



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Espiritualidade e Culturas Juvenis / Spirituality and Youth Cultures 6 ECTS / EaD
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	Teresa de Jesus Rodrigues Marques de Sousa Messias
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Não aplicável / Not applicable

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Adquirir as noções fundamentais de espiritualidade/ religiosidade/ religião/ experiência espiritual
2. Confrontar e distinguir a utilidade do uso das diferentes noções exploradas, das suas sobreposições e limites
3. Entender o que é a condição juvenil, a cultura juvenil e as suas dimensões plural e social compósita ou construída
4. Relacionar cultura(s) juvenil(is) com o processo de formação de identidade
5. Identificar o processo e os vários elementos que compõem uma identidade crente
6. Discutir a utilidade/ complexidade da educação para a espiritualidade/ religiosidade em contexto escolar.

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. To acquire the fundamental notions of spirituality/ religiosity/ religion/ spiritual experience
2. To confront and distinguish the utility of using the different notions explored, their overlapping and limits
3. To understand what is youth condition, youth culture and its plural, constructed or composited social dimensions
4. To relate youth culture(s) to the process of identity formation
5. To identify the process and the different elements that compose a believing identity
6. To discuss the utility/ complexity of educating to spirituality/ religiosity in school context.

**Conteúdos programáticos**

1. Aproximação conceptual
  - 1.1. Noções fundamentais: espiritual/espiritualidade, religioso/religiosidade, crença
  - 1.2. Que relação entre espiritualidade e religiosidade?
  - 1.3. A "juventude" como construção
  - 1.4. Critérios definidores da categoria "juventude"
2. A condição juvenil
  - 2.1. A mudança social como contexto
  - 2.2. Sociabilidades juvenis
  - 2.3. Culturas juvenis e valores
  - 2.4. Culturas juvenis e identidades crentes
3. Aproximação teológico-prática
  - 3.1. Espiritualidade, culturas juvenis e contextos escolares
  - 3.2. Espiritualidade e eclesialidade nas experiências grupais juvenis



## Syllabus

1. Conceptual approach
  - 1.1 Fundamental notions: spiritual/ spirituality, religious/ religiosity, belief
  - 1.2 Relation between spirituality and religiosity
  - 1.3 "Youth" as construction
  - 1.4 Defining criteria of the category "youth"
2. Youth condition
  - 2.1 Social change as context
  - 2.2 Youth sociabilities
  - 2.3 Youth cultures and believing identities
3. Theological-practical approach
  - 3.1 Spirituality, youth cultures and school contexts
  - 3.2 Spirituality and ecclesiality in youth group experiences
  - 3.3 Proposals from Christian Spirituality traditions

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os objetivos de aprendizagem 1 e 2 são atingidos pelos conteúdos programáticos 1.1 e 1.2  
O objetivo de aprendizagem 3 é atingido pelos conteúdos programáticos 1.3, 1.4, 2.1 e 2.2  
O objetivo de aprendizagem 4 é atingido pelos conteúdos programáticos 2.3 e 2.4  
O objetivo de aprendizagem 5 é atingido pelo conteúdo programático 2.4  
O objetivo de aprendizagem 6 é atingido pelos conteúdos programáticos 3.1, 3.2 e 3.3

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> learning outcomes are achieved through syllabus topics 1.1 and 1.2  
The 3<sup>rd</sup> learning outcome is achieved through syllabus topics 1.3, 1.4, 2.1 e 2.2  
The 4<sup>th</sup> learning outcome is achieved through syllabus topics 2.3 and 2.4  
The 5<sup>th</sup> learning outcome is achieved through syllabus topic 2.4  
The 6<sup>th</sup> learning outcome is achieved through syllabus topics 3.1, 3.2 e 3.3

## Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular estrutura-se a partir de atividades teórico-práticas online, síncronas e assíncronas, em complementaridade com um conjunto de textos previamente selecionados que é posto à disposição dos alunos na plataforma digital. Adicionalmente, será facultado ao longo do semestre, a intervalos regulares, um conjunto de perguntas para o aluno poder confrontar-se na sua autoaprendizagem e facilitar o processo de aprendizagem. Haverá ainda recurso a fóruns de discussão online, incidindo em aspetos nucleares dos conteúdos programáticos. De entre os textos fornecidos cada aluno tem de escolher um e realiza um produto com o qual o apresenta aos colegas. Estas atividades tem uma operação de 40% da nota final da unidade.  
Em complementaridade cada aluno tem de escrever um ensaio final individual entre 10 a 20 páginas A4 sobre um dos conteúdos programáticos que vale 60% da nota final.

## Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit is methodologically structured upon theoretical-practical activity online, synchronous and asynchronous, open to questions from and dialogue with students, offered by the docent in complementarity with a set of previously selected texts which is made available to students on the digital platform. Additionally, it will be made available along the semester, at regular intervals, a set of questions in order to allow the student to confront him/herself in his/her self-learning process. There will also be recourse to online discussion forums, focusing on core aspects of programmatic content. From among the texts provided each student has to choose one and make a product with which to present it to colleagues. These activities have an operation of 40% of the unit's final grade.



In complementarity to this evaluation the student has to produce a written final individual essay between 10 and 20 A4 pages on one of the Syllabus topics. This is worth 60% of the final grade.

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

A componente expositiva e teórico-prática permite ao aluno alcançar o conhecimento teórico pressuposto nos objetivos de aprendizagem 1, 2 e 3. Através da análise de conjunto de textos escolhidos de acordo com os conteúdos programáticos o aluno pode alcançar os objetivos de aprendizagem 4 e 5 que pressupõem a capacidade de relacionar, confrontar e criticar a informação obtida de várias fontes. A introdução de um conjunto de perguntas a intervalos regulares e a utilização de discussão em *fora* digitais permite relacionar de forma dinâmica os vários conteúdos programáticos e confrontar a apreensão pessoal feita com as leituras dos pares e do docente.

A obrigatoriedade da apresentação oral de um dos textos selecionados que constitui um elemento de avaliação contínua que fomenta a aquisição do objetivo programático 6. Finalmente, a elaboração do ensaio individual final escrito garante o aprofundamento e análise crítica por via da investigação orientada para um tema específico que consolidará todos os seus objetivos curriculares.

#### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The theoretical-practical component allows the student to achieve the theoretical knowledge presupposed in the learning outcomes 1, 2 and 3. Through the analysis of a set of selected texts, chosen according to the unit programmatic objectives, the student can reach the learning outcomes 4 and 5 which presuppose the capability to relate, confront and criticize the information obtained from various sources. The introduction of a set of questions at regular intervals and the use of *fora* discussions allow a dynamic interrelation between the different learning outcomes and a confront between the student's synthesis, his peers' and the professor's.

The obligatory oral presentation of one of the selected texts constitutes an element of continuous evaluation that fosters the acquisition of learning outcome 6. Finally, the production of the individual written essay guarantees the deepening and critical analysis by means of research oriented to a specific topic, a work that will consolidate all learning outcomes.

#### **Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

Bauman, Z. (2007). *A vida fragmentada. Ensaios sobre a moral pós-moderna*. Lisboa: Relógio d'Água

Collins-Mayo, S.; Dandelion, P. (eds.) (2010). *Religion and Youth*. Burlington: Ashgate

Duque, E. (2007). *Os jovens e a religião na sociedade actual: comportamentos, crenças, atitudes e valores no distrito de Braga*. Braga: Instituto Português da Juventude

Duque, E. (2011). *O que pensam os jovens universitários sobre Deus?* Porto: Fronteira do Caos Editores

Hervieu-Léger, D. (1999). *Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement*. Paris: Flammarion 1999

Pais, J. M. (2003), *Culturas juvenis* (2ª ed.). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Secondin, B.; Goffi, T. (1989). *Corso di Spiritualità*. Brescia: Queriniana

Taylor, C. (2007). *A secular age*. Cambridge (Mass.)-London: The Belknap Press of Harvard University Press

Villaverde Cabral, M.; Pais, J.M. (coords.) (1998). *Jovens portuguesas de hoje: resultados do inquérito de 1997*. Oeiras: Celta