



(preencha por favor sem alterar a formatação pré-definida)

Unidade Curricular/ Curricular Unit	Pentateuco / Pentateuch 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Luís Miguel Pereira de Castro
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular, propõe-se dois tipos de objectivos:

I. Ao nível do conteúdo:

- a) introduzir à literatura profética (“Profetas anteriores” e “Profetas posteriores”, segundo a classificação da tradição judaica), em geral, e ao estudo específico de cada um dos livros que o integram, a partir do contexto social e político;
- b) introduzir à literatura sapiencial bíblica, com particular ênfase para os livros dos Provérbios, Job, Qohélet e Salmos.

II. Ao nível metodológico

- a) introduzir os alunos na análise exegética de um texto bíblico;
- b) possibilitar a experienciação de diversas metodologias e abordagens exegéticas.

Learning outcomes of the curricular unit

The curricular unit, proposes two types of objectives:

I. At the level of content:

- a) to introduce to the theology(ies) of the Pentateuch, in general, and to the specific themes of each of the books which make up the Pentateuch;
- b) on the basis of the history of the exegesis of the Pentateuch and the exegetical debate between the authors, to sharpen critical sensitivity and the ability to ask questions pertinent to the text.

II. At the methodological level

- a) introduce students to the exegetical analysis of a biblical text;
- b) enable students to experiment with various exegetical methodologies and approaches.



Conteúdos programáticos

I. EXPLORAÇÃO CANÓNICA E SINCRÓNICA

1. *O Pentateuco no Cânon da TANAK*
 - 1.1. Nomes, composição da TaNaK
 - 1.2. Estrutura e articulação da TaNaK
 - 1.3. Linhas hermenêuticas

2. *A forma canónica do Pentateuco*
 - 2.1. Os nomes
 - 2.2. Delimitação deste *corpus* textual
 - 2.3. Divisão dos livros
 - 2.4. Trama narrativa do Pentateuco
 - 2.5. Elementos de macro-estrutura

II. EXPLORAÇÃO HISTÓRICA

3. *A história da investigação do Pentateuco*
4. *Pontos de referência para o estudo actual do Pentateuco*

III. EXPLORAÇÃO TEOLÓGICA

5. *A(s) tradição(ões) do Êxodo, da travessia do deserto*
 - 5.1. Questões de crítica literária
 - 5.2. Ensaios exegéticos
 - 5.3. Temáticas teológicas mais significativas

6. *A história das origens (Gn 1,1-11,26)*
 - 6.1. Questões de crítica literária
 - 6.2. Ensaios exegéticos
 - 6.3. Temáticas teológicas mais significativas

7. *Os ciclos patriarcais (Abraão, Jacob e José)*
 - 7.1. Questões de crítica literária
 - 7.2. Ensaios exegéticos
 - 7.3. Temáticas teológicas mais significativas

8. *A Aliança*

Syllabus

I. CANONICAL AND SYNCHRONIC EXPLORATION

1. The Pentateuch in the canon of TANAK
 - 1.1. Names, composition of TaNaK
 - 1.2. TaNaK's structure and articulation
 - 1.3. Hermeneutical lines



2. The canonical form of the Pentateuch
 - 2.1. The names
 - 2.2. The delimitation of this textual corpus
 - 2.3. The division of the books
 - 2.4. The narrative plot of the Pentateuch
 - 2.5. Elements of macro-structure

II. HISTORICAL EXPLORATION

3. The history of the research of the Pentateuch
4. Points of Reference for the current study of the Pentateuch

III. THEOLOGICAL EXPLORATION

5. The Exodus and desert crossing tradition(s)
 - 5.1. Questions of literary criticism
 - 5.2. Exegetical essays
 - 5.3. The most significant theological themes
6. The origin story (Gen 1:1-11:26)
 - 6.1. Questions of literary criticism
 - 6.2. Exegetical essays
 - 6.3. The most significant theological themes
7. The patriarchal cycles (Abraham, Jacob and Joseph)
 - 7.1. Questions of literary criticism
 - 7.2. Exegetical essays
 - 7.3. Most significant theological themes

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Ao nível dos conteúdos, o curso propõe-se com um itinerário explorativo em três dimensões: canónica e sincrónica; histórica; e teológica.

