



Unidade Curricular/ Curricular Unit	Filosofia do Conhecimento / Philosophy of Knowledge 4,5 ECTS / 180 (minutos/semana)
Docente responsável/ Responsible academic staff	Samuel Fernando Rodrigues Dimas
Outros docentes/ Other academic staff	

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objetivos: Esta unidade curricular tem por objetivo introduzir os alunos, do ponto de vista histórico e sistemático, nas principais questões da Filosofia do Conhecimento, fornecendo-lhes instrumentos conceptuais para uma reflexão crítica sobre os seus autores e correntes mais importantes.

Competências: Identificar os temas e problemas mais relevantes das teorias gnosiológicas em análise e tomar uma posição crítica através da contextualização histórica. Expressar as posições pessoais através de intervenções orais e escritas nas aulas e através da elaboração de trabalhos. Compreender a transição do paradigma ontológico e objetivista da Antiguidade e da Idade Média para o paradigma gnosiológico e subjetivista da Modernidade nos movimentos do racionalismo, empirismo e idealismo. Reconhecer as filosofias contemporâneas da hermenêutica e da fenomenologia como vias para um conhecimento metafísico que se apresenta como alternativa às posições absolutas do cepticismo e do dogmatismo, do subjetivismo e do objetivismo, do racionalismo e do empirismo.

Learning outcomes of the curricular unit

Objectives: The objectives of this curricular unit include introducing students to core issues in the Philosophy of Knowledge from a historical and systematic point of view and endowing them with conceptual instruments for a critical reflection on its most important authors and theories.

Competences: Identifying the most relevant themes and problems to the gnoseological theories under analysis, students adopt critical positions through their historical contextualisation. Expressing personal positions takes place through both oral and written interventions in class and the submitting of essays. Grasping the transition from the ontological and objectivist paradigm of Antiquity and the Middle Ages to the gnoseological and subjectivist paradigm of Modernity in the movements of rationalism, empiricism and idealism, this also recognises contemporary philosophies of hermeneutics and phenomenology as the means for metaphysical knowledge that emerges as an alternative to the absolute positions of scepticism and dogmatism, of subjectivism and of objectivism, of rationalism and empiricism.



Conteúdos programático

1. O fenómeno do conhecimento

- 1.1. Atividade cognoscitiva e níveis de conhecimento: sentir, perceber, conceber, intuir, analisar, discorrer (*Theaeteto* de Platão)
- 1.2. Conhecimento sensitivo e intelectual: experiência, inteligência, raciocínio, juízo (*Insight* de Bernard Lonergan)
- 1.3. Correlação entre o sujeito e objeto: o conhecimento como unidade intencional mediante a representação do objeto

2. Possibilidade e origem do conhecimento

- 2.1. Objetivismo: Empirismo (Locke, Berkeley, David Hume); Positivismo (Comte, Spencer)
- 2.2. Subjetivismo: Idealismo clássico (Platão e St. Agostinho); racionalismo (Descartes e Leibniz); idealismo crítico e apriorismo (Kant)
- 2.3. Idealismo absoluto (Hegel): Ideorrealismo (Leonardo Coimbra)
- 2.4. Realismo clássico (Aristóteles e Tomás de Aquino); realismo crítico (Mercier, Joseph Maréchal, Karl Rahner) – categorias do realismo (sensação, reflexão, abstração, afirmação, dedução)
- 2.5. Hermenêutica (Heidegger, Gadamer) e fenomenologia (Husserl)
- 2.6. Conhecimento e linguagem: Estruturalismo (Sausurre); neopositivismo lógico (Círculo de Viena)

3. Conhecimento e verdade

- 3.1. Verdade ontológica e verdade lógica, conceitos e critérios (*adequatio* de Tomás de Aquino; inadequação de Heidegger)
- 3.2. Verdade e certeza (cepticismo relativo e absoluto; dogmatismo; progresso do conhecimento); verdade e sentido (hermenêutica – conhecimento como interpretação e compreensão)
- 3.3. Verdade em si (realismo ontológico de Aristóteles e Tomás de Aquino)
- 3.4. Verdade para nós (hermenêutica de Gadamer, Heidegger, Ricoeur); nossa verdade (relativismo de Nietzsche, Pierce, Rorty)
- 3.5. A via conceptual e a via poética para manifestar a verdade do ser (Leonardo Coimbra e José Enes)

Syllabus

1. The phenomenon of knowledge

- 1.1. Activity, cognitivism and levels of knowledge: feeling, perceiving, conceiving, intuiting, analysing, discoursing (*Theaetetus* by Plato)
- 1.2. Sensitive and intellectual knowledge: experience, intellect, rationale, judgement (*Insight* by Bernard



Loneran)

1.3. Correlation between the subject and the object: knowledge as an intentional unit mediating the representation of the object

2. Scope and origins of knowledge

2.1. Objectivism: Empiricism (Locke, Berkeley, David Hume); Positivism (Comte, Spencer)

2.2. Subjectivism: Classical idealism (Plato and St. Augustine); rationalism (Descartes and Leibniz); critical idealism and apriorism (Kant)

2.3. Absolute idealism (Hegel): Ideorealism (Leonardo Coimbra)

2.4. Classical realism (Aristotle and Thomas Aquinas); critical realism (Mercier, Joseph Maréchal, Karl Rahner) – categories of realism (sensation, reflection, abstraction, affirmation, deduction)

2.5. Hermeneutics (Heidegger, Gadamer) and phenomenology (Husserl)

2.6. Knowledge and language: Structuralism (Sausurre); neopositivist logic (the Vienna Circle)

3. Knowledge and truth

3.1. Ontological truth and logical truth, concepts and criteria (adequatio by Thomas Aquinas; inappropriateness by Heidegger)

3.2. Truth and certainty (relative and absolute scepticism; dogmatism; the progress of knowledge); truth and feeling (hermeneutics – knowledge as interpretation and understanding)

3.3. Truth in itself (the ontological realism of Aristotle and Thomas Aquinas)

3.4. Truth for us (hermeneutics of Gadamer, Heidegger, Ricoeur); our truth (relativism of Nietzsche, Pierce, Rorty)

3.5. The conceptual approach and the poetic approach to displaying the truth of being (Leonardo Coimbra and José Enes)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos da unidade curricular «Filosofia do Conhecimento» foram definidos em função dos objetivos e das competências a adquirir pelos estudantes.

Existe uma articulação dos conteúdos programáticos para a compreensão do âmbito epistemológico da disciplina.

Cumprido este percurso, os alunos estarão aptos a refletirem sobre as diferentes teorias do conhecimento. Terão a capacidade de distinguir as faculdades humanas do conhecimento. Saberão fazer uma reflexão crítica sobre a sua origem e possibilidade.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The «Philosophy of knowledge» curricular unit program contents were defined in accordance with the objectives and competences to be acquired by students.

There is an interrelationship between the program contents aiming at the understanding of the epistemological frame.



Following this course, students will be able to reflect on the different theories of knowledge. They will be able to distinguish human faculties from knowledge. They will know how to think critically about their origin and possibility.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Ensino: O curso decorrerá em regime de aulas presenciais com uma metodologia de avaliação contínua, de acordo com a planificação do semestre.

Avaliação: A avaliação será feita através dos seguintes elementos: 1) Uma prova escrita final de avaliação dos conhecimentos em regime presencial [60% da avaliação]. 2) Um trabalho escrito, seguindo a metodologia de um artigo de investigação, sobre um tema/problema ou sobre um autor, escolhidos a partir do programa [30% da avaliação]. 3) Participação nas aulas [10% da avaliação];

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching: There are classroom lessons and a continuous evaluation methodology, according to the semester planning.

Evaluation: The evaluation incorporates the following different features: 1) A final written test in attendance [60% of evaluation]. 2) A written assignment according to the research article methodology on a theme/issue or on an author chosen from the course programme [30% of evaluation]. 3) Student interaction in the classroom [10% of evaluation];

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular

A unidade curricular «Filosofia do Conhecimento» privilegia a avaliação contínua. A metodologia de ensino centra-se no estudante, de maneira a permitir que este desenvolva um trabalho progressivo de compreensão dos conteúdos programáticos e de apresentação das competências adquiridas. O trabalho temático, a participação oral, a prova escrita e as atividades realizadas na plataforma têm como objetivo garantir a avaliação qualitativa e quantitativa da aprendizagem realizada.

O trabalho escrito sobre um autor ou tema permite ao aluno aprofundar os seus conhecimentos nos conteúdos apresentados em sala de aula e proporciona, através do estímulo à pesquisa bibliográfica e à investigação, o desenvolvimento do espírito crítico e da capacidade de problematização, contribuindo com novos conhecimentos e diferentes perspetivas.

A apresentação oral dos trabalhos escritos tem como objetivo a consolidação das aprendizagens e a sua comunicação pelo recurso à argumentação em espírito de debate e confronto de perspetivas.

A prova escrita final tem por objetivo a consolidação das aprendizagens sobre os conteúdos do programa.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The curricular unit « Philosophy of knowledge » adopts continuous evaluation as the main evaluation tool. The student-focused teaching methodology enables the student to develop progressive understanding of the syllabus contents and demonstrate the competences acquired. The thematic assignment, the oral participation, the written test and the activities undertaken on the platform share the objective of guaranteeing the qualitative and quantitative evaluation of the



accomplished learning.

The written assignment on an author or theme provides students with the opportunity to further their knowledge on the contents presented in the classroom and ensures, through the encouragement to engage in bibliographic and other forms of research, the development of critical skills and the capacity to reason whilst contributing with new knowledge and different perspectives.

The objective of the oral defence is to consolidate learned materials and foster communication skills involving recourse to argumentation in a spirit of debate and challenging perspectives.

The objective of the final written test involves consolidating the learning on the program contents.

Bibliografia de consulta (existência obrigatória)

- Cassirer, Ernst, *El problema del conocimiento en la Filosofía y en la Ciencia modernas*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1948-1957 (3 vols);
- Coutinho, Jorge, *Filosofia do Conhecimento*, Lisboa, Universidade Católica Editora, 2003;
- Descartes, R., *Discours de la méthode*, Paris, J. Vrin, 1967; *idem*, *Les méditations métaphysiques*, Paris, PUF, 1992;
- Hartmann, Nicolai, *Les principes d'une métaphysique de la connaissance*, trad. et prol. de Raymond Vancourt, Paris, Aubier-Montaigne, 1945;
- Hessen, Johannes, *Teoria do Conhecimento*, trd. António Correia, Coimbra, Arménio Amado Editora, 1987;
- Hume, David, *Enquiries concerning human understanding and concerning the principles of morals*, with introd., comparative table of contents, and analytical index by L. A. Selby-Bigge, Oxford, Clarendon Press, 1982;
- Husserl, Edmund, *A ideia de Fenomenologia*, trd. Artur Morão, Lisboa, Edições 70, 1990 ; *idem*, *Ideias relativas a una fenomenologia pura y una filosofia fenomenológica*, trad. José Gaos, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1985 ;
- Kant, Immanuel, *Crítica da Razão Pura*, trad. de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989;
- Lonergan, Bernard, *Insight. Um Estudo do Entendimento Humano*, trad. Mendo Henriques e Artur Morão, S. Paulo, É Realizações ed., 2010;
- Maréchal, Joseph, *Le point de départ de la métaphysique: leçons sur le développement historique et théorique du problème de la connaissance*, 5 vols, Paris, Desclée de Brouwer, 1949;
- Platão, *A República*, trad. De Maria Helena da Rocha Pereira, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987; *idem*, *Teeteto*, trad. Adriana Manuela Nogueira e Marcelo Boeri, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2005;