



Unidade Curricular/ Curricular Unit	História da Filosofia Antiga / History of Ancient Philosophy 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Américo José Pinheira Pereira
Outros docentes/ Other academic staff	Nenhum None

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Cada aluno deve:

1. Ser capaz de reconhecer a especificidade própria da área científica e da disciplina de História da Filosofia Antiga.
2. Conhecer as linhas fundamentais de desenvolvimento do pensamento ocidental, desde os seus primórdios até ao início da Idade Média.
3. Conhecer a totalidade das matérias abordadas, bem como ser capaz de uma apreciação crítica das mesmas.

Learning outcomes of the curricular unit

Each student must:

1. Be able to recognize the specificity of History of Ancient Philosophy among the different curricular areas.
2. Know the fundamental guidelines of the development of western thought from its early beginnings to the dawn of the Middle Ages.
3. Know the whole of the matters under study and be able to have a critical view on them.

Conteúdos programáticos

1. A especificidade epistemológica da disciplina de História da Filosofia Antiga.
2. A aurora do pensamento. A essência lógica, ontológica e ontopoiética do mito. Mito e filosofia, formas diferentes de a humanidade manifestar a sua racionalidade. Continuidades e descontinuidades entre mito e filosofia.
3. O despertar filosófico ocidental no antigo povo da Hélade. Poemas épicos. Tragediógrafos e pré-socráticos.
4. A radicalidade da nova proposta racional de Sócrates.
5. O discipulado de Sócrates: Platão, Aristóteles e as Escolas ditas pequeno-socráticas. Plotino.
6. Transição para a forma medieval de pensamento. Relação do pensamento pagão com o pensamento cristão.



Syllabus

1. The epistemological specificity of the discipline History of Ancient Philosophy.
2. The dawn of thought. The logical, ontological and ontopoietic essence of Myth. Myth and Philosophy, different forms of human expression of rationality. Continuities and discontinuities between Myth and Philosophy.
3. The philosophical awakening of the West among the ancient Greeks. Epic poems. Tragedy and Pre-Socratic Philosophy.
4. The radical new rational proposal of Socrates.
5. The Socratic disciples: Plato, Aristotle, and the so called minor Socratic Schools. Plotinus.
6. The transition to the mediaeval form of thought. The relation between Pagan thought and Christian thought.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O primeiro objectivo relaciona-se com a definição da especificidade epistemológica inerente à disciplina de História da Filosofia Antiga, sendo servido pelo primeiro ponto do programa.

O segundo, que se refere ao conhecimento das linhas fundamentais de desenvolvimento do pensamento ocidental, desde os seus primórdios até ao início da Idade Média, é servido pelos restantes pontos doutrinários do programa.

O terceiro remete para a necessidade de o mencionado conhecimento ser abrangente, mas com a exigência de ser também crítico, sendo servido pela forma como a matéria é dada na parte teórica e pelo modo como o trabalho exigido aos alunos é criticamente informado.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first objective relates itself to the definition of the epistemological specificity inherent to the discipline of History of Ancient Philosophy and is served by the first item of the syllabus.

The second refers itself to the knowledge of the fundamental guidelines of the development of western thought since its beginnings until the Middle Ages and is served by the rest of the items of the syllabus.

The third aims at the necessity of an utmost integral possession of the matters under study, through a critical approach and is served by the way the theoretical doctrine is taught and by the way the students' work must be produced.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A disciplina é ministrada em regime misto, com sessões teóricas e sessões práticas. Nas sessões práticas, os Alunos terão de apresentar os resultados de trabalhos de pesquisa e síntese, elaborados em grupo, mas apresentados individualmente. Quer as lições teóricas quer as aulas práticas serão sempre ministradas fomentando o espírito crítico quer no domínio da análise quer no domínio da síntese.

A avaliação segue o preceituado no regulamento da Faculdade, sendo contínua e faseada, contemplando uma prova escrita que conta com 60% do total da nota final, sendo os restantes 40% reservados ao trabalho prático.



