



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História do Cristianismo Antigo e Medieval / History of Christianity Ancient and Medieval 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	Cátia Tuna
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objetivos:

1. Fornecer um quadro global da evolução histórica da expansão do cristianismo entre os séculos I e XV.
2. Problematizar o cristianismo como produtor de pensamento e de cultura nas suas valências histórico-teológica, espiritual, ética e estética.
3. Refletir a experiência cristã como um processo em contexto na articulação com a história geral.
4. Desenvolver o espírito crítico na leitura dos testemunhos e interpretações do passado.
5. Introduzir as principais discussões historiográficas relativas ao período em causa.

Competências:

1. Conhecer e analisar as principais fontes e instrumentos de trabalho especializados.
2. Identificar e interpretar os grandes temas da cronologia abordada.
3. Saber integrar os conhecimentos adquiridos de uma forma coerente.
4. Desenvolver a capacidade de estudar de forma independente e reflexiva.
5. Compreender o presente à luz das suas raízes históricas.

Learning outcomes of the curricular unit

Objectives:

1. Provide an overview of the historical evolution of the expansion of the Christianity across the centuries I and XV.
2. To problematize the Christianity as a producer of thought and culture in its historical-theological, spiritual, ethical and aesthetic valences.
3. To identify the key processes of evolution of the addressed topics in relation to the general history.
4. To develop a critical reading of the testimonies and interpretations of the past.
5. Enter the main historiographical discussions relating to the period in question.

Skills:

1. Know and analyze the main sources and specialized work tools.
2. Identify and interpret the major themes of the addressed chronology.
3. Learn to integrate the acquired knowledge coherently.
4. Develop the ability to study independently and reflectively.
5. Understand the present in light of its historical roots.

Conteúdos programáticos

I. O cristianismo no império romano (séc. I-III)

As primeiras comunidades e o anúncio do *kerigma*
As perseguições



Definições doutrinárias e dissidências

II. O cristianismo, religião do império (IV-V)

Da tolerância religiosa com Constantino à progressiva construção de uma Igreja Imperial
Florescimento da vida monástica
A questão trinitária/cristológica
Organização eclesial e vida cristã

III. O “desafio germano” (VI-X) e a cristandade em formação

Conversão dos novos povos e o papel do papado
Regras monásticas regionais e regra de S. Bento
A reforma de Cluny
O cristianismo bizantino - a iconoclastia; os cismas de Fócio e do oriente

IV. O apogeu da cristandade medieval (XI-XIII)

A reforma gregoriana e a hierocracia medieval
Reformas monásticas e novas formas de vida religiosa na cidade
Inquisição e cruzadas
Culto, cultura, arte e vivências religiosas

V. A cristandade entre decadência e reforma (XIV-XV)

A tensão Roma-Estados e o papado de Avinhão
O cisma do ocidente e o conciliarismo
Devotio moderna e Imitatio Christi

Syllabus

I. Christianity in the pagan Roman empire (I-III)

First communities and the Kerygma's proclamation
Persecution
Doctrinal definitions and dissent

II. Christianity religion of the Empire (IV-V)

By Religious tolerance with Constantine to progressive construction of an Imperial Church
Flowering of monastic life
Trinitarian/Christological issue
Ecclesial organization and Christian life

III. The " Germanic challenge " and Christendom in formation (V-X)

Conversion of new people and the role of the papacy
Regional and monastic rules of St. Benedict rule
Cluny reform
Byzantine Christianity - iconoclasm; the Photian and the East-West Schisms

IV. The heyday of medieval Christendom (XI-XIII)

Gregorian reform and the medieval hierocracy
Monastic reforms and new forms of religious life in the city
Inquisition and crusades
Cult, culture, art and religious experiences

V. Christendom between decadence and reform (XIV-XV)

Rome-voltage states and the papacy from Avignon



Schism of the West and the conciliarism
Modern Devotio and Imitatio Christi

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos e os objetivos confluem na compreensão sincrónica e diacrónica do cristianismo antigo e medieval articulando as dimensões espaço-temporais e as problemáticas de fundo. Na intersecção de uma abordagem epocal e de outra temática quer-se uma aproximação poliédrica à antiguidade e medievalidade cristãs inserindo os percursos de análise no horizonte da História e das culturas. Os objetivos e o programa concorrem para uma perceção de várias modalidades do cristianismo na perspetiva longitudinal da sua história e na compreensão do presente à luz das suas origens históricas.

