



Unidade curricular	História da Igreja Medieval
Docente responsável	José Paulo Leite de Abreu
Outros docentes	-----

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- perceber a história da Igreja de ontem para melhor entender a Igreja de hoje. A viagem faz-se aqui através da Idade Média
- perceber o cristianismo na convivência com outras religiões, sendo agora o islamismo o desafio maior;
- entender a importância da vida religiosa na história da Igreja. Relevantes são ora as Ordens ditas mendicantes;
- entender o carácter missionário da Igreja. São disso testemunho as Cruzadas;
- perceber a Igreja na sua relação com o mundo;
- descobrir as origens de devoções e de instituições ainda existentes;
- compreender as pegadas do cristianismo no património móvel e imóvel.

Learning outcomes of the curricular unit

- Perceive the Church's history yesterday to better understand the Church today. The trip is done here through the Middle Ages
- Realize Christianity in coexistence with other religions, Islam now being the biggest challenge;
- Understand the importance of religious life in the Church's history. Orders are now relevant mendicant said;
- Understand the missionary nature of the Church. They bear witness to the Crusades;
- Perceive the Church in its relationship with the world;
- Discover the origins of devotions and still existing institutions;
- Understand the footsteps of Christianity in movable and immovable assets.

Conteúdos programáticos

- Islamismo e desafios ao cristianismo;
- Cisma Ocidente-Oriente;
- Aliança Santa Sé e Francos;
- A Igreja no período feudal;
- O cristianismo na Europa de Leste;
- A reforma gregoriana;
- O período da cristandade (períodos XI a XIII);
- As novas ordens religiosas;
- "Ethos" cristão na sociedade medieval;
- A piedade medieval;
- Os empreendimentos da cristandade (cruzadas, inquisição, teologia, direito canónico, universidades...);
- O período de Avinhão;
- A arte medieval.

Syllabus

- Islam and challenges to Christianity;
- East-West Schism;



- Alliance Holy See and Franks;
- The Church in feudal period;
- Christianity in Eastern Europe;
- The Gregorian reform;
- The period of Christianity (periods XI to XIII);
- The new religious orders;
- "Ethos" in medieval Christian society;
- The medieval piety;
- The developments of Christianity (crusades, inquisition, theology, canon law, universities ...);
- The period of Avignon;
- The medieval art.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Como se percebe, há um paralelismo notório entre os objetivos que nos fixamos para esta cadeira e os conteúdos que a integram. Tendo surgido, a inícios da Idade Média, o Islamismo e preocupados nós em perceber o cristianismo no confronto com outras religiões, então analisamos a criação de Maomé; para percebermos a importância das ordens religiosas na vida da igreja, fazemos o apanhado e descrição de todas as ordens religiosas que surgiram ao longo da medievalidade. A mesma análise e busca exaustiva se faz com as devoções e com os empreendimentos da cristandade. A arte ajuda-nos sempre a conhecer mentalidades, culturas e crenças – daí a dedicação de um extenso capítulo às questões artísticas.

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

As can be seen, there is a striking parallelism between the objectives we set ourselves to this chair and contents belonging to it. Having emerged in the early Middle Ages, Islam and worried us to realize Christianity in confrontation with other religions, then we analyze the creation of Muhammad; to realize the importance of the religious orders in the church life, we caught and the description of all the religious orders that arose along the medievalidade. The same analysis and exhaustive search is done with devotion and with the developments of Christianity. The art always helps us to know mentalities, cultures and beliefs - hence the dedication of an extensive chapter on artistic matters.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Para além da bibliografia, no decorrer das aulas utilizam-se com frequência imagens, mapas, fotografias, ilustrações, que ajudam a interiorizar conteúdos, a conhecer cidades, a mergulhar em culturas diferentes e, sobretudo, a entender a mentalidade medieval.

Da Idade Média muito chegou aos nossos dias e com consistência. Bastará pensar-se nas ordens mendicantes (franciscanos, dominicanos, carmelitas, eremitas de Santo Agostinho) e suas grandes construções. Mas as Cruzadas também deixaram muita imagem e rasto. O mesmo se diga das Universidades. Também muitas das devoções medievais são ainda facilmente comprováveis e têm reflexos enormes no campo da arte (exploramos esta dimensão). Avinhão é outro local de visita através de audiovisuais. E também com recurso a imagens rumamos a Oriente.