Teaching methodologies (including evaluation)

The discipline is taught under a mixed regime, with theoretical and practical lessons; within the latter the students must present the results of the group elaborated research synthesis work, individually presented. The critical attitude will always be fomented.

The evaluation follows the Regulation of the Faculty, and is continuous. There will be a final exam counting 60% of the final mark. The remaining 40% will be attributed to the research work.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

As lições teóricas promovem o contacto dos Alunos com as matérias propostas pelo programa. As aulas práticas promovem o trabalho de pesquisa autónoma, mas em ambiente de grupo, em que todos os Alunos têm de contribuir para o bom sucesso de todos os elementos do grupo. A exposição das matérias e a apreciação da apresentação do trabalho de pesquisa será sempre feita de modo epistemologicamente crítico.

Assim sendo, os alunos acedem aos elementos doutrinários previstos em todos os objetivos e podem exercer pensamento crítico, como especialmente previsto pelo terceiro objetivo. A metodologia de avaliação serve todos estes objectivos de aquisição de conhecimento e de fomento da autonomia do pensamento pessoal próprio de cada aluno.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical lessons promote the Students' contact with the proposed matters. The practical lessons promote the autonomous research work in group environment, where all the students must contribute to the overall success. The teaching of the matters and the appreciation of the presentation of the research work will always respect a strict epistemological procedure.

The students have an easy access to the doctrinal elements prescribed in all of the objectives and are able to directly discuss them with the Professor, thus practicing the critical capacity specially required in the third objective. The evaluation methodology serves all these objectives of knowledge acquisition and of fostering the personal autonomy of thought of every student.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Obras: ARISTOTE, *La métaphysique*, Paris, Vrin, 1981

EURIPIDES, *The bacchae and other plays*, Harmondsworth, Penguin, [1983]

HÉSIODE, *La théogonie*, Paris, Arléa, 1998; *idem*, *Les travaux et les jours*, Paris, Arléa, 1998

HOMÈRE, *L'Illiade*, [Paris], Le Livre de Poche, s. d.; *idem*, *L'Odyssée*, [Paris], Le Livre de Poche, s. d.

PLATÃO, *Apologia de Sócrates*, Paris, Les Belles Lettres, 1985; *idem*, *A república*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, [1980]

SOPHOCLE, *Antigone*, Paris, Flammarion, [1987]; *idem*, *OEdipe roi*, Paris, Flammarion, [1987]; *idem*, *OEdipe à Colone*, Paris, Flammarion, [1987]

KIRK G.S., RAVEN J. E., SCHOFIELD M., *Os filósofos pré-socráticos*, Lisboa, FCG, 1994

Estudos: COLLI Giorgio, *O nascimento da Filosofia*, Lisboa, Edições 70, 1998

ROBIN Léon, *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique*, Paris, Albin Michel, 1973, (L'évolution de l'humanité, 35)

MARROU Henri-Irenée, *Décadence romaine ou antiquité tardive? III – VI siècle*, s. I., Éditions du Seuil, [1977]



- MOSSÉ Claude *et alli*, *La Grèce ancienne*, s. I., Éditions du Seuil, [1986]
PEREIRA Américo, *Estudos platónicos*, Covilhã, UBI, Lusosofia.net, 2014
PEREIRA Américo, *Eros e Sophia. Estudos platónicos II*, Covilhã, UBI, Lusosofia.net, 2015
PEREIRA Américo, *Ensaio de antropologia platónica. Estudos platónicos III*, Covilhã, UBI, Lusosofia.net, 2017
PEREIRA Américo, *Os amores de Eros. Estudos platónicos IV*, Covilhã, UBI, Lusosofia.net, 2018
PEREIRA Américo, «Da tirania, segundo Platão», Covilhã, UBI, Lusosofia.net, 2018
PEREIRA Maria Helena da Rocha, *Hélade: antologia da cultura grega*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra, 1998
PIGGOTT Stuart, *A Europa antiga: do início da agricultura, à antiguidade clássica*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, [1981]
VERNANT Jean-Pierre, *O universo, os deuses e os homens*, s. I., Círculo de Leitores, 2001.