



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Antigo Testamento I / Old Testament I 5 ECTS / EaD
Docente responsável/ Responsible academic staff	Luís Castro
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- A. Aquisição de conhecimentos: Abordar de maneira científica o bloco canónico mais importante da Bíblia Hebraica e do Antigo Testamento cristão, chamado Pentateuco.
- B. Pesquisa e análise, interpretação e síntese: Ensinar a ler e interpretar o texto bíblico com critérios científicos, com os métodos exegéticos diacrónicos e sincrónicos.
- C. Aplicação de conhecimentos: Ajudar a adquirir conhecimentos no uso das ferramentas hermenêuticas, que permitam entender o texto e a mensagem religiosa dos cinco primeiros livros da Bíblia.

Learning outcomes of the curricular unit

- A. Acquisition of knowledge: to approach in a scientific way the most important canonical block of the Hebrew Bible and Christian Old Testament, called Pentateuch.
- B. Research and analysis, interpretation and synthesis: Teaching to read and interpret the biblical text with scientific criteria, with diachronic and synchronic exegetical methods.
- C. Application of knowledge: Helping to acquire knowledge in the use of hermeneutic tools, which allow to understand the text and the religious message of the first five books of the Bible.

Conteúdos programáticos

- I. Introdução geral ao Pentateuco
 - 1.1 O Pentateuco no cânone da *Tanak* : delimitação do *corpus* textual, trama narrativa e estrutura
 - 1.2 História da investigação do Pentateuco: o desenvolvimento dos métodos exegéticos face aos desafios da História
- II. Leitura e análise de textos fundamentais
 - 2.1 A história das origens (Gn 1-11): ideia bíblica de criação do mundo e da humanidade, o sentido da vida humana, a origem da civilização e o dilúvio
 - 2.2 Os ciclos patriarcais (Gn 12–50): Abraão, Jacob e José no contexto da história, civilização e cultura do Antigo Próximo Oriente
 - 2.3 A tradição do Êxodo e da travessia do deserto (Ex–Nm): História, geografia e forma literária – a formação de um povo a caminho

Syllabus

- I. General introduction to the Pentateuch
 - 1.1 The Pentateuch in the *Tanak* canon: delimitation of the textual corpus, narrative plot and structure
 - 1.2 History of Pentateuch research: the development of exegetical methods in the face of the challenges of History História
- II. Reading and analysis of fundamental texts



- 2.1 Stories of the beginnings (Gen 1-11): biblical idea of the creation of the world and humanity, the meaning of human life, the origin of civilization and the flood
- 2.2 Patriarchal cycles (Gen 12–50): Abraham, Jacob, and Joseph in the context of Ancient Near Eastern history, civilization, and culture
- 2.3 Exodus and the crossing of the desert traditions (Ex–Nm): History, geography and literary form – the formation of a people on the way

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Ao nível dos conteúdos, o curso parte do corpus textual do Pentateuco no conjunto das Escrituras hebraicas, que coincide com o dado recebido da respetiva tradição (judaica e cristã) que lê e transmite o livro.

A introdução geral ao Pentateuco, parte da delimitação do corpus textual, em que o legado da tradição será posto em confronto com outras propostas de delimitação provenientes da exegese crítica. A divisão e articulação dos livros, pressupõe o uso de uma metodologia canónica e sincrónica, que se alargará à análise de cada um dos livros singularmente.

As introduções gerais a cada livro visam ajudar a compreensão do texto e da sua mensagem na sua especificidade e no conjunto do Pentateuco. Procura-se oferecer uma formação para o uso dos métodos exegéticos através na análise de textos seletos, que permite aprender a interpretar o texto bíblico em questão, mas também tornar o estudante apto para o estudo de outros textos da Bíblia.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

In terms of content, the course starts from the Pentateuch textual corpus in the set of Hebrew Scriptures, which coincides with the data received from the respective tradition (Jewish and Christian) that reads and transmits the book.

The general introduction to the Pentateuch, part of the delimitation of the textual corpus, in which the legacy of tradition will be confronted with other proposals for delimitation from critical exegesis. The division and articulation of books, presupposes the use of a canonical and synchronous methodology, which will be extended to the analysis of each of the books uniquely.

The general introductions to each book aim to help the understanding of the text and its message in its specificity and in the whole of the Pentateuch. We seek to offer training in the use of exegetical methods through the analysis of selected texts, which allows us to learn to interpret the biblical text in question, but also to make the student able to study other texts in the Bible.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A UC curricular decorre em regime de e-learning, na plataforma Moodle da UCP. O aluno progredirá de acordo com uma série de e-atividades, divididas em dois grandes blocos, de acordo com os conteúdos programáticos, sob a responsabilidade do docente. A avaliação desta UC consta de:

- Exame final (60%).
- Avaliação contínua (40%).

O exame final será, em princípio, oral, para o qual o aluno deverá levar preparado um tema a expor (a indicar pelos docentes), sendo posteriormente questionado acerca do nexos desse tema com o conjunto da disciplina. Em alternativa, o aluno pode optar por um exame escrito.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit takes place in an e-learning regime, on the UCP's Moodle platform. The student will progress according to a series of e-activities, divided into two large blocks, according to the syllabus, under the responsibility of the teacher. The evaluation of this UC consists of:

- Final exam (60%).
- Continuous assessment (40%).

The final exam will be, in principle, oral, for which the student must prepare a topic to be exposed (to be indicated by the teachers), being later asked about the nexus of this topic with the whole discipline. Alternatively, the student can opt for a written exam.



Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A apresentação dos conceitos nucleares visa habilitar os alunos para os principais conceitos e noções programados.
A metodologia de trabalho e de participação dos alunos na plataforma de EaD visa envolver os alunos no próprio processo de aprendizagem.
O contacto direto com os textos originais e a interpretação dos mesmos respondem diretamente aos objetivos de conhecimento da dinâmica e vivência dos textos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The presentation of the core concepts aims to enable students to the main concepts and notions programmed.
The methodology of work and participation of students in the LMS aims to involve students in the learning process itself.
The direct contact with the original texts and the interpretation of the same respond directly to the objectives of knowledge of the dynamics and experience of the texts.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

ALTER Robert – KERMODE Frank (ed.), *The Literary Guide to the Bible*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge (MASS) 1987 (trad. francesa: ALTER Robert – KERMODE Frank (ed.), *Encyclopédie littéraire de la Bible*, Bayard, Paris 2003).
CLINES D. J. A., *The Theme of the Pentateuch*, Sheffield Academic Press, Sheffield 2000² (trad. franc.: Clines, D. J. A., *Pour lire le Pentateuque*, Editions Artège, Perpignan 2011).
BADEN Joel S. – STACKERT Jeffrey (ed.), *The Oxford Handbook of the Pentateuch*, Oxford University Press, Oxford 2021.
BAUKAS Michaela, *Theologie des Alten Testaments. Religionsgeschichtliche und bibelhermeneutische Perspektiven*, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen 2019.
BLENKINSOPP Joseph, *The Pentateuch. An Introduction to the first five Books of the Bible*, The Anchor Bible Reference Library, Doubleday, New York 1992 (trad. espanhola BLENKINSOPP Joseph, *El Pentateuco. Introducción a los cinco primeros libros de la Biblia*, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra) 1999).
COUTO António, *Pentateuco. Caminho da Vida Agraciada*, Coleção Estudos Teológicos 13, Universidade Católica Editora, Lisboa 2003 2005².
GARCÍA LÓPEZ Félix, *El Pentateuco. Introducción al estudio de la Biblia*, Verbo divino, Estella (Navarra) 2003.
DE PURY A., *Le Pentateuque en question. Les origines et la composition des cinq premiers livres de la Bible à la lumière des recherches récentes*, Le monde de la Bible, Editions Labor et Fides, Genève 1989.
RÖMER Thomas – MACCHI Jean-Daniel – NIHAN Christophe (ed.), *Introduction à l'Ancien Testament*, Le Monde de la Bible 49, Éditions Labor et Fides, Genève 2004 2009² (trad. esp. RÖMER Thomas – MACCHI Jean-Daniel – NIHAN Christophe (ed.), *Introducción al Antiguo Testamento*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2008).
SKA Jean-Louis, *Introduzione alla Lettura del Pentateuco. Chiavi per l'interpretazione dei cinque primi libri della Bibbia*, Collana Biblica, Edizioni Dehoniane, Bologna 2000 (trad. inglesa: SKA Jean-Louis, *Introduction to reading the Pentateuch*, Eisenbrauns, Winona Lake (IND) 2006; trad. francesa: SKA Jean-Louis, *Introduction à la lecture du Pentateuque. Clés pour l'interprétation des cinq premiers livres de la Bible*, Le livre et le rouleau 5, Lessius, Bruxelles 2000; trad. portuguesa: SKA Jean-Louis, *Introdução à leitura do Pentateuco. Chaves para a interpretação dos cinco primeiros livros da Bíblia*, Bíblica Loyola 37, Edições Loyola, São Paulo (SP) 2003 2014³; trad. espanhola: SKA Jean-Louis, *Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia*, Estudios Bíblicos 22, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra) 2010²).
VAZ Armindo dos Santos, *Em vez de «história de Adão e Eva»: O sentido último da vida projectado nas origens*, Edições Carmelo Marco de Canaveses 2011.