



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História do Cristianismo II / History of Christianity II 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Paulo Fernando de Oliveira Fontes
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Lecionado em sistema de *B-learning*, esta unidade curricular visa proporcionar: 1) uma visão articulada da transformação das sociedades do Ocidente europeu, na reconfiguração do modelo de Cristandade e na sua dinâmica de expansão, dois processos históricos configuradores da modernidade ocidental; 2) simultaneamente, pretende aprofundar o impacto das mudanças societárias e culturais verificadas no campo religioso, gerando dinâmicas de recomposição interna dos universos religiosos entre os séculos XV e XXI.

Learning outcomes of the curricular unit

Taught in a B-learning system, this curricular unity aims to provide: 1) an articulated vision of the transformation of Western Europe societies, in the reconfiguration of the model of Christianity and in its dynamics of expansion, two historical processes that shape Western modernity; 2) at the same time, it intends to deepen the impact of societal and cultural changes verified in the religious field, generating internal dynamics of religious recomposition between the 15th and 21st centuries.

Conteúdos programáticos

Esta unidade curricular está estruturada em quatro partes.

1ª Parte – Reformas e divisões religiosas: 1) Antecedentes das reformas religiosas; 2) As reformas religiosas quinhentistas: os universos protestantes e católicos.

2ª Parte – Correntes do cristianismo e mundo moderno: 1) Cristianismo e revoluções; 2) Religião e processos de autonomia política, cultural e económica: a «questão religiosa» em face das «questão política» e da «questão social».

3ª Parte – Três Concílios e três etapas da diferenciação do catolicismo: 1) Identidade religiosa e distintas modalidades eclesiológicas: principais características e aspetos de contextualização; 2) Novos horizontes da consciência cristã em face da guerra, da paz e da justiça.

4ª Parte – Expansão e complexificação do cristianismo contemporâneo: 1) Reformulação dos espaços e da universalidade da experiência cristã; 2) Ecumenismo e diálogo inter-religioso: desideratos de uma «humanidade em processo de globalização».

Syllabus

This curricular unity is structured in four main parts:

Part 1 - Reforms and religious divisions: 1) Background of the religious reforms; 2) The sixteenth century religious reforms: Protestants and Catholics universes.



Part 2 – Currents of Christianity and the Modern world: 1) Christianity and revolutions; 2) Religion and processes of political, cultural and economic autonomy: the "religious issue" in the face of "political issue" and "social issue".

Part 3 - Three Councils and three stages of Catholicism differentiation: 1) religious identity and ecclesiological distinct modalities: main features and background aspects; 2) New horizons of the Christian conscience in the face of war, peace and justice.

Part 4 - Expansion and complexity of contemporary Christianity: 1) Reformulation of spaces and universality of the Christian experience; 2) Ecumenism and inter-religious dialogue: desiderata of a "humanity in globalization».

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A formulação temática do curso visa abrir a compreensão da História do Cristianismo na sua especificidade e, simultaneamente, oferecer uma articulação com a história das sociedades marcadas pelas dinâmicas do religioso na sua expansão e recomposição, no confronto com a modernidade cultural, política e social do Ocidente.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The thematic formulation of the course aims to open the understanding of the History of Christianity in its specificity and, simultaneously, to offer an articulation with the history of societies marked by the dynamics of the religious in its expansion and recomposition, in the confrontation with the cultural, political and social modernity of the Western.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

São estabelecidas três dinâmicas de comunicação com os estudantes:

- sessões presenciais para exposição de sínteses sobre os vários tópicos;
- disponibilização de materiais pedagógicos na plataforma Moodle sobre os conteúdos de cada uma das partes, em ordem ao estudo individual ou de grupo;
- acompanhamento tutorial (a distância) para realização e apresentação de trabalhos escritos.

A avaliação final resulta do conjunto das anteriores atividades realizadas ao longo do semestre (40%) e de um exame sobre o conjunto da matéria (60%).

Teaching methodologies (including evaluation)

Three dynamics of communication with students are established:

- face-to-face sessions for exposing summaries on the various topics;
- availability of teaching materials on the Moodle platform on the contents of each of the parties, in order to study individually or in groups;
- tutorial monitoring (at a distance) for the accomplishment and presentation of written works.

The final assessment results from the set of previous activities carried out throughout the semester (40%) and an exam on the whole subject (60%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A articulação dos objetivos e das temáticas abordadas permitem estabelecer uma aprendizagem faseada que, sem ser total, oferece um modo de articulação entre os temas, visando um conhecimento integrado do fenómeno religioso nas suas implicações culturais, sociais e políticas. Sem escamotear a factologia, esta serve para o enquadramento de problemas que são enunciados como marcantes da História do Cristianismo, desde o século XV até à atualidade.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The articulation of the objectives and the themes addressed allows establishing a phased learning that, without being total, offers a way of articulating the themes, aiming at an integrated knowledge of the religious phenomenon in its cultural, social and political implications. Without hiding the factology, it serves to frame problems that are stated as striking in the History of Christianity, from the 15th century to the present.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)

- Armoghat, Jean-Robert, Yves-Marie Hilaire (2010). *Histoire générale du christianisme*. Vol. 2: *Du XVIe siècle à nos jours*. Paris: Quadrige / PUF.
- Baubérot, Jean (1989). *História do Protestantismo*. Mem Martins: Europa-América.
- Brown, Stewart J., Timothy Tackett (2006). *The Cambridge History of Christianity*. Vol.7: *Enlightenment, reawakening and revolution 1660-1815*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Christophe, Paul (1982). *L'Église dans l'Histoire des Hommes*. 2 volumes. Limoges: DroguetArdent.
- Comby, Jean (1988). *Para ler a História da Igreja*. 3 volumes. Porto: Editorial Perpétuo Socorro.
- Comby, Jean (1992). *Deux mille ans d'évangélisation. Histoire de l'expansion chrétienne*. Paris: Desclée.
- Corbin, Alain (2008). *História do Cristianismo*. Lisboa: Editorial Presença.
- Délumeau, Jean (Dir.) (1979). *Histoire vécue du peuple chrétien*. 2 volumes. Toulouse: Privat.
- Martina, Giacomo (2009). *História da Igreja: de Lutero aos nossos dias*. 4 volumes. 3ª edição. S. Paulo: Loyola.
- MacCulloch, Diarmaid (2003). *Reformation: Europe's House divided*. London: Penguin.
- O'Maley, John W. (2020). *Quando os bispos se reúnem: um ensaio que compara Trento, o Vaticano I e o Vaticano II*. Lisboa: Edições 70.
- Pierrard, Pierre (1982) - *História da Igreja Católica*. S. Paulo: Edições Paulinas.