



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Novo Testamento II / New Testament II 5 ECTS / EaD
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	José Carlos Carvalho
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Não aplicável / Not applicable

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final da unidade curricular, os alunos que a completarem serão capazes de:

1. Identificar e distinguir o quarto Evangelho e os Sinóticos;
2. Compreender a dinâmica e vivência da comunidade Joanina;
3. Destriçar a composição do quarto Evangelho;
4. Entender as cartas joaninas;
5. Integrar a literatura apocalíptica, composição e mensagem;
6. Entender a linguagem simbólica do Apocalipse, também conhecido como o livro da Revelação
7. Analisar textos joaninos e das Cartas Católicas.
8. Conhecer as teologias das Cartas Católicas
9. Delimitar a especificidade do contexto das Cartas Católicas
10. Aquisição de conhecimentos fundamentais sobre as teologias mais tardias do NT
11. Pesquisa e interpretação dos dados adquiridos e síntese dos mesmos
12. Aplicação da exposição dos dados oferecidos e investigados numa nova releitura dos textos bíblicos mais tardios do Novo Testamento.

**Learning outcomes of the curricular unit**

At the end of the course, students that complete will:

1. Identify and distinguish the fourth Gospel and the Synoptics;
2. Understanding the dynamics and experience of Johannine community;
3. Integrate the composition of the fourth Gospel;
4. Understand the Johannine letters;
5. Integrate apocalyptic literature, composition and message;
6. Understand the symbolic language of the Apocalypse, known as the Book of Revelation
7. Analyze Johannine texts.
8. Know the theologies of Catholic Letters
9. Delimiting the specificity of the context of Catholic Letters
10. Acquisition of fundamental knowledge about the late NT theologies
11. Research and interpretation of acquired data and synthesis thereof
12. Application of the exposition of the data offered and investigated in a new rereading of the later biblical texts of the New Testament

**Conteúdos programáticos**

1. O Quarto Evangelho como testemunho de vida recebida do glorificado.
2. O contexto histórico e o ambiente narrativo dos escritos joaninos.
3. As cartas de João: autor, meta, estrutura e destinatários.



4. O Apocalipse de João: ambiente apocalíptico e contexto histórico-cultural e religioso do Apocalipse.
5. Leitura exegética de textos joaninos.
6. As Cartas Católicas e os grandes conjuntos do Novo Testamento.
- 6.1. O ambiente histórico-cultural e religioso das Cartas Católicas. Género literário.
- 6.2. Carta aos Hebreus: estrutura e teologia
- 6.3. Primeira Carta de Pedro: autor, meta, âmag, estrutura, e destinatários da carta
- 6.4. Carta de Tiago: autor, meta, âmag, estrutura, e destinatários da carta
- 6.5. Segunda Carta de Pedro: autor, meta, âmag, estrutura, e destinatários da carta
- 6.6. Carta de Judas: autor, meta, âmag, estrutura, e destinatários da carta

### Syllabus

1. The Fourth Gospel as a testimony of life received from the glorified.
2. The historical context and the narrative environment of the Joanine writings.
3. John's letters: author, goal, structure and recipients.
4. The Apocalypse of John: apocalyptic environment and historical-cultural and religious context of the Apocalypse.
5. Exegetical reading of Johannine texts.
6. The Catholic Letters and the great sets of the New Testament.
- 6.1. The historical, cultural and religious environment of the Catholic Letters. Literary genre.
- 6.2. Letter to the Hebrews: structure and theology
- 6.3. Peter's First Letter: author, goal, core, structure, and recipients of the letter
- 6.4. Letter from James: author, goal, core, structure, and recipients of the letter
- 6.5. Peter's Second Letter: author, goal, core, structure, and recipients of the letter
- 6.6. Letter of Judas: author, goal, core, structure, and recipients of the letter

### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos inseridos na compreensão do Quarto Evangelho como testemunho de vida recebida de Jesus Cristo glorificado no seu contexto histórico e ambiente narrativo respondem diretamente aos objetivos: identificar e distinguir o quarto Evangelho e os Sinóticos, e objetivo 2 e 3.

Para cumprir o objetivo 4 de entendimento das cartas joaninas abordar-se-ão os conteúdos 3 sobre o autor, meta, estrutura e destinatários das cartas joaninas, pois permitem uma sua melhor articulação e compreensão.

Para melhor integrar a literatura apocalíptica, composição e mensagem dos objetivos 5 e 6 será estudado o ambiente apocalíptico do Novo Testamento (e do Intertestamento), o ambiente histórico-cultural e religioso do Apocalipse de João e o simbolismo e linguagem do Apocalipse, segundo o conteúdo 4.

Para melhor conhecer os textos será feita uma leitura exegética dos mesmos, pelo que o conteúdo 5 cumpre o objetivo 7.

Os conteúdos 1, 2 e 3 cumprem também o objetivo 1.

### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The contents entered in the understanding of the Fourth Gospel as witness of life received from Jesus Christ glorified in its historical context and narrative environment respond directly the objectives: to identify and distinguish the fourth Gospel and the Synoptics; and the objectives 2 and 3.