Os cinco objetivos articulam-se, assim, com os conteúdos programáticos de modo transversal; isto é perceptível nos objetivos 2 e 4 por respeitarem ao saber histórico. O objetivo 1 efetiva-se nos capítulos 1 a 5 do programa; os restantes objetivos 2 a 5 realizam-se de forma transversal ao longo da abordagem dos pontos que integram os vários capítulos assegurando o conhecimento aprofundado da época.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus and objectives converge in the synchronic and diachronic understanding of early and medieval Christianity, articulating spatio-temporal dimensions and fundamental problems. With intersection of an epochal and a thematic approach, the intention is a polyhedral understanding of ancient and medieval times by inserting the analysis paths in the horizon of History and cultures. Objectives and program contribute to a perception of different modalities of Christianity and in the longitudinal perspective of its History, with the goal to understanding the present in the light of its historical roots.

The five objectives are linked to the syllabus in a transversal way; it's noticeable on objective 2 and 4 for respecting the historical knowledge. The objective 1 is realized in chapters 1 to 5 of the program; the remaining objectives 2 to 5 are carried out in a transversal way throughout the approach of different chapters's points, ensuring in-depth knowledge of the period.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O ensino será online, pelo que a metodologia é típica dos projetos educativos de e-learning. Recorremos ao modelo centrado na flexibilidade e participação, construção conjunta do conhecimento, trabalho colaborativo e interdisciplinaridade.

Os conteúdos programáticos são transmitidos através da partilha e manuseamento de fontes de materiais iconográficos, cartográficos e de esquemas de síntese. O uso da plataforma de eLearning (Moodle, entre outras) é fundamental para a disponibilização de recursos didáticos (fontes, bibliografia...) e para a realização das atividades que possibilitam a consolidação dos conhecimentos e o desenvolvimento do sentido crítico dos alunos.

Existirá uma avaliação final correspondente a 60% da classificação da UC (a aprovação exige a nota mínima de 9,5 valores no exame) e uma avaliação contínua ponderada em 40% cujos elementos são determinados anualmente mediante as características da turma, em particular o número e o perfil dos alunos.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching will be online, so the methodology is typical of e-learning educational projects. We use the model focused on flexibility and participation, joint construction of knowledge, collaborative work and interdisciplinarity.

The programmatic contents are transmitted through the sharing and handling of sources of iconographic materials, cartography and synthesis schemes. The use of the eLearning platform (Moodle, among others) is fundamental for the availability of didactic resources (sources, bibliography...) and for the realization of activities that enable the consolidation of knowledge and the development of students' critical sense.

There will be a final evaluation corresponding to 60% of the classification of the UC (passing requires a minimum score of 9.5 on the exam) and a continuous evaluation weighted at 40% whose elements are determined annually by the characteristics of the class, in particular the number and profile of students.



Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A formulação dos objetivos e a sua concretização metodológica foi sensível à posição da UC no plano de estudos do curso de licenciatura em Ciências Religiosas, isto é, ao seu cariz propedêutico, à sua natureza auxiliar de muitas outras unidades curriculares e à sua integração num percurso de História do cristianismo mais amplo. Pretende-se, deste modo, proporcionar uma articulação congruente dos vários conhecimentos obtidos no amplo complexo de conjunturas e de temáticas inerentes a esse itinerário histórico.

Assumindo o *Modelo de Ensino à Distância* adotado pela Faculdade, é disponibilizado aos alunos o suporte teórico necessário a uma boa compreensão dos conteúdos. A compreensão e apropriação por parte dos estudantes dos conteúdos em estudo é demonstrada através da criação de produtos: textos, vídeos, apresentações, mapas, recensões, entre outros. O diálogo em torno dos produtos elaborados providencia um retorno valioso entre os estudantes, permitindo o aperfeiçoamento e aprofundamento dos conteúdos em estudo, numa perspetiva que inclui também a sua aplicação prática.

Os métodos do processo de ensino-aprendizagem e do processo avaliativo orientam-se para promover no aluno o estudo autónomo, o domínio conceptual e linguístico adequado ao trabalho científico, o apuramento da seletividade entre o vasto universo das fontes e da bibliografia, a construção de uma reflexão problematizante e sistemática que vise um contexto de objetividade, a apetência da pesquisa adequada ao objeto e o desenvolvimento do hábito e da competência da leitura.