A exploração canónica, concentra-se na forma canónica do Pentateuco, que coincide com o dado recebido da tradição (judaica e cristã), que lê e transmite o livro. Parte-se da inserção do *corpus* textual do Pentateuco no conjunto das Escrituras hebraicas (TANAK).

Considera-se, depois, o legado da tradição, que delimita o *corpus textual* em cinco livros, confrontando-o com outras propostas de delimitação provenientes da exegese crítica moderna (Tetrateuco; Hexateuco; Eneateuco). A divisão e articulação dos livros, pressupõe o uso de uma metodologia canónica e sincrónica, que se alargará à análise de cada um dos livros singularmente.

A exploração histórica visa a história da exegese do Pentateuco. Constitui um momento de passagem entre da análise do *corpus* textual do Pentateuco no horizonte canónico (exploração literária) e o estudo exegetico e teológico das secções principais que integram o Pentateuco (exploração teológica). Este percurso histórico permitirá evidenciar as variantes metodológicas no estudo do Pentateuco e as questões exegeticas mais pertinentes.

A exploração teológica obedece a critérios temático-textuais, com um tratamento homogéneo, onde às questões ligadas à crítica exegetica, seguirá uma síntese teológica, concluindo com um ou mais ensaios exegeticos.



Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

At the level of contents, the curricular unit is proposed as an explorative itinerary in three dimensions: canonical and synchronic; historical; and theological.

The canonical exploration focuses on the canonical form of the Pentateuch, which coincides with the data received from tradition (Jewish and Christian), which reads and transmits the book. It starts from the insertion of the textual corpus of the Pentateuch in the set of Hebrew Scriptures (TANAK).

The legacy of tradition is then considered, which delimits the textual corpus in five books, confronting it with other proposals of delimitation coming from modern critical exegesis (Tetrateuch; Hexateuch; Eneateuch). The division and articulation of the books presupposes the use of a canonical and synchronic methodology, which will be extended to the analysis of each of the books singularly.

The historical exploration aims at the history of the exegesis of the Pentateuch. It constitutes a moment of transition between the analysis of the textual corpus of the Pentateuch within the canonical horizon (literary exploration) and the exegetical and theological study of the main sections that make up the Pentateuch (theological exploration). This historical path will make it possible to highlight the methodological variants in the study of the Pentateuch and the most relevant exegetical questions.

The theological exploration obeys to thematic-textual criteria, with a homogeneous treatment, where the questions connected to exegetical criticism will be followed by a theological synthesis, concluding with one or more exegetical essays.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia de ensino será de tipo expositivo, procurando o docente demonstrar os objetivos e os conteúdos programáticos.

Será dado destaque também, do ponto de vista metodológico, ao trabalho, aprofundamento e participação dos alunos seja em contexto de aula, seja em trabalho extra-aula por meio da leitura de um artigo de uma publicação periódica ou capítulo de uma monografia, de cujo conteúdo se pedirá que seja feita uma síntese.

A avaliação será feita a partir dos seguintes elementos:

- a) Trabalho pessoal durante o semestre: leitura e síntese de um artigo/ capítulo de uma publicação periódica ou livro;
- b) realização de um mapa
- c) Exame final

O cálculo final será realizado a partir do somatório do:

- a) avaliação contínua durante o semestre (35%), resultante de: (i) trabalho de leitura e síntese de um artigo (20%); (ii) mapa (10%); (iii) participação (5%);
- b) exame final (65%), sob condição de terem apresentado um voto positivo neste item.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching methodology will be expository, seeking the teacher to demonstrate the objectives and the syllabus.

It will also be given emphasis, from the methodological point of view, to the work, deepening and participation of students either in the context of class, either in extra-class work through the reading of an article from a periodical or a chapter of a monograph, whose content will be asked to make a synthesis.

The evaluation will be based on the following elements:



- (a) personal work during the semester: reading and synthesis of an article/chapter of a periodical publication or book;
- b) making a map
- c) Final exam

The final calculation will be made from the sum of:

- a) continuous evaluation during the semester (35%), resulting from: (i) work of reading and synthesis of an article (20%); (ii) map (10%); (iii) participation (5%);
- b) final examination (65%), under the condition of having presented a positive vote in this item.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

As metodologias de ensino de tipo expositivo visam habilitar os alunos para os principais conceitos e noções programados.

