



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Fenomenologia e Hermenêuticas da Religião / Phenomenology and Hermeneutics of Religion 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	Alfredo Manuel Matos Alves Rodrigues Teixeira
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável / Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A. Aquisição de conhecimentos: descrever a emergência moderna da religião como objeto científico; interpretar criticamente as teorias da religião; reconhecer diferentes hermenêuticas nos Estudos da Religião; identificar conceitos e métodos no âmbito da Fenomenologia da Religião; compreender a religião como experiência humana; descrever as transições e transformações das tradições religiosas num contexto de mudança cultural.

B. Pesquisa e análise, interpretação e síntese: reconhecer os problemas próprios do estudo académico da religião; examinar criticamente as categorias relativas ao sagrado e à religião; analisar fontes e documentos das tradições religiosas.

C. Aplicação de conhecimentos: caracterizar os fenómenos religiosos a partir da sua diversidade cultural; identificar as estruturas do religioso nas culturas; identificar as dimensões culturais da linguagem religiosa; propor uma leitura crítica dos modelos teóricos e metódicos na aproximação ao fenómeno religioso.

Learning outcomes of the curricular unit

Knowledge, comprehension: describe the modern emergence of religion as a scientific object; interpret theories of religion; recognize different hermeneutical perspectives; identify the concepts and methods of the Phenomenology of Religion; analyze the religious experience; describe transitions and transformations in selected world religions.

Collecting, analyzing, and synthesizing: examine the study of religion as an academic discipline; investigate the nature of sacred and the categories of sacred and religion in human experience; analyze sources and documents of religious traditions

Evaluation and application: examine the significance of religious phenomena from diverse religious and cultural perspectives, and investigate patterns of religious phenomena that have appeared in world cultures and civilizations; examines cultural dimensions of sacred language; evaluates various intellectual approaches and methods used in the study of religious phenomena.

Conteúdos programáticos

I. A génese da modernidade e construção epistemológica do objeto religioso – A Modernidade e sua génese: as metamorfoses do religioso. O papel do teólogo na constituição de uma epistemologia moderna do religioso. O paradigma crítico no terreno das hermenêuticas da religião. A emergência das abordagens histórico-fenomenológicas: História Comparada e Ciência das Religiões.

II. O campo atual dos Estudos de Religião – Teologia e Estudos de Religião. O estatuto interdisciplinar dos Estudos da Religião. Novas tendências nos Estudos de Religião.

III. Paradigmas, métodos e macroconceitos – As linguagens do crer. Mito, rito e símbolo. Natureza e funções do sagrado. A «definição de religião» como problema. Religião e sociogénese. Tradições e patrimónios espirituais da humanidade.

Syllabus

I. The genesis of modernity, theory, and epistemology of religion: The genesis of modernity: the metamorphoses of religion. Theology and modern epistemology of religion. The critical paradigm. The emergence of historical and phenomenological approaches: Comparative History and Religious Studies.



II. Religious Studies today: Theology and Religious Studies. The interdisciplinary status of Religious Studies. Religious diversity and intercultural education. Current Trends in Religious Studies.

III. Paradigms, methods, and macro-concepts: The languages of believing. Myth, ritual, and symbol. Nature and functions of the sacred. The «definition of religion» as a problem. Religion and sociogenesis. Religious traditions and humanity's spiritual heritage.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A gênese da modernidade e construção epistemológica do objeto religioso: descrever a emergência moderna da religião como objeto científico; interpretar as teorias da religião; reconhecer diferentes hermenêuticas.

O campo atual dos ER: reconhecer os problemas próprios do estudo acadêmico da religião; reconhecer diferentes hermenêuticas nos Estudos de Religião; propor uma leitura crítica dos modelos teóricos e metódicos na aproximação ao fenômeno religioso.

Paradigmas, métodos e macroconceitos: identificar conceitos e métodos no âmbito da Fenomenologia da Religião; compreender a religião como fenômeno humano; examinar criticamente as categorias relativas ao sagrado e à religião; analisar fontes e documentos das tradições religiosas; caracterizar os fenômenos religiosos a partir da sua diversidade cultural; identificar as estruturas do religioso nas culturas; identificar as dimensões culturais da linguagem religiosa; descrever as transições e transformações das tradições religiosas.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The genesis of modernity and epistemology of religion: describe the modern emergence of religion as a scientific object; critically interpret theories of religion; recognize different hermeneutical perspectives in Religious Studies; examine the study of religion as academic discipline.

