



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Leitura de Textos Filosóficos I / Reading Texts of Philosophy I 5 ECTS / EaD
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	Carlos António Saraiva Bizarro Morais
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	Não aplicável / Not applicable

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. O objetivo principal consiste em propiciar a leitura integral e acompanhada de um texto fundamental da filosofia da antiguidade clássica: *A República* de Platão [poderá ser diferente em cada edição do curso].
2. Concomitantemente à leitura, implementar-se-á a análise rigorosa e fundamentada do texto, destacando a centralidade da temática da Justiça. Este exercício deverá preparar o aluno a ser capaz de:
3. Identificar, metodológica e cientificamente, os meandros do pensamento exposto nos 10 livros que constituem o texto integral, no seu respetivo contexto.
4. Refletir e compreender a interligação das diversas temáticas, recriando o sentido de unidade subjacente ao texto.
5. Interpretar os temas, de modo crítico e problematizador, descobrindo as principais incidências na atualidade.
6. Exercitar as competências da argumentação dialéctica oral e escrita.
7. Implementar o espírito de trabalho, um clima criativo e as atitudes de entreajuda em todo o processo ensino-aprendizagem.

**Learning outcomes of the curricular unit**

1. The main objective is to provide full and accompanied reading of a fundamental text of the classical antiquity philosophy: Plato's Republic [may be different in each course edition].
2. Concomitantly with reading, a rigorous and well-founded analysis of the text will be implemented, highlighting the centrality of the theme of Justice. This exercise should prepare the student to be able to:
3. Identify, methodologically and scientifically, the intricacies of the thought exposed in the 10 books that make up the full text, in their respective context.
4. Reflect and understand the interconnection of different themes, recreating the sense of unity underlying the text.
5. Interpret the themes, in a critical and problematizing way, discovering the main incidents today.
6. Exercise the skills of oral and written dialectical argumentation.
7. Implement the spirit of work, a creative climate and attitudes of mutual help throughout the teaching-learning process.

**Conteúdos programáticos**

1. Leitura d'*A República* de Platão: questões introdutórias
  - 1.1. A leitura "filosófica": sentido e método
  - 1.2. *A República* e a Ideia de Justiça no contexto do pensamento de Platão
  - 1.3. Configuração d'*A República* na sua textualidade: caracterização externa e interna
2. Leitura analítica d'*A República* e sua apresentação faseada, em cujo processo emergirão conteúdos filosóficos de diversas áreas temáticas (estético-artística, político-social, ético-moral, metafísico-religiosa, onto-gnoseológica, mítico-poética, cosmológico-antropológica), confluindo para uma finalidade central: procurar as bases da Justiça.
  - 2.1. Livro I
  - 2.2. Livro II
  - 2.3. Livro III



- 2.4. Livro IV
- 2.5. Livro V
- 2.6. Livro VI
- 2.7. Livro VII
- 2.8. Livro VIII
- 2.9. Livro IX
- 2.10. Livro X
- 3. Exercícios de problematização
- 3.1. A unidade de sentido em torno da Justiça nos seus esteios onto-gnoseológicos, ético-metafísicos, sociais e políticos
- 3.2. Marcas da in/atualidade d'A *República* como modelo e utopia.

### Syllabus

- 1. Reading of Plato's *Republic*: introductory questions
- 1.1 The "philosophical" reading: meaning and method
- 1.2 *The Republic* and the Idea of Justice in the context of Plato's thought
- 1.3 Configuration of the *Republic* in its textuality: external and internal characterization
- 2. Analytical reading of the *Republic* and its phased presentation, in whose process will emerge philosophical content from different thematic areas (aesthetic-artistic, political-social, ethical-moral, metaphysical-religious, onto-gnoseological, mythical-poetic, cosmological-anthropological), converging to a central use: looking for the Justice's bases.
- 2.1 Book I
- 2.2 Book II
- 2.3 Book III
- 2.4 Book IV
- 2.5 Book V
- 2.6 Book VI
- 2.7 Book VII
- 2.8 Book VIII
- 2.9 Book IX
- 2.10 Book X
- 3. Problematization exercises
- 3.1 The meaning unity around Justice in its gnoseological, ethical-metaphysical, social and political groundings
- 3.2 Brands of in/actuality in the *Republic* as a model and utopia.

### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Objetivos e conteúdos programáticos estão orientados para a especificidade de uma uc centrada na experiência de leitura de um texto filosófico, num balanceamento entre experiência individual e partilha no grupo de trabalho.

