



<b>Unidade curricular</b>	Estética e Teologia
<b>Docente responsável</b>	João Manuel Correia Rodrigues Duque
<b>Outros docentes</b>	-----

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Em primeiro lugar, os alunos deverão dominar alguns aspectos da estética geral e da estética da fé, nomeadamente o lugar da emoção, do sentimento, da percepção, do símbolo, na articulação da atitude crente. Em segundo lugar, deverão conhecer o estatuto da linguagem poética e a sua relação com a linguagem religiosa. Por último, tomarão conhecimento das principais correntes contemporâneas da estética teológica.

**Learning outcomes of the curricular unit**

This course aims, firstly, to introduce students to some aspects of the general aesthetics and of an aesthetics of faithlike the place emotion, feeling, perception, symbol, in the articulation of Christian attitude. Secondly, they should know the status of poetic language and its relation to religious language. Finally, they will take knowledge of the main contemporary currents of theological aesthetics.

**Conteúdos programáticos**

1. Teoria da percepção sensível e estética dos afectos: sensação, emoção e afecto; inteligência emocional; impressão e expressão.
2. Linguagem religiosa e discurso poético.
3. Estética teológica: Da teologia estética à estética teológica; Beleza, forma/figura, contemplação; diversas abordagens (Hans Urs von Balthasar, Bruno Forte, Pierangelo Sequeri, etc.); estética da fé na modernidade e pós-modernidade.

**Syllabus**

1. Theory of sense perception and aesthetics of affections: feeling, emotion and affection; emotional intelligence; impression and expression.
2. Religious language and poetics.
3. Theological Aesthetics: From the aesthetic theology to theological aesthetics; Beauty, form / figure, contemplation; different approaches (Hans Urs von Balthasar, Bruno Forte, Pierangelo Sequeri, etc.); aesthetic of faith in modernity and postmodernity.



**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

O programa conjuga o tratamento do conceito de estética no contexto dos desafios contemporâneos com a abordagem histórica. Desse modo, pretende fornecer ao aluno elementos (dados históricos e capacidade argumentativa) para compreender o enquadramento contemporâneo do conceito de estética Teológica e os desafios que a cultura pós-moderna lhe lança

**Demonstration of syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

The program combines the treatment of the concept of aesthetics in the context of today's challenges with the historical approach. Thus aims to provide the student with elements (historical data and argumentative ability) to understand the contemporary framework of the concept of theological aesthetics and the challenges that postmodern culture poses.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A leccionação será feita de modo expositivo, por iniciativa do docente, em debate com os alunos. Será realizado um teste de avaliação permanente a meio do semestre. A avaliação final resulta da conjugação da avaliação permanente, à qual serão atribuídos 40% da avaliação total, e de um exame final, a que serão atribuídos 60% da avaliação.

**Teaching methodologies (including evaluation)**

The teaching will be done expositively, at the teacher's initiative, in debate with the students. A permanent midterm evaluation test will be conducted. The final evaluation results from the combination of the permanent evaluation, which will be assigned 40% of the total evaluation, and a final exam, which will be assigned 60% of the evaluation.

**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

Tendo em conta a necessidade de adquirir conhecimentos concretos, por um lado, e de desenvolver capacidade de argumentação e compreensão, por outro, consideramos a exposição e o debate, acompanhados de leitura em profundidade, o melhor método para atingir os objetivos apontados.

**Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Taking into account the need to acquire specific knowledge on the one hand, and to develop capacity of reasoning and understanding, on the other, we consider the exposition and debate, accompanied by in-depth reading, the best method to achieve the aimed goals.

**Bibliografia de consulta (existência obrigatória)**

**Bibliography (Mandatory resources):**



- Pannenberg, W. (1982). *Antropología en perspectiva teológica*, Salamanca: Sígueme.
- Forte, B. (2004). *En el umbral de la belleza. Por una estética teológica*, Valencia: Edicep.
- Duque, J. (2012). *A Estética Teológica e os desafios da modernidade tardia*, in *Theologica* 47, 299-308.
- Duque, J. (2016). *Para o diálogo com a pós-modernidade*, S. Paulo: Paulus.
- Duque, J. (2011). *Teologia e arte: fundamentos epistemológicos*. in: Marinai, C. B. / Vilhena, M. Â. (org.s), *Teologia e arte*, S. Paulo: Paulinas, 2011, 15-27.
- Ricoeur, P. (1994). *Nomer Dieu*. in: Id., *Lectures 3*, Paris: Seuil, 1994, 281-305.
- Castro, S. J. (2005). *En teoría es arte*, Salamanca: San Esteban.
- Sequeri, P. (2000). *L'estro di Dio. Saggi di estetica*, Milano: Glossa.
- Sequeri, P. (2016). *Il sensibile e l'inateso. Lezioni di estética teológica*, Brescia: Queriniana.
- Marquard, O. (1994). *Estetica ed anestetica*, Milano: Il Mulino.