Religious Studies today: identify concepts and methods of the Religious Studies; examine the study of religion as an academic discipline; evaluate various intellectual approaches and methods used in the study of religious phenomena.

Paradigms, methods, and macro-concepts: investigate the nature of sacred and categories of sacred and secular in human experience; analyze sources and documents of religious traditions; examine the significance of religious phenomena from diverse religious and cultural perspectives, and investigate patterns of religious phenomena that have appeared in world cultures and civilizations; examine cultural dimensions of sacred language.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

1. **Apresentação metódica dos tópicos nucleares:** textos de apoio, bibliografia básica, vídeos, podcast e sessões síncronas calendarizadas.
2. **Análise temática e exploratória da bibliografia complementar:** itinerários de estudo pessoal e orientado, privilegiando publicações em regime de open access.
3. **Hermenêutica aplicada (textual e visual):** exploração colaborativa de problemas a partir de documentos selecionados.

Avaliação:

- a) Avaliação contínua (40%): minitestes de aferição; fóruns moderados; construção colaborativa de um léxico da disciplina; fichas de leituras.
- b) Prova final (60%)

Teaching methodologies (including evaluation)

1. **The critical approach of the main themes:** support texts, front-line literature, videos, podcast, and scheduled synchronous sessions.
2. **Theme identification and exploratory analysis of complementary bibliography:** personally-oriented study itineraries, privileging open access publications.



3. Hermeneutic analysis (text and visual documents): a collaborative exploration of problems in context.

Evaluation:

- Continuous evaluation (40%): self-tests; monitored forums; collaborative development of the subject lexicon; reviews.
- Final evaluation (60%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

- Apresentação metódica dos tópicos nucleares:** descrever a emergência moderna da religião como objeto científico; interpretar criticamente as teorias da religião; propor uma leitura crítica dos modelos teóricos e metódicos na aproximação ao fenómeno religioso; compreender a religião como fenómeno humano (“cultural turn”, “subjective turn”).
- Análise temática e exploratória da bibliografia complementar:** identificar conceitos e métodos no âmbito dos Estudos de Religião; reconhecer diferentes hermenêuticas nos Estudos da Religião; reconhecer os problemas próprios do estudo académico da religião.
- Hermenêutica aplicada (textual e visual):** descrever as transições e transformações das tradições religiosas num contexto de mudança cultural; examinar criticamente as categorias relativas ao sagrado e à religião; caracterizar os fenómenos religiosos a partir da sua diversidade cultural; identificar as estruturas do religioso nas culturas; identificar as dimensões culturais da linguagem religiosa; analisar fontes e documentos das tradições religiosas.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

- The critical approach of the main themes:** describe the modern emergence of religion as a scientific object; interpret theories of religion; evaluate various intellectual approaches and methods used in the study of religious phenomena; analyze the religious experience.
- Theme identification and exploratory analysis of complementary bibliography;** identify the concepts and methods of the Religious Studies; recognize different hermeneutical perspectives; examine the study of religion as an academic discipline.
- Hermeneutic analysis (text and visual documents):** investigate the nature of sacred and the categories of sacred and religion in human experience; examine the significance of religious phenomena from diverse religious and cultural perspectives, and investigate patterns of religious phenomena that have appeared in world cultures and civilizations; examines cultural dimensions of sacred language; describe transitions and transformations in selected world religions; analyze sources and documents of religious traditions.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Azria, R. & Hervieu-Léger, D., Ed. (2012). Dictionnaire des faits religieux. Paris: PUF
- Böespflug, F. et al. (2014). Religions, les mots pour en parler: notions fondamentales en Histoire des Religions. Paris: Bayard
- Eliade, M., Ed. (1987). Encyclopedia of Religion. New York, London: Macmillan
- Hinnells, J., Ed. (2009). The Routledge Companion to the Study of Religion. London, New York: Routledge
- King, R., Ed. (2017). Religion, Theory, Critique: Classic and Contemporary Approaches and Methodologies. New York: Columbia University Press
- Martin Velasco, J. (2006). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid: Cristiandad
- Olson, C. (2011). Religious Studies: The Key Concepts. London, New York: Routledge
- Pals, D. (2014). Nine Theories of Religion. Oxford, New York: Oxford University Press
- Teixeira, A. (2015). Um mapa para pensar a religião. Lisboa: Universidade Católica Editora
- Usarski, F., Ed. (2019). O espectro disciplinar da ciência da religião. São Paulo: Paulinas