



| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Unidade curricular | Fundamentos da Liturgia Cristã |
| Docente responsável | Joaquim Augusto Félix de Carvalho |
| Outros docentes | ----- |

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Compreensão profunda do 'celebrar' da comunidade cristã, a partir dos ritos na sua gramática eucológica e simbólico-ritual, executada no espaço e no tempo. 2. A partir da ação refletida, procurar projetar e avaliar a declinação pastoral das linguagens litúrgicas de forma aberta ao homem e às suas circunstâncias sócio-políticas, culturais e históricas. 3. Estudar a Liturgia em diferentes aspetos: teológico, histórico, espiritual, pastoral e jurídico.

Learning outcomes of the curricular unit

1. Deep understanding of 'celebrate' the Christian community, from the rites in their eucologic and symbolic-ritual grammar, performed in space and time. 2. From the reflected action, seek to design and evaluate the pastoral declination of liturgical languages openly to the man and his socio-political, cultural and historical circumstances. 3. Study the liturgy in different aspects: theological, historical, spiritual, pastoral and legal.

Conteúdos programáticos

A. EPISTEMOLOGIA LITÚRGICA: CIÊNCIA E FORMAÇÃO: 1. Primeira aproximação ao conceito de liturgia; 2. Liturgia: objeto da ciência e método; 3. Formação litúrgica. B. TEOLOGIA DA LITURGIA: 1. Conceito de «Liturgia»; 2. Teologia da liturgia no Vaticano II a partir da história da salvação; 3. A presença do Senhor na Liturgia; 4. O mistério pascal centro da Liturgia; 5. A Liturgia, culto da Igreja; 6. Liturgia e não-liturgia. C. A LITURGIA NA HISTÓRIA: 1. O culto desde a época do Novo Testamento até nossos dias; 2. Liturgias ocidentais e orientais; 3. Liturgia em Braga. D. CELEBRAÇÃO LITÚRGICA: 1. A celebração e a assembleia; 2. Diálogo entre Deus e o seu povo; 3. Comunicação e linguagem litúrgica; 4. O tempo e o lugar da celebração.

Syllabus

A. epistemology Liturgical: SCIENCE AND EDUCATION: 1. First approach to the concept of liturgy; 2. Liturgy: Science subject and method; 3. liturgical formation. B. THEOLOGY OF LITURGY: 1. Concept of "Liturgy"; 2. Theology of the liturgy in the Vatican II from the history of salvation; 3. The presence of the Lord in the Liturgy; 4. The Paschal Mystery center of the liturgy; 5. The liturgy, worship of the Church; 6. Liturgy and non-liturgy. C. LITURGY IN HISTORY: 1. Cult since New Testament times to the present day; 2. Western and Eastern liturgies; 3. Liturgy in Braga. D. LITURGICAL CELEBRATION: 1. Celebration and assembly; 2. Dialogue between God and his people; 3. Communication and liturgical language; 4. Time and place of celebration.



Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

1. Considerada como «a meta para a qual se encaminha a ação da Igreja e a fonte de onde promana toda a sua força» (SC 10), a Liturgia é *locus* da multiforme presença de Cristo na Igreja, onde se atualiza de forma sacramental a sua obra de salvação realizada principalmente no mistério pascal da sua paixão e morte, ressurreição e ascensão. 2. Foi neste sentido que o Concílio Vaticano II a definiu nos seguintes termos de SC n. 7. 3. O ensino em todas as áreas está de acordo com as indicações do Magistério da Igreja para o ensino da Liturgia.

Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives

1. Considered as "the summit to which he forwards the action of the Church and the source from which emanates all your strength" (SC 10), the Liturgy is the *locus* of the manifold presence of Christ in the Church, where updates of sacramental form his work of salvation carried out mainly in the paschal mystery of his passion and death, resurrection and ascension. 2. It was in this sense that the Second Vatican Council has defined as follows SC 7. 3. The teaching in all areas conforms to the Church's Magisterium indications for the teaching of Liturgy.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Cada tema será apresentado pelo professor, com a colaboração ativa dos alunos. Todos os alunos deverão ler a bibliografia indicada para a preparação de cada aula. Cada aluno deverá fazer 3 sínteses a partir de temas das aulas e da bibliografia nela apresentada ou outra. Cada síntese não deve ultrapassar duas páginas A 4. No início de cada aula, a recapitulação da matéria dada na aula anterior faz-se com a participação dos alunos. **Avaliação:** Apresentação de exercícios escritos: 15%; Participação na aula: 10%; Exame escrito: 75 %.