A metodologia de trabalho e de participação dos alunos em contexto de aula e extra-aula visa envolver os alunos no próprio processo de aprendizagem.

As metodologias de ensino de contato direto com os textos originais e de interpretação dos mesmos respondem diretamente aos objetivos de conhecimento da dinâmica e vivência dos textos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The expositive type teaching methodologies aim to enable students to the main concepts and notions programmed.

The methodology of work and participation of students in the context of the classroom and extra-class aims to involve students in their own learning process.

The teaching methodologies of direct contact with the original texts and their interpretation respond directly to the objectives of knowledge of the dynamics and experience of the texts.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória) / Main bibliography (mandatory existence)



1. Introduções ao Antigo Testamento

ALTER Robert – KERMODE Frank (ed.), *The Literary Guide to the Bible*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge (MASS) 1987 (trad. francesa: ALTER Robert – KERMODE Frank (ed.), *Encyclopédie littéraire de la Bible*, Bayard, Paris 2003).

RÖMER Thomas – MACCHI Jean-Daniel – NIHAN Christophe (éd.), *Introduction à l'Ancien Testament*, Le Monde de la Bible 49, Editions Labor et Fides, Genève 2004 2009² (trad. espanhola: RÖMER Thomas – MACCHI Jean-Daniel – NIHAN Christophe (éd.), *Introducción al Antiguo Testamento*, Biblioteca Manual Desclée, Desclée De Brouwer, Bilbao 2008).

SCHMID Konrad, *Historia literaria del Antiguo Testamento. Una introducción*, Biblioteca de Ciencias Bíblicas e Orientales 13, Editorial Trotta, Madrid 2019.

ZENGER Erich – FREVEL Christian (Hg.), *Einleitung in das Alte Testament*, Verlag W. Kohlhammer, Kohlhammer Studienbücher Theologie 1.1, Stuttgart 1995 2004⁵ 2012⁸ (trad. italiana a partir da quinta edição alemã ZENGER Erich (ed.), *Introduzione all'Antico Testamento*, Editrice Queriniana, Brescia 2005⁵).

2. Teologia do Antigo Testamento

BAUKAS Michaela, *Theologie des Alten Testaments. Religionsgeschichtliche und bibelhermeneutische Perspektiven*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2019.

BRUEGGEMANN Walter, *Teología del Antiguo Testamento. Un juicio a Yahvé. Testimonio. Contención. Defensa*, Biblioteca Estudios Bíblicos 121, Sígueme, Salamanca 2005.

FISCHER Georg, *Teologie dell'Antico Testamento*, San Paolo – Gregorian&Biblical Press, Cinisello Balsamo (Milano) – Roma 2015.

VON RAD Gerhard, *Teología del Antiguo Testamento. II. Las tradiciones proféticas de Israel*, Biblioteca de Estudios Bíblicos 12, Salamanca, Ediciones Sígueme 2009⁸.

3. Literatura específica

BADEN Joel S. – STACKERT Jeffrey (ed.), *The Oxford Handbook of the Pentateuch*, Oxford University Press, New York (NY) 2021.

COUTO António, *Pentateuco. Caminho da Vida Agraciada*, Coleção Estudos Teológicos 13, Universidade Católica Editora, Lisboa 2003 2005².

SKA Jean-Louis, *Introdução à leitura do Pentateuco. Chaves para a interpretação dos cinco primeiros livros da Bíblia*, Bíblica Loyola 37, Edições Loyola, São Paulo (SP) 2003 2014³.

SKA Jean-Louis, *Introducción al Antiguo Testamento*, Presencia Teológica 185, Editorial Sal Terrae, Santander 2012.

SKA Jean-Louis, *El Pentateuco. Un filón inagotable. Problemas de composición y de interpretación. Aspectos literarios y teológicos*, Estudios Bíblicos 53, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra) 2015.



SKA Jean-Louis, *Compendio de Antiguo Testamento. Introducción, temas y lecturas*, Estudios Bíblicos 62, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra) 2017.