To fulfill the objective 4 of understanding the letters will address them the content 3 about author, content, goal, structure and addressed to the letters as to allow their better coordination and understanding.

To better integrate apocalyptic literature, composition and message from the objectives 5 and 6 will be studied apocalyptic environment of the New Testament (and Intertestament), the historical-cultural and religious environment of John's Revelation and the symbolism and language of the Apocalypse, according to content 4.

For better information about the text will be done an exegetical reading, so content 5 fulfills the aim of objective 7.

Contents 1, 2, and 3 fulfill as well objective 1.



#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

1. A metodologia de ensino será de tipo expositivo, recorrendo à disponibilização de produtos multimédia, procurando o docente explicitar os objetivos e os conteúdos programáticos.
  2. Será dado também, como metodologia, destaque ao trabalho, ao aprofundamento e à participação dos alunos seja em contexto quer assíncrono, quer síncrono.
  3. Recorrer-se-á às possibilidades que a plataforma disponibiliza para criar condições para o debate e para a discussão, em torno dos conteúdos programáticos.
  4. A avaliação será realizada em: exame final 60%, criação de produtos educativos 30%, participação 10%
- Com esta metodologia os estudantes serão estimulados a um trabalho com os pares, à produção de resenhas, resumos, pesquisa bibliográfica, mapas mentais e partilha de conteúdos em regime síncrono e assíncrono, pressupondo-se assim uma atitude proactiva e colaborativa ao longo do processo de ensino aprendizagem.

#### **Teaching methodologies (including evaluation)**

1. The teaching methodology will be expository with the goal of allowing the teacher to demonstrate the curricular objectives and content.
  2. The methodology will further emphasize efforts to increase the quality and level of student participation, both within the classroom and in extracurricular contexts.
  3. The possibilities offered by the platform will be used to create conditions for debate and discussion around the programme contents.
  4. Evaluation will consist in: a final examination 60%, creation of educational products 30%, participation 10%
- With this methodology, students will be encouraged to work with peers, to produce reviews, abstracts, bibliographic research, mind maps and content sharing in a synchronous and asynchronous regime, assuming a proactive and collaborative attitude throughout the teaching learning process.

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

1. As metodologias de ensino de tipo expositivo visam habilitar os alunos para os principais conceitos e noções programados.
  2. A metodologia de trabalho e de participação dos alunos em contexto de aula e extra-aula visa envolver os alunos no próprio processo de aprendizagem.
  3. A metodologia de debate e de discussão em torno dos conteúdos programáticos pretende enriquecer a formação académica com a participação ativa de todos os alunos.
  4. As metodologias de ensino de contato direto com os textos originais e de interpretação dos mesmos respondem diretamente aos objetivos de conhecimento da dinâmica e vivência dos textos.
- Assim sendo, as metodologias 1 e 2 cumprem os objetivos 1, 2, 4, e 5. A metodologia 3 cumpre os objetivos 3, 6, 10, 11 e 12, enquanto a metodologia 4 cumpre o objetivo 7.

#### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Expository teaching methodologies aid students in understanding the principle concepts and ideas of the curriculum. The methodology focusing on work-product and student participation, both within the classroom and in extracurricular contexts, is to involve the students in their own learning process. The methodology of content-based debate and discussion aims to enrich academic instruction by active participation of all students. Teaching methodologies, which utilize direct contact and interpretation of original texts, accomplish the objective of revealing the dynamic and living character of the texts. Therefore, methodologies 1 and 2 are in compliance with objectives 1, 2, 4 and 5. Methodology 3 endorses the objectives 3, 6, 10, 11 and 12, and methodology 4 fulfills the objective 7.

#### **Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

BROWN, R.E. (1966). *The Gospel of John*, I-II. Garden City.



- CARVALHO, J.C. (2009). *Esperança e resistência em tempos de desencanto Estudo exegético-teológico da simbologia babilónica de Ap 18, BHT 19*, Porto, UCP Editora.
- LEON-DUFOUR, X. (1988,1999,1993). *Lecture de l'évangile selon Jean*, I-III. Paris.
- TUÑI, J.-O., & ALEGRE, X. (1991). *Escritos joánicos y cartas católicas*. Navarra.
- H. THYEN (2005). *Das Johannesevangelium*, Tübingen, Mohr.
- GHIBERTI, G. (2003). *Opera giovannea*, Logos Corso di Studi Biblici 1, Torino, Elle Di Ci, Leumann.
- A. REINHARTZ (2001). *Befriending the Beloved Disciple. A Jewish Reading of the Gospel of John*, New York.
- BEUTLER, J. (2013). *Das Johannesevangelium: kommentar*, Freiburg, Herder.
- MARGUERAT, D. (2004). *Introduction au Nouveau Testament. Son histoire, son écriture, sa théologie*. Paris-Genève.
- BROWN, R. (1996). *An Introduction to the New Testament*. New York, NY; Doubleday.
- THEVISSSEN, G. (1999). *As cartas de Pedro, João e Judas*. São Paulo, Loyola.