A sua coerência e entrosamento pode ser esquematizada:

- Objetivo 1 – cont progr. desde 2.1. a 2.10
- Objetivo 2 – cont progr. 2., contribuindo também 1.1., 1.2., 1.3.
- Objetivo 3 – Sendo um desdobramento do objetivo 1 possui também nos cont progs de 2. (2.1. a 2.10.) os seus mediadores cognitivos na medida em que sujeitos à reflexão analítica. Contudo, também têm aqui lugar os cont. progs de 1.2. e 1.3.
- Objetivo 4 – está intrinsecamente relacionado com cont progr 3.1.
- Objetivo 5 – está intrinsecamente relacionado com cont progr 3.2.
- Objetivo 6 – realiza-se, de modo específico, mediante as apresentações dos cont progs assimilados desde 2.1. a 2.10.
- Objetivo 7 – a sua realização é transversal a todos os cont progs e momentos metodologicamente assinalados.

### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives



Objectives and syllabus are oriented towards the specificity of a UC centered on the experience of reading a philosophical text, in a balance between individual experience and working group sharing.

Their coherence and integration can be outlined:

- Objective 1 - syllabus from 2.1. to 2.10
- Objective 2 - syllabus 2., also contributing 1.1., 1.2., 1.3.
- Objective 3 - Being an offshoot of objective 1, it also contains in syllabus 2. (2.1. to 2.10.) its cognitive mediators insofar as they are subject to analytical reflection. However, also have place here the syllabus 1.2. and 1.3.
- Objective 4 - is intrinsically related to syllabus 3.1.
- Objective 5 - is intrinsically related to syllabus 3.2.
- Objective 6 - it is carried out, in a specific way, through the presentations of syllabus assimilated from 2.1. to 2.10.
- Objective 7 - its accomplishment is transversal to all syllabus and methodologically marked moments.

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Utilizar-se-ão as seguintes metodologias:

1. Atividades letivas assíncronas (videoconferência, vídeo online e textos de apoio), visando a contextualização e caracterização do texto a ler.
2. Atividades performativas para acompanhamento do aluno e construção colaborativa do conhecimento:
  - a) apresentação individual de sínteses, articulada com a realização de artefactos digitais (vídeo, áudio, etc.), potenciadores do trabalho colaborativo de forma assíncrona.
  - b) fóruns de debate (e feedback)
  - c) referenciação de pontos de orientação para as leituras seguintes
3. Exercícios escritos (E-folio), usando o método reflexivo-especulativo, em ordem à crítica do texto.

Avaliação dos alunos:

- Participação nas atividades letivas e assíncronas, com ênfase nos debates das apresentações [2. a) b)] e apresentação dos resultados da leitura crítica [3.] – 40%
- Exame final (oral), discussão do dossiê – 60%

### Teaching methodologies (including evaluation)

The following methodologies will be used:

1. Asynchronous teaching activities (videoconference, online video and supporting texts), aiming at contextualizing and characterizing the text to be read.
2. Performative activities for student monitoring and collaborative construction of knowledge:
  - a) Individual presentation of the synthesis, articulated with the realization of digital artefacts (video, audio, etc.), enhancing collaborative work in an asynchronous way.
  - b) discussion forums (and feedback)
  - c) referencing of guidance points for the next readings
3. Written exercises (E-folio), using the reflective-speculative method, in order to criticize the text.

Student evaluation:

- Participation in asynchronous teaching activities, with emphasis on the debates of the presentations [2. a) b)] and presentation of the results of critical reading [3.] - 40%
- Final exam (oral), discussion of the dossier - 60%

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Como já referimos, o objectivo maior desta uc consiste em introduzir o aluno na experiência de leitura integral e problematizadora d'A *República* de Platão, partindo de um conhecimento contextualizado. Para tal, recorrer-se-á a um conjunto de metodologias interligadas, adequadas ao *Modelo de Ensino à Distância*.



Neste sentido, tanto a metodologia da leção dos conteúdos mais teóricos, como a planificação das tarefas práticas de leitura, exposição, discussão e avaliação crítica dos 10 Livros que compõem a Obra, pretendem potenciar a experiência ativa dos alunos, de modo a que cada um saboreie e expresse o seu *encontro* com a Obra.

O método reflexivo, expositivo, argumentativo, o recurso à exemplificação bem como à díade análise-síntese, a utilização dos meios e das produções audiovisuais, a pesquisa, o debate, farão parte dos caminhos a utilizar nas diversas situações pedagógico-didáticas para que se maximize o enriquecimento do aluno. Esta concatenação de recursos metodológicos está concebida de modo a que a leitura pensada-vivida, se torne reconfiguradora do mundo do aluno (no sentido de P. Ricoeur).

