



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Filosofia Moderna e Contemporânea / Modern and Contemporary Philosophy 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	José Acácio Aguiar de Castro
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final da unidade curricular, os alunos que a completarem serão capazes de:

- Conhecer o pensamento dos autores mais representativos do pensamento moderno e contemporâneo
- Dominar os conceitos essenciais presentes na filosofia moderna e contemporânea
- Conhecer as problemáticas essenciais da filosofia moderna e contemporânea
- Refletir criticamente sobre os temas essenciais da filosofia moderna e contemporânea
- Identificar fontes de pesquisa e realizar pesquisas temáticas no âmbito do pensamento moderno e contemporâneo.

Learning outcomes of the curricular unit

At the end of the unit, the students who achieve it will be able to:

- To understand the thought of the main philosophers of modernity and contemporaneity
- Dominate the main concepts of modern and contemporary philosophy
- To understand the main problematics present of modern and contemporary philosophy
- To make a critical reflection about the essential themes of modern and contemporary philosophy
- To identify the sources of research and to realize thematical researches in this domain

Conteúdos programáticos

1. Descartes e a emergência do “sujeito moderno”.
2. Kant e a crítica da “metafísica clássica”.
3. Hegel e o idealismo moderno como sistema.
4. Nietzsche e a “suposta morte de Deus”.
5. Heidegger e a noção de uma “nova ontologia”.
6. A noção de “Pessoa” em Emmanuel Mounier e Emmanuel Levinas.
7. Hans Jonas e a formulação de uma nova ética para o séc. XXI.
8. Apresentação e discussão de temas filosóficos contemporâneos dando particular relevo a autores portugueses.

Syllabus

1. Descartes and the emergence of “modern subject”.
2. Kant and the critics to “classical metaphysics”.
3. Hegel and the modern idealism as a system.
4. Nietzsche and the “supposed death of God”.
5. Heidegger and the notion of a “new ontology”.
6. The notion of “Person” in the thought of Emmanuel Mounier and Emmanuel Levinas.
7. Hans Jonas and the formulation of the notion of a “new ethics” for the 21st century.



8. Presentation and discussion of philosophical themes giving a particular relieve to some Portuguese philosophers.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A escolha de todos os autores e das temáticas que lhes foram associadas estão em harmonia com os objetivos de apresentar um conhecimento genérico dos principais autores; apresentar de modo claro e preciso os principais conceitos; ter uma percepção crítica da filosofia moderna e contemporânea.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The choice of the authors, as well as the themes which, are associated to them are in harmony to present a general Knowledge of main authors; presenting in a clear and precise way the main concepts; having a critical perception of modern and contemporary philosophy.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

São utilizadas duas metodologias de ensino:

- Uma mais centrada em atividades que permitam ao aluno apreender os conceitos do programa e a sua discussão com os colegas.
- Outra mais voltada para a exploração hermenêutica dos textos e a partilha com o grupo turma.

Avaliação:

A avaliação terá duas partes: exame final - 60%; avaliação contínua - 40%

A avaliação contínua será baseada na "prática hermenêutica dos textos", concretizada na produção de um produto escrito, e na "discussão crítica" dos temas, onde será avaliada a "performance dialética" (amplitude, clareza e rigor de pensamento). Estas duas vertentes serão ponderadas de modo equivalente.

Teaching methodologies (including evaluation)

Two teaching methodologies are used:

- The first, centred on activities that allow the student to learn the concepts of the program and its discussion with colleagues.
- The second, focused on the hermeneutic exploration of the texts and the sharing with the class.

Evaluation:

The evaluation will have two parts: final exam - 60%; continuous evaluation - 40%.

The continuous evaluation will be based on the "hermeneutic practice of texts", materialized in the production of a written product, and in the "critical discussion" of the themes, where the "dialectic performance" (amplitude, clarity, and rigour of thought) will be evaluated. These two aspects will be weighted equivalently.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A diversidade articulada das duas metodologias e a sua distribuição intencional pelas diversas áreas temáticas tem em vista não só aplicar metodologias que melhor se ajustem aos diferentes desafios teóricos de cada área, mas também permitir pôr em prática pelos alunos os melhores métodos de pesquisa e exposição que cada área temática suscita

Concretizando:

O modelo teórico-expositivo é o que melhor se ajusta a um domínio histórico dos temas.

O modelo hermenêutico-prático é o que melhor se ajusta a uma compreensão clara dos conceitos a partir das fontes.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The articulated diversity of the two methodologies, and their intentional distribution by the different thematic areas, has the purpose not only of applying the adjusted methodology to the theoretical challenges of each area but also to allow that students practice the adjusted research methods required by each area.

Specifying:

The theoretical model is the more appropriated to reach a historical domain of themes.

The practical model is the more appropriated to reach a clear comprehension of concepts as they emerge in textual sources.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

História da Filosofia, direção de Nicola Abagnanno, vols. 3 a 10, Ed.Presença, Lisboa, 1999.

Alves, Ângelo (2010). Antero, Pascoaes, Pessoa. Porto: Estratégias Criativas.

Coimbra, Leonardo (2014). "O Criacionismo". In Obras Completas, vol 2. Lisboa: INCM.

Descartes, René (2008). O discurso do método. Lisboa: Livraria Sá da Costa.

Hegel, Georg Friedrich (1993). A razão na História. Lisboa: Livraria Almedina Editora.

Heidegger, Martin (1998). Carta sobre o humanismo. Lisboa: Guimarães Editores.

Jonas, Hans (1994). Ética, Medicina e Técnica. Lisboa: Ed. Veja.

Kant, Immanuel (2014). Fundamentação da Metafísica dos Costumes. Lisboa: Ed.70.

Mounier, Emmanuel (1960). O Personalismo. Lisboa: Ed. Moraes.

Nietzsche, Friedrich (2016). A genealogia da moral. Lisboa: Guimarães Editores.

Pascoaes, Teixeira de (1993). O homem universal. Lisboa: Assírio e Alvim.

Ricoeur, Paul (1989). O conflito das interpretações. Lisboa: Ed. Res, Bertrand.