



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História da Filosofia II / History of Philosophie 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Mendo Castro Henriques
Outros docentes/ Other academic staff	Não aplicável None

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Compreender a modernidade como período e como processo
2. Situar a importância da consciência de ser e do pensamento dialógico
3. Explorar a experiência humana do sagrado e do profano
4. Debater o valor acrescentado da ação humana e da técnica
5. Afirmar o sentido da dignidade e do desenvolvimento humano

Learning outcomes of the curricular unit

1. Understanding modernity as a period and as a process
2. Situate the importance of being's awareness and dialogical thinking
3. Explore human experience of the sacred and profane
4. Debate the added value of human action and technology
5. Affirm the meaning of human dignity:

Conteúdos programáticos

1. Modernidade e Contemporaneidade.
2. À descoberta da consciência com os humanistas.
3. Descartes e a filosofia da consciência
4. Hegel e a fenomenologia do espírito
5. O fim da ilusão do absoluto: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.
6. O pensamento dialógico: de Rosenzweig a Ricoeur
7. Lonergan e o papel da ciência e da tecnologia
8. Afirmar o sentido da dignidade: Papa Francisco

Syllabus

1. Modernity and Contemporaneity.
2. Discovering consciousness with humanists.
3. Descartes and the philosophy of consciousness
4. Hegel and the phenomenology of the spirit
5. The end of the illusion of the absolute: Schopenhauer, Kierkegaard and Nietzsche.
6. Dialogic thinking: from Rosenzweig to Ricoeur



7. Lonergan and the role of science and technology
8. Affirming the meaning of dignity: Pope Francis

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

- O primeiro objetivo reparte-se por todos os conteúdos programáticos
- O segundo objetivo reparte-se por todos os conteúdos programáticos
- O terceiro objetivo respeitam aos pontos 3,6,9
- O quarto objetivo relaciona-se com 4,5,
- O quinto objetivo relaciona-se com os conteúdos programáticos 7-8

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

- The first objective is articulated in all the programmatic contents
- The second objective corresponds to all the programmatic contents
- The third objective concerns points 3,6,9
- The fourth objective relates to points 4,5,
- The fifth objective relates to program content 7-8

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular será lecionada em regime semi presencial ao longo de 14 semanas do segundo semestre. As aulas têm um momento expositivo e um momento dialógico. Metade dos tempos letivos, a partir da 4ª aula é consagrada à exposição, debate e crítica de curtos trabalhos realizados pelos alunos, intervindo o professor para informação prévia e amplificação posterior das matérias apresentadas.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit is taught in semi-presential regime during 14 weeks in the second semester. Classes have an expository moment and a dialogical moment. Half of the teaching time, from the 4th lesson is devoted to exposition, debate and critique of short papers by the students; the teacher provides information and amplification of the presented papers.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

Os objetivos de aprendizagem estão adaptados à metodologia de ensino semipresencial. As sessões expositivas prestam informação teórica e esclarecem-na mediante debate sobre os conhecimentos adquiridos e operacionalizados pelos alunos. As exposições apresentadas oralmente pelos alunos permitem saber se a informação foi apropriada de os alunos adquiriram os conhecimentos essenciais. A avaliação na prova escrita final incorpora os trabalhos levados a cabo pelos alunos com exposição das respetivas conclusões e a análise e comentário de textos fundamentais da filosofia moderna e contemporânea.



Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Learning objectives are adapted to presential and on line teaching methodology.

The lecture sessions provide theoretical information and clarification through debate on contents acquired and operated by students. Oral presentations by the students disclose whether they appropriated the information. Assessment in final written examinations incorporates the work carried out by students in oral presentations and written papers through the analysis and commentary of key texts of modern and contemporary philosophy.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

TEXTOS

TOMÁS MORO (1478-1535) Utopia

RENÉ DESCARTES (1596-1650) Discurso do Método

FRANZ ROSENZWEIG, (1889-1927) A Estrela da Redenção

BERNARD LONERGAN, (1904-1984) Insight. Um estudo do conhecimento humano

PAPA FRANCISCO, Lodato Sí

ESTUDOS

AGAMBEN, Giorgio, (2003) O aberto, Paris, S. Paulo, Loyola

BUBER Martin, Eu e Tu, (2014) S. Paulo, Centauro, 2006; Lisboa, Paulistas

HARARI, Yuval, (2018) 21 questões para o século XXI, S. Paulo, Companhia das Letras

HENRIQUES Mendo, (2010) Lonergan, Uma Filosofia para o séc. XXI, São Paulo, É Realizações

HENRIQUES Mendo e BARROS Nazaré, (2013) Olá, Consciência, Lisboa, Objectiva

HENRIQUES Mendo, (2017) O pensamento dialógico de Franz Rosenzweig, Lisboa, Católica

HILLESUMM, Etty (

HONNETH, Axel. (2011) A luta pelo reconhecimento, Edições 70

LEVINAS Emmanuel, (1949) En Découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger, Paris, Vrin

LEVINAS, Emmanuel, (1961) Totalité et Infini, Haia, Martinus Nijhoff,

LONERGAN, Bernard, (2011) Insight. Um estudo do conhecimento humano, São Paulo, É Realizações

LONERGAN, Bernard, (2019) Tópicos de Educação, São Paulo, É Realizações

RICOEUR, Paul, (2006) Percurso do Reconhecimento, S. Paulo, Loyola

ROSENZWEIG, Franz (2003) A Estrela da Redenção, Paris, Du Seuil

VOEGELIN, Eric, Anamnesis, (2009) S. Paulo, É Realizações

WEBB Eugene, (2011) Filósofos da Consciência, São Paulo, É Realizações