Teaching methodologies (including evaluation)

Methodology: Each topic will be presented by the teacher, with the active collaboration of the students. All students should read the literature indicated for the preparation of each class. Each student must do three syntheses from issues of class and presented her bibliography or another. Each summary should not exceed two pages A 4. At the beginning of each lesson, the recapitulation of the matter given in the previous class is done with the participation of students. Evaluation: Presentation of written exercises: 15%; Participation in class: 10%; Written exam: 75%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A metodologia expositiva, sobretudo do professor, permite aos alunos iniciarem-se na compreensão das matérias novas e adquirir uma primeira compreensão (neste caso iniciática) da maior parte dos conteúdos de natureza fundamental. Por sua vez, quando cada aluno assume a tarefa de colaborar na recapitulação e nos debates suscitados, os conteúdos são aprofundados e interiorizados com outra envolvimento e capacidade de apreensão.

The methodology exhibition, especially the teacher, allows students to start on understanding of new materials and acquire an initial understanding (in this case initiation) the most fundamental nature of content. In turn, when each



student takes on the task of collaborating in the recapitulation and raised debates, the contents are further developed and internalized with other surroundings and seizure capacity.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

A metodologia expositiva, sobretudo do professor, permite aos alunos iniciarem-se na compreensão das matérias novas e adquirir uma primeira compreensão (neste caso iniciática) da maior parte dos conteúdos de natureza fundamental. Por sua vez, quando cada aluno assume a tarefa de colaborar na recapitulação e nos debates suscitados, os conteúdos são aprofundados e interiorizados com outra envolvimento e capacidade de apreensão.

The methodology exhibition, especially the teacher, allows students to start on understanding of new materials and acquire an initial understanding (in this case initiation) the most fundamental nature of content. In turn, when each student takes on the task of collaborating in the recapitulation and raised debates, the contents are further developed and internalized with other surroundings and seizure capacity.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

Bibliography (Mandatory resources):

De Leão Cordeiro, J. (ed.) (2015), *Antologia litúrgica. Textos litúrgicos, patrísticos e canónicos do primeiro milénio*, Fátima: Secretariado Nacional de Liturgia.

De Leão Cordeiro, J. (ed.) (2014), *Enquirídio dos Documentos da Reforma Litúrgica*. (2.ª ed.), Fátima: Secretariado Nacional de Liturgia.

López Martín, J. (2009), *LA LITURGIA DE LA IGLESIA. Teología, historia, espiritualidad y pastoral*, (2.ª ed.), Madrid: BAC.

López Martín, J. (1994), *En el Espíritu y la verdad. Introducción antropológica a la Liturgia*, 2 vols., Salamanca: Secretariado Trinitario.

Borobio, D. (ed.) (2000), *La celebración en la Iglesia, I. Liturgia y sacramentología fundamental* (2.ª ed.), Salamanca: Ediciones Sígueme.

Martimort, A.G. (ed.) (1992), *La Iglesia en oración. Introducción a la liturgia* (Nueva edición actualizada y aumentada), Barcelona: Herder.

Chupungco, A. (ed.) (2003), *Scientia Liturgica. Manuale di Liturgia*, vol. I. *Introduzione alla Liturgia*; vol. II. *Liturgia Fondamentale*, (2.ª ed.), Casale Monferrato: Piemme.

Marsili, S. (ed.) (1987), *A liturgia momento histórico da salvação* (2.ª ed.), São Paulo: Paulinas.

ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA (ed.) (1993), *Celebrare il mistero di Cristo. Manuale di Liturgia*, vol. I. *La celebrazione: Introduzione alla liturgia cristiana*, Roma: Edizioni liturgiche.

Kleinheyer B.- Severus E.- Kaczynski R. (ed.) (1994), *La Liturgia della Chiesa. Manuale di Scienza Liturgica*, Torino: Elledici.