



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Antropologia Filosófica / Philosophical Anthropology 4 ECTS / 180 (minutos/semana)
<b>Docentes responsáveis/ Responsible academic staff</b>	José Acácio de Castro José Dias Costa Samuel Dimas

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Obter um domínio genérico das conceções antropológicas tal como foram historicamente desenvolvidas desde a Antiguidade Clássica até à contemporaneidade.
2. Apresentar do modo mais claro e preciso possível os principais conceitos da antropologia filosófica, na eventual relação com outras áreas da antropologia
3. Ter uma perceção crítica das principais problemáticas e conceitos antropológicos na contemporaneidade (relação modernidade/pos-modernidade)

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. To obtain a general mastery of the anthropological conceptions in their historical development since Classic Antiquity till contemporaneity
2. To present in a clear and precise way the main concepts of philosophical anthropology, in their eventual relationship with other branches of anthropology.
3. To obtain a critical perception of the main problems and anthropological concepts of the contemporaneity (relationship modernity/ pos-modernity)

**Conteúdos programáticos**

A Unidade constitutiva do homem – Modelos Antropológico-Filosóficos:

Modelo Platónico e Neo-Platónico Cristão

Modelo Agostiniano e Tomista

Modelo Cartesiano e Leibniziano

Modelo Kantiano e Romantismo Alemão

Modernidade na transição para a pós modernidade

Conceitos Estruturantes: Corpo; Alma; Espírito; Pessoa; Imortalidade da Alma

A Abertura Constitutiva do Homem:

O homem como ser no mundo: natureza e liberdade

O eu e o outro: formas de intersubjetividade

O amor: Intersubjetividade e Transcendência

**Syllabus**

The constitutive unity of man- Anthropological-Philosophical models:

Platonic model and neo-platonic Christian model

Agostinian and Thomistic models



Cartesian model and Leibnizian model  
Kantian model and the Germanic romanticism  
Modernity and transition to pos-modernity

Structurant concepts: body; soul; spirit; person; immortality of the soul

The constitutive opening of man:  
The man as being in the world: nature and freedom  
The “me” and the “other”: forms of intersubjectivity  
The love: Intersubjectivity and transcendence

#### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

Os conteúdos incluídos em “A unidade constitutiva do homem (vários modelos) correspondem ao 1º objetivo: Obter um domínio genérico das concepções antropológicas tal como foram desenvolvidas desde a Antiguidade Clássica até à Contemporaneidade; os conteúdos incluídos em “Conceitos estruturantes...” correspondem ao 2º objetivo: “Apresentar do modo mais claro e preciso possível os principais conceitos da antropologia filosófica; os conteúdos incluídos em “A abertura constitutiva do homem...” correspondem ao 3º objetivo: “Ter uma percepção crítica dos principais problemas e conceitos antropológicos da contemporaneidade (relação modernidade/pós-modernidade)

#### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

The contents included in “ The constitutive unity of man...(several models) correspond to the first objective: “To obtain a general mastery of the anthropological conceptions in their historical development since Classical Antiquity till Contemporaneity”; the contents included in “Structurant concepts...” correspond to the second objective: “To present in a clear and precise way the main concepts of anthropology; the contents included in “The opening of man...” correspond to the third objective: to obtain a critical perception of the principal problematic and anthropological concepts of contemporaneity (relationship modernity/pos-modernity)

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

São utilizadas três metodologias de ensino:

- Apresentação expositiva seguida de discussão (modelo teórico)
- Exploração hermenêutica dos textos orientada pelo professor seguida de exposição das conclusões por parte dos alunos (modelo prático)
- Apresentação de um tema ou problemática a que se segue a discussão por parte dos alunos e arbitrada pelo professor, no fim são retiradas as eventuais conclusões (modelo crítico)

A avaliação fundamentar-se-á num trabalho final escrito que valerá 40% da avaliação e um exame final que valerá 60%

#### **Teaching methodologies (including evaluation)**

Three teaching methodologies will be employed:

- Theoretical presentation of the subject(s) – theoretical model
- Hermeneutical exploitation of the texts of different authors oriented by the teacher, followed by an exhibition of the eventual conclusions by the students – practical model
- Presentation of a theme or a problematic followed by a discussion by the students oriented by the teacher; in the end will be retired eventual conclusions by the students – critical model



The evaluation will be constituted by a final written work, which will value 40% of the total evaluation, and a final examination which will value 60%

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

A diversidade articulada das 3 metodologias e a sua distribuição intencional pelas diversas áreas temáticas tem em vista não só aplicar metodologias que melhor se ajustem aos diferentes desafios teóricos de cada área, mas também permitir pôr em prática pelos alunos os melhores métodos de pesquisa e exposição de que cada área temática suscita.

Concretizando:

O modelo teórico-expositivo é o que melhor se ajusta a um domínio histórico dos temas

O modelo hermenêutico-prático é o que melhor se ajusta a uma compreensão clara dos conceitos a partir das fontes

O modelo dialético-crítico o que melhor se ajusta a uma compreensão crítica da problemática antropológica contemporânea

#### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The articulated diversity of the three methodologies, and their intentional distribution by the different thematic areas has the purpose not only of applying the adjusted methodology to the theoretical challenges of each area, but also to allow that students practices the adjusted research methods required by each area.

Specifying:

The theoretical model is the more appropriated to reach an historical domain of themes.

The practical model is the more appropriated to reach a clear comprehension of concepts as they emerge in textual sources.

The critical model is the more appropriated to a critical understanding of the actual anthropological problematics.

#### **Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

Cassirer, E. - *Antropologia Filosófica*, Mexico: F.E.C., 1998

Damásio, A.R.- *O Erro de Descartes, Emoção, razão e cérebro humano*, Lisboa: Europa-América, 1995.

Damásio, A.R. – *O Sentimento de Si*, Lisboa: Europa-América, 2005.

Gehelen, A. – *El hombre. Su Naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca: Sigueme, 1981.

Jonas, Hans – *Ética, Medicina e Técnica*, Lisboa: Veja, 1994.

Mounier, E. – *O Personalismo*, Lisboa: Moraes, 1960.

Ruiz de la Peña, J.L.- *Las Nuevas Antropologías*, Santander: Sal Terrae, 1983.

Zubiri, X. – *Sobre el Hombre*, Madrid: Alianza, 1986.

Livro de textos organizado pelo professor.