Com a dinâmica da avaliação contínua e a possibilitação de um trabalho acompanhado quer-se fomentar o estudo pessoal e a pesquisa individual e coletiva sobre as temáticas, aproximando o aluno aos subsídios disponíveis (textos, autores...). O recurso às ferramentas digitais, através da visualização de documentos, mapas e imagens, permite fundamentar e atestar os factos, ancorando os conhecimentos nas materialidades várias que possibilitam a sua reconstituição.

As cinco competências enumeradas nos objetivos de aprendizagem dizem diretamente respeito à metodologia de ensino e subjazem às modalidades de avaliação escolhidas. Com efeito, parte-se das fontes históricas para se veicular diferentes interpretações historiográficas (atuais e pretéritas) dos temas em causa. Almeja-se a capacitação do aluno para o trabalho com os documentos históricos, adquirindo conhecimentos e desenvolvendo competências que o habilitem para a prossecução aprofundada de estudos histórico-teológicos que de algum modo tenham a época em estudo como contexto, contribuindo assim para um processo de iniciação à investigação e progressivo amadurecimento intelectual.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The formulation of the objectives and their methodological implementation was sensitive to the curricular unit's position in the study plan of the Religious Sciences degree course, that is, its propaedeutic nature, its auxiliary nature of many other curricular units and its integration in a wider path of History of christianity, in which it plays an introductory role. In this way, it's intended to provide a congruent articulation of the various knowledges obtained in the wide complex of situations and themes inherent to the History of christianity.

Assuming the Distance Learning Model adopted by the Faculty, students are provided with the necessary theoretical support for a good understanding of the contents. Students' understanding and appropriation of the content under study is demonstrated through the creation of products: texts, videos, presentations, maps, reviews, among others. The dialogue around the elaborated products provides a valuable return among the students, allowing the improvement and deepening of the contents under study, in a perspective that also includes its practical application.

The methods of the teaching-learning process and the evaluation process are oriented to promote the autonomous study in the students, the conceptual and linguistic domain suitable for scientific work, the refinement of selectivity among the vast universe of sources and bibliography, the construction of a problematic and systematic reflection that aims at a context of objectivity, the capacity for research appropriate to the object and the development of the habit and competence of reading.

With the dynamics of continuous evaluation and the possibility of accompanied work, it want to encourage personal study and individual and collective research on the themes, bringing the student closer to the available subsidies (texts, authors...). The use of digital tools, through the visualization of documents, maps and images, allows to substantiate and attest the facts, anchoring the knowledge in the various materials that make possible its reconstruction.

The 5 skills enumerated on the Learning outcomes relate directly to the teaching methodology and underlie the chosen assessment modalities. In effect, it uses historical sources to convey different historiographical interpretations (current and past) of the themes in question. The aim is to train the student to work with historical documents, acquiring knowledge and developing skills that enable him to pursue in depth historical-theological studies that in some way have the period under study as a context, thus contributing to a process of initiation to investigation and progressive intellectual maturation.



Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Filoramo**, Giovanni; Menozzi, Daniele (Dir.) (2001). *Storia del Cristianesimo*. Vol. 1-2. Roma/Bari: Laterza.
- Amogathe**, J.-R. (dir.) (2010). *Histoire générale du christianisme*. Vol. 1. Paris: Quadrige; PUF.
- Di Berardino**, A. (dir.) (1990). *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*. Tournai: Cerf. [Tradução do Italiano]
- Gwynn**, D. M. (2015). *Christianity in the Later Roman Empire: a sourcebook*. London; New York: Bloomsbury.
- Hill**, J. (2009). *História do cristianismo*. São Paulo: Rosari.
- Mayeur**, J.-M.; Pietri, Ch.; L., Vauchez; Yénard, M. (1990 -1993). *Histoire du christianisme* (Vol. 1-6). Paris: Desclée.
- Mitre Fernández**, E. (Ed.) (2004). *Historia del cristianismo*. Vol. 1-2. Madrid: Trotta.
- Paul**, J. (2008). *Le christianisme occidental au moyen âge IVe-XVe siècle*. Paris: Armand Colin.
- Prinzivalli**, E. (Ed.) (2015). *Storia del cristianesimo*. Vol 1-2. Roma: Carocci
- Vauchez**, A. (Ed.) (1997). *Dictionnaire encyclopédique du moyen âge*. Vol. 1-2. Paris: Cerf.