A avaliação faz-se aula a aula suscitando a pró-atividade e participação dos alunos e espelha-se sobretudo numa prova final que contempla todas as temáticas lecionadas.



Teaching methodologies (including evaluation)

In addition to the bibliography, during classes are used often images, maps, photographs, illustrations, which help to internalize content, known cities, to dive into different cultures and, above all, to understand the medieval mind. Middle Ages much reached our days and with consistency. It suffices to think the mendicant orders (Franciscans, Dominicans, Carmelites, St. Augustine Hermits) and its large buildings. But the Crusaders also left a lot of image and track. The same is true of universities. Also many of the medieval devotions are still easily verifiable and have enormous consequences in the field of art (we explore this dimension). Avignon is another site visit by audiovisual. And also using the images we head East.

The evaluation is class class raising the pro-activity and participation of the students and is reflected above all in a showdown that includes all taught subjects.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Não podemos fazer história com recurso a meras conjeturas. A história assenta sempre nos rastros que ao longo do tempo foi deixando. Esses rastros por vezes são enormes, v. g., grandes construções ou cidades que ainda subsistem (no nosso caso, interessam-nos sobremaneira as cidades onde existem patriarcados ortodoxos e onde existem lugares santos – no Oriente - ; interessa-nos Roma, Avinhão e tantas outras cidades no Ocidente); mas também podem ser edifícios (Universidades, Conventos e Mosteiros, Igrejas), ou até recheios desses edifícios (quantos retábulos das igrejas, quer retábulos-mor, quer laterais não são ótimos testemunhos de devoções e piedade, quantos adereços litúrgicos não nos falam de crenças e devoções, quantos livros litúrgicos não nos falam de reformas nesse setor, de modos de rezar...). Daí que, para melhor percebermos o que na Idade Média se passou, com frequência – a história exige isso mesmo – recorramos a vestígios, às fontes, a imagens, a visitas guiadas...

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

We can not make history using mere conjecture. History always based on the tracks that over time has been leaving. These tracks are sometimes huge, v. . g, large buildings or towns that still exist (in our case, greatly interested in the cities where there are Orthodox patriarchates and where there are holy places - in the East -; we are interested in Rome, Avignon and many other cities in the West); but it can also be buildings (universities, monasteries and convents, churches), or even fillings of these buildings (how many altarpieces of the churches, whether altarpieces chief either side are not great testimonies of devotion and piety, how many liturgical furnishings have not tell us of beliefs and devotions, how many liturgical books do not speak of reforms in this sector, ways of praying ...).

Hence, to help us understand what happened in the Middle Ages, often - the story requires just that - we should turn to traces, to the sources, the images, the guided tours ...

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

- COMBY, Jean – *Para ler a História da Igreja*. I e II. Coleção Iniciação. Editorial Perpétuo Socorro. Porto. 1988.
- DANIEL – ROPS – *A Igreja das Catedrais e das Cruzadas*. Quadrante. São Paulo 1993
- JEDIN, Hubert – *Manual de Historia de la Iglesia*. III e IV. Editorial Herder. Barcelona 1970 e 1973
- LORTZ, Joseph – *Historia de la Iglesia en la perspectiva de la historia del pensamiento. I. Antigüedad y Edad Media*. Ediciones Cristiandad. Madrid 1982
- ORLANDIS, José – *La Iglesia Antigua y Medieval*. Ediciones Palabra. 9ª ed. Madrid 1998
- FISCHER-WOLLPERT, Rudolf – *Os Papas de Pedro a João Paulo II*. Editorial Vozes. 5ª ed. Petrópolis. S.d.
- GÓMEZ, Jesús Álvarez – *Historia de la Vida Religiosa. I. Desde los orígenes hasta la reforma cluniacense*. Publicaciones



Claretianas. Madrid 1996

- GÓMEZ, Jesús Álvarez – *Historia de la Vida Religiosa. II. Desde los Canónigos Regulares hasta las reformas del siglo XV.*

Publicaciones Claretianas. Madrid 1989

- *Tesouros Artísticos do Mundo. VII. Arte Românica e conseqüências do período românico.* Ediclube. Amadora 2007

- *Tesouros Artísticos do Mundo. VIII. Arte gótica. Arte Americana Pós-Clássica.* Ediclube. Amadora 2007

- *Papas. Dos Apóstolos aos Nossos Dias.* Col. A Grande História. Ed. Quidnovi. Matosinhos 2006