constructed or composited social dimension
4. To relate youth culture(s) to the process of formation of identity
5. To identify the process and the different elements that compose a believing identity
6. To discuss the utility/ complexity of educating to spirituality/ religiosity in school context

Conteúdos programáticos

1. Aproximação conceptual
 - 1.1. Noções fundamentais: espiritual/espiritualidade, religioso/religiosidade, crença
 - 1.2. Que relação entre espiritualidade e religiosidade?
 - 1.3. A "juventude" como construção
 - 1.4. Critérios definidores da categoria "juventude"
2. A condição juvenil
 - 2.1. A mudança social como contexto
 - 2.2. Sociabilidades juvenis
 - 2.3. Culturas juvenis e valores
 - 2.4. Culturas juvenis e identidades crentes
3. Aproximação teológico-prática
 - 3.1. Espiritualidade, culturas juvenis e contextos escolares
 - 3.2. Espiritualidade e eclesialidade nas experiências grupais juvenis
 - 3.3. Propostas a partir das tradições de espiritualidade cristã



Syllabus

1. Conceptual approach
 - 1.1 Fundamental notions: spiritual/ spirituality, religious/ religiosity, belief
 - 1.2 Relation between spirituality and religiosity
 - 1.3 "Youth" as construction
 - 1.4 Defining criteria of the category "youth"
2. Youth condition
 - 2.1 Social change as context
 - 2.2 Youth sociabilities
 - 2.3 Youth cultures and believing identities
3. Theological-practical approach
 - 3.1 Spirituality, youth cultures and school contexts
 - 3.2 Spirituality and ecclesiality in youth group experiences
 - 3.3 Proposals from Christian Spirituality traditions

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

- Os objetivos de aprendizagem 1 e 2 são atingidos pelos conteúdos programáticos 1.1 e 1.2
O objetivo de aprendizagem 3 é atingido pelos conteúdos programáticos 1.3, 1.4, 2.1 e 2.2
O objetivo de aprendizagem 4 é atingido pelos conteúdos programáticos 2.3 e 2.4
O objetivo de aprendizagem 5 é atingido pelo conteúdo programático 2.4
O objetivo de aprendizagem 6 é atingido pelos conteúdos programáticos 3.1, 3.2 e 3.3

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

- The 1st and 2nd learning outcomes are achieved through syllabus topics 1.1 and 1.2
The 3rd learning outcome is achieved through syllabus topics 1.3, 1.4, 2.1 e 2.2
The 4rd learning outcome is achieved through syllabus topics 2.3 and 2.4
The 5th learning outcome is achieved through syllabus topic 2.4
The 6th learning outcome is achieved through syllabus topics 3.1, 3.2 e 3.3

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular estrutura-se a partir de aulas teórico práticas, abertas a perguntas e diálogo com os alunos, dadas pela docente em complementaridade com um conjunto de textos previamente selecionados que é posto à disposição dos alunos. De entre os textos fornecidos cada aluno tem de escolher um e apresentá-lo individualmente na aula. A apresentação presencial que vale 30% da nota final da unidade.

Em complementaridade cada aluno tem de escrever um ensaio final individual entre 10 a 20 páginas A4 sobre um dos conteúdos programáticos que vale 70% da nota final.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit is methodologically structured upon theoretical-practical presentations, open to questions from and dialogue with students, offered by the docent in complementarity with a set of previously selected texts which is made available to students. Among these texts each student has to choose one and present it orally and individually in the classroom. This presentation is worth 30% of



the final grade.

In complementarity to this evaluation the student has to produce a written final individual essay between 10 and 20 A4 pages on one of the unit topics. This is worth 70% of the final grade.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A componente expositiva e teórico-prática permite ao aluno alcançar o conhecimento teórico pressuposto nos objetivos de aprendizagem. Através da entrega de conjunto de textos escolhidos de acordo com os conteúdos programáticos o aluno pode alcançar os objetivos de aprendizagem 4 e 5 que pressupõem a capacidade de relacionar, confrontar e criticar a informação obtida de várias fontes.

A obrigatoriedade da apresentação oral de um dos textos selecionados que constitui um elemento de avaliação contínua que fomenta a aquisição do objetivo programático 6. Finalmente, a elaboração do ensaio individual final escrito garante o aprofundamento e análise crítica por via da investigação orientada para um tema específico que consolidará todos os seus objetivos curriculares.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical-practical component allows the student to achieve the theoretical knowledge presupposed in the learning outcomes. Through the delivery of a set of selected texts, chosen according to the unit programmatic objectives, the student can reach the learning outcomes 4 and 5 which presuppose the capability to relate, confront and criticize the information obtained from various sources.

The obligatory oral presentation of one of the selected texts constitutes one element of continuous evaluation that fosters the acquisition of learning outcome 6. Finally, the production of the individual written essay guarantees the deepening and critical analysis by means of research oriented to a specific topic, a work that will consolidate all learning outcomes.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

Barker, E. (ed.) (2008). *The Centrality of Religion in Social Life*. Hampshire (UK)-Burlington (USA): Ashgate

Duque, E. (2014). *Mudanças culturais, mudanças religiosas. Perfis e tendências da religiosidade em Portugal numa perspetiva comparada*. Vila Nova de Famalicão: Húmus

____ (2007). *Os jovens e a religião na sociedade actual: comportamentos, crenças, atitudes e valores no distrito de Braga*. Braga: Instituto Português da Juventude

Hervieu-Léger, D. (1999). *Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement*. Paris: Flammarion 1999 [trad. portuguesa: Gradiva].

Pais, J. M. (2003), *Culturas juvenis* (2ª ed.). Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda

Sesboué, B. (1999). *Croire. Invitation à la foi catholique pour les femmes et les hommes du XXIe siècle*. Paris: Droguet & Ardant

Taylor, C. (2007)., *A secular age*. Cambridge (Mass.)-London: The Belknap Press of Harvard University Press

Villaverde Cabral, M., Pais, J.M. (coords.) (1998). *Jovens portuguesas de hoje: resultados do inquérito de 1997*. Oeiras: Celta [prefácio de Miguel Fontes]