Relativamente ao docente, sem pôr de parte as outras metodologias, aplicará os recursos das atividades assíncronas, de modo a aproximar os alunos do conhecimento do contexto e das características da Obra a ler. Já na fase de leitura e respetivas apresentações, o docente dinamizará a exploração analítica e argumentativa das temáticas e estimulará os alunos para que as apresentações dos resultados das leituras sejam estruturadas e coerentes, mas também criativas, valorizando o recurso às TIC e particularmente os artefactos referidos no campo anterior. Na última série de atividades letivas, o docente empenhar-se-á em fomentar nos alunos, por um lado, a atitude/método reflexivo, que favoreça a compreensão das articulações entre temáticas; por outro lado, o desenvolvimento do juízo crítico/método avaliativo, capaz de levar o aluno a justificar/explicar a in/aplicabilidade das orientações “platónicas” inscritas n’A *República* à cultura hodierna. Em todo este processo, o docente acompanhará os alunos nas suas aprendizagens através da orientação tutorial e do feedback.

Em síntese, as metodologias são coerentes com os objetivos, em virtude de promoverem de modo integrado:

- a) a leitura, a reflexão, a análise crítica e o confronto de ideias, num registo ativo, participativo e argumentativo, de modo a que o aluno consiga formular um posicionamento sobre o sentido da mensagem “platónica”.
- b) a elaboração de trabalhos práticos que fomentem as competências comunicacionais e colaborativas, de acordo com a planificação e calendarização
- c) a assimilação “espontânea” e “natural” de conteúdos, de que o aluno também deverá dar conta na prova oral final.

#### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

As we have already mentioned, the main objective of this curricular unit is to introduce the student to the full and problematic reading experience of Plato's *Republic*, starting from a contextualized knowledge. To this end, a set of interconnected methodologies, appropriate to the Distance Learning Model will be used.

In this sense, both the methodology for teaching the most theoretical contents, as well as planning the practical tasks of reading, exposition, discussing and critically evaluating the 10 Books that make up the Work, aim to enhance the students' active experience, so that each one savor and express his *encounter* with the Work.

The reflective, expository, argumentative method, the use of exemplification as well as the analysis-synthesis dyad, the use of audiovisual media and productions, research, debate, will be part of the means to be used in the different pedagogical-didactic situations in order to maximize student enrichment. This concatenation of methodological resources is designed in such a way that the thought-lived reading reconfigures the student's world (in P. Ricoeur's sense).

Regarding the teacher, without excluding the other methodologies, he will apply the resources of asynchronous teaching activities, in order to bring students closer to the knowledge of the context and characteristics of the Work to be read. In the reading phase and respective presentations, the teacher will encourage the analytical and argumentative exploration of the themes and will stimulate students so that the presentations of the reading results are structured and coherent, but also creative, valuing the use of CIT and particularly the artifacts referred in the previous field. In the last series of teaching activities, the teacher will foster students, on the one hand, to adopt the reflexive attitude/method, which favors the understanding of the articulation between themes; on the other hand, to develop the critical judgment/evaluation method, which leads the student to justify/explain the in/applicability of the “Platonic” orientations inscribed in *The Republic* to today's culture. Throughout this process, the teacher will accompany students in their learning through tutorial guidance and feedback.

In summary, the methodologies are consistent with the objectives, as they promote in an integrated manner:

- a) the reading, reflection, critical analysis and confrontation of ideas, in an active, participatory and argumentative register, so that the student can formulate a position on the meaning of the “platonic” message.
- b) the elaboration of practical works that foster communicative and collaborative skills, according to the planning and scheduling
- c) the “spontaneous” and “natural” assimilation of contents, which the student must also account for in the final oral test.



**Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)**

- PLATÃO (1976<sup>2</sup>) *A República*, Intr. trad. notas, M H R Pereira, Lisboa: F C G. [texto fundamental]
- BALANSARD, A et KOCH, I (eds) (2013) *Lire les dialogues, mais lesquels et dans quel ordre? Définitions du corpus et interprétations de Platon*, Academia: Verlag.
- DIXSAUT, M (dir) (2005) *Études sur la République de Platon*. 1. De la justice, éducation, psychologie et politique. 2. De la science, du bien et des mythes. Paris: Vrin
- FATTAL, M (dir) (2002) *La philosophie de Platon*. Paris: L'Harmattan
- FERRARI, G R F (ed) (2007) *The Cambridge Companion to Plato's Republic*. Cambridge : Univ. Press
- GOLDSCHMIDT, V (1970) *Platonisme et pensée contemporaine*. Paris: Aubier
- PAPPAS, N (1995) *The Routledge Philosophy Guidebook to Plato and Republic*, Routledge
- PEREIRA, A (2014) *Estudos platónicos*, Covilhã: UBI - Lusosofia.net [tb. vols. II, III, IV, V, 2015-2019]
- POPPER, K (2012-2013) *A sociedade aberta e os seus inimigos*. Vol. I: O sortilégio de Platão. Pref. J C Espada; trad. M F Costa; rev. P Bernardo. Lisboa: Ed 70.