



Unidade curricular	História e Teologia das Religiões
Docente responsável	José Paulo Leite de Abreu
Outros docentes	-----

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Perceber a origem das religiões e os elementos que transversalmente as constituem;
- Captar a evolução: das religiões naturalistas (adoração de elementos da natureza), às politeístas, às monoteístas ou do livro (judaísmo, cristianismo, islamismo...);
- Conhecer as religiões antigas (egípcia, grega e romana, de Zoroastro ou Zaratustra);
- Viajar pela Índia: hinduísmo, jainismo, budismo;
- Viajar pela china: confucionismo, taoísmo, religião popular;
- Viajar pelo Japão: xintoísmo
- Adentrar-se no mundo monoteísta: judaísmo, cristianismo, islamismo, ortodoxos, protestantes.

Learning outcomes of the curricular unit

- To understand the origin of religions and the elements that constitute crosswise;
- Capturing the evolution: the naturalistic religions (worship of elements of nature), the polytheists, monotheists or the Book (Judaism, Christianity, Islam ...);
- Know the ancient religions (Egyptian, Greek and Roman, of Zoroaster or Zarathustra);
- Travelling in India: Hinduism, Jainism, Buddhism;
- Travelling in China: Confucianism, Taoism, folk religion;
- Travel in Japan: Shinto
- Moving in on the monotheistic world: Judaism, Christianity, Islam, Orthodox, Protestant.

Conteúdos programáticos

- Questões introdutórias: origens das religiões; definir “religião”; elementos comuns às várias religiões
- Religiões antigas: egípcia; de Zoroastro ou Zaratustra; grega; romana
- Religiões na Índia: hinduísmo; jainismo; budismo
- Religiões na China: confucionismo; taoísmo; crenças e festas populares
- Religião no Japão: xintoísmo
- O judaísmo: origem; as leis de Deus; a expectativa messiânica; o culto; a Torá; os ritos de passagem; as festas; locais sagrados
- O cristianismo
- O islamismo: Alá e o seu profeta Maomé; o Corão; pilares do islamismo; as mesquitas...
- Igrejas ortodoxas: origens; espiritualidade; organização
- Protestantismo: Lutero e o pensamento; Calvino e a organização; Zwinglio; expansão

Syllabus

- Introductory questions: origins of religions; define "religion"; common to various religions
- Ancient Religions: Egyptian; Zoroaster or Zarathustra; Greek; Roman
- Religions in India: Hinduism; Jainism; Buddhism
- Religions in China: Confucianism; Taoism; beliefs and popular festivals



- Religion in Japan: Shinto
- Judaism: origin; God's laws; the messianic expectation; hidden; the Torah; rites of passage; the parties; sacred sites
- Christianity
- Islam: Allah and his prophet Muhammad; the Koran; pillars of Islam; mosques ...
- Orthodox Churches: origins; spirituality; organization
- Protestantism: Luther and thought; Calvin and organization; Zwingli; expansion

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Perceber as origens das religiões é um passo importante para a inteligência do fenómeno religioso e das motivações que esse fenómeno encerra. Ao focarmos essa raiz, seremos conduzidos para os quatro elementos que todas as religiões comportam, a saber: uma crença (ou elemento objetivo); um cerimonial (ou elemento celebrativo); uma associação (ou elemento organizativo); uma experiência (ou elemento subjetivo).

Querendo conhecer a Teologia e História das religiões, impõe-se, de seguida, a abordagem de cada uma delas. E para que a evolução entre elas possa emergir, nada como seguir algum ordenamento cronológico, partindo das mais antigas para as mais recentes. Ainda por questões metodológicas, parece bem respeitar as fronteiras geográficas e organizar, por nações, a abordagem do fenómeno religioso.

Chegados às religiões monoteístas, o principal assento cai sobre aquela que os alunos normalmente conhecem menos: o islamismo.

A gestão do calendário de aulas dita depois o tempo a disponibilizar às restantes religiões monoteístas, sendo que algumas se abordam no seio de outras matérias (v.g. na História da Igreja Medieval ou na História da Igreja Moderna).

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

Understanding the origins of religions is an important step for the intellection of the religious phenomenon and the motivations that this phenomenon ends. By focusing this root, we will be driven to the four elements that all religions behave, namely, a belief (or objective element); a ceremonial (or celebrative element); an association (or organizational element); an experience (or subjective element).

Wanting to know the theology and history of religions is necessary, then the approach of each of them. And for that evolution can emerge between them, nothing like following a chronological order, starting from the oldest to the newest. Even for methodological issues, it looks pretty respect geographical borders and organize, by nations, the approach of the religious phenomenon.

Arrived to the monotheistic religions, the main seat falls into that students typically know less: Islam.

The management then said classes schedule time to make available to the other monotheistic religions, some of which are addressed within other materials (eg in the History of Medieval Church or History of Modern Church).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Para além de indicações bibliográficas, muitas, respeitantes sobretudo a construções e símbolos, a festas e livros sagrados, nesta cadeira exhibe-se um powerpoint por cada religião que é abordada. A consciência que existe é a de que cada religião tem os seus objetos de culto, os seus sinais, os seus símbolos, a sua mística, os seus locais de referência, que não se podem conhecer senão por recurso a imagens, uma vez que, na maior dos casos, se fala de civilizações e locais distantes, de culturas quase inacessíveis para um estudante da Europa Ocidental. Os powerpoint's também mostram ícones sagrados, espaços sagrados, orações próprias de cada religião, objetos que se usam no culto, ex-votos.

Sobre algumas religiões existem filmes de qualidade, que são precioso auxílio, pois que as religiões exigem visualização, nunca se aprendem nem aprendem apenas pela teoria.

A cartografia (todas as religiões têm os seus aderentes e a sua expansão), revela-se igualmente de extrema importância.



Complementa-se toda esta metodologia com propostas de visitas a alguns locais onde a memória melhor se conserva (os islâmicos e os ortodoxos deixaram muitas pegadas perto de nós).

A avaliação faz-se aula a aula suscitando a pró-atividade e participação dos alunos e espelha-se sobretudo numa prova final que contempla todas as temáticas lecionadas.

Teaching methodologies (including evaluation)

Apart from bibliographical information, many, relating mainly to buildings and symbols, the feasts and holy books, this chair It shows a powerpoint by each religion that is addressed. The awareness that there is that every religion has its objects of worship, its signs, its symbols, its mystique, its local reference, which can not be known except through use of images, since, in most cases, they speak of civilizations and far, almost inaccessible cultures for a student of Western Europe. The powerpoint's also show sacred icons, sacred spaces, own prayers of every religion, objects that are used in worship, ex-votos.

On some religions there are quality films, which are invaluable assistance because that religions require visualization, never learn or grasp only by theory.

Cartography (all religions have their adherents and its expansion), also proves to be of utmost importance.

Complemented this whole methodology proposed visits to some places where the best memory is preserved (the Islamic and Orthodox have left many footprints near us).

The evaluation is class class raising the pro-activity and participation of the students and is reflected above all in a showdown that includes all taught subjects.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A História e Teologia das Religiões exige que se circule por dois domínios: o domínio teórico, que obriga a responder a alguns quesitos: quem fundou; quais os livros sagrados; que doutrina; que celebrações; que organização...; o domínio da imagem, da iconografia, do simbólico, do mistério.

Os locais ligados ao sagrado e as expressões (artísticas, sobretudo essas) da crença são fundamentais. A arte sacra é teologia, é anúncio, é reflexo de uma mentalidade, de um catecismo, de um credo... E, por isso, na nossa metodologia privilegamos muito a imagem, os powerpoint's que permitem levar ao símbolo, à construção, ao local.

Usamos, além disso, uma extensa bibliografia, muita dela feita de imagens; e os mapas também são importantes, pois as religiões têm sempre um espaço de ocupação que se mede, em muitos casos, por países e até continentes.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The History and Theology of Religions requires that circulates through two areas: the theoretical domain, which requires to answer some questions: who founded; which the sacred books; that doctrine; that celebrations; that organization ...; the domain image, iconography, the symbolic, the mystery.

The sites linked to the sacred and expressions (art, especially those) belief are fundamental. Sacred art is theology's announcement reflects a mindset, a catechism, a creed ... And so, in our methodology very privileged image, the powerpoint's that allow bring to the symbol, the construction, location.

We use, furthermore, an extensive bibliography, much of it taken pictures; and the maps are also important because religions always have a footprint that is measured in many cases, even continents and countries.



Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

- BOWKER, John – *A História Ilustrada das Religiões*. Selecções do Reader's Digest. Lisboa 2004
- Id. – *Religiões do Mundo. Estudo e Explicação das Grandes Religiões*. Círculo de Leitores.1997
- DELUMEAU, Jean – *As Grandes Religiões do Mundo*. Editorial Presença. 3ª ed. Lisboa 2002
- GAARDER, Jostein – *O Livro das Religiões*. Editorial Presença. Lisboa 2002
- KUNG, Hans – *Religiões do Mundo. Em busca dos pontos comuns*. Multinova. Lisboa 2005
- *O SAGRADO Al-Corão. Texto árabe e tradução portuguesa*. Islam International Publications Ltd. Oeiras, 2003
- PARTRIDGE, Christopher – *Enciclopédia das Novas Religiões*. Ed. Verbo. Lisboa 2006
- *RELIGIÕES. História. Textos. Tradições*. Ed. Paulinas. Prior Velho 2006
- ROSE-Marie & HAGEN, Rainer – *Egipto. Pessoas. Deuses. Faraós*. Taschen. Koln 2003
- STIERLIN, Henri – *Islão. A Arquitectura Primitiva do Século VII ao Século XIII*. Taschen. Koln 2002
- VECOLI, Fabrizio; KHÂN, Gabriele Mandel - *Dicionários das Religiões. Peregrinações I*. Electa. Milão 2011
- VECOLI, Fabrizio; KHÂN, Gabriele Mandel - *Dicionários das Religiões. Peregrinações II*. Electa